

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
كلية الآداب والحضارة الإسلامية



نوفمبر المجيد.. وفاء وتجديد



الملتقى الوطني الموسوم

قيع الثورة الجزائرية من النحر

الوطني إلى الإشعاع العالمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية قسنطينة



يومي: الثلاثاء والأربعاء 25-26 ربيع الثاني 1446هـ الموافق: 29-30 أكتوبر

من الساعة 09:00 سا - 15:00 سا

بقاعة المحاضرات الكبرى عبد الحميد ابن باديس بالجامعة

صفحة الفايسبوك- للكلية [www](#) موقع الويب لكلية الآداب والحضارة

تعتبر الثورة الجزائرية من أعظم الثورات التي عرفتها الإنسانية بأبعادها الروحية والوطنية والانسانية، شكلت انفراجا لمراحل من معاناة عاشتها الجزائر وعانت طيلة قرن ونيف وطأة احتلال استيطاني ، تدرج خلالها الجزائريون في حلقات من المقاومة والرفض للدخيل، وما ظهور جبهة وجيش التحرير الوطني إلا من وحي تجارب وخبرات كفاحية متداخلة ومتواصلة، نتج عنها انطلاق الرصاصة الأولى في الفاتح من نوفمبر 1954. استمرت بثبات حتى وصلت إلى الانعتاق والتحرر.

وقد حظيت الثورة التحريرية باهتمام كبير من السياسيين والمؤرخين والمفكرين و الأدباء لما تميزت به من قيم وانجازات وانتصارات أظهرت حقيقة الوجه الإنساني والبعد التحرري الذي ألهم شعوب العالم المضطهدة فكانت مدرسة اقتبست منها مختلف الحركات التحررية في العالم معنى استرجاع الحقوق المغتصبة وأعطت معها صورة مضيئة عن القيم الإنسانية والأخلاقية والحضارية التي لقيت اعجاب مختلف الشعوب والأمم على المستوى الإقليمي والافريقي والعالمي .

لذلك كانت ولا تزال هذه الثورة بعد سبعين سنة ملهمة للفكر الإنساني في تفاصيلها ومفاصل معاركها وقيمها محليا وعالميا.

وعليه فإنه يمكن حصر الإشكالية في أن الثورة حدث محلي بلغ صدها العالم من خلال قيمها الروحية والإنسانية حيث نتساءل فيها :

عن القيم التحريرية والوطنية في الثورة الجزائرية واشعاعها العالمي؟

أهداف الملتقى:

- إحياء أمجاد الثورة التحريرية وصددها العالمي.
- إبراز الأخلاقيات الإنسانية وتجلياتها في ثورة التحرير.
- إبراز الإشعاع العالمي لثورة التحرير الوطنية تاريخيا وفكريا وسياسيا وإعلاميا...
- رسم صورة عن امتداد الثورة وتوريثها لجيل الاستقلال.



المحور الأول: الفكر التحرري والثورة الجزائرية .

- المرجعية الثورية في أدبيات الحركة الوطنية.
- نصوص ومواثيق الثورة الجزائرية.
- الثورة التحريرية في الكتابات الوطنية والدولية.
- أرشيف الثورة والذاكرة الوطنية.

المحور الثاني: قيم الثورة التحريرية

- ثورة التحرير والقانون الدولي الإنساني.
 - أخلاقيات الثورة التحريرية في ضوء المرجعية الوطنية.
 - جرائم الاحتلال الفرنسي في ضوء القانون الدولي الإنساني.
- المحور الثالث: رمزية الثورة الجزائرية في الآداب والفضون الوطنية والعالمية.
- المحور الرابع: صدى الثورة الجزائرية في وسائل الإعلام الوطنية والدولية.

برنامج جلسات الملتقى الوطني
"قيع الثورة الجزائرية من النحر الوطني إلى الإشعاع العالمي"



يوم: الثلاثاء 25 ربيع الأول 1446هـ الموافق: 29 أكتوبر 2024م

الجلسة الافتتاحية: 09:00 سا - 13:00 سا

رئيس الجلسة: أ.د / مختار نصيرة

- ◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني الجزائري.
- ◀ كلمة مدير الجامعة: أ.د/السعيد دراجي.
- ◀ تكريم الضيوف والأساتذة المرشحين في الرتبة بمناسبة الذكرى الأربعين لافتتاح الجامعة.
- ◀ كلمة رئيسة اللجنة العلمية للملتقى: د / عايدة حباطي
- ◀ كلمة عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين.

رئيس الجلسة: أ.د. زين الدين بن موسى

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
13:00 سا - 13:15 سا	صدى الثورة الجزائرية (1954-1962) في المنشورات المصرية إبداعا ونقدا وتاريخا أ.د/ محمد العيد تاورته ﴿ جامعة الإخوة منتوري ، قسنطينة ﴾	المداخلة الأولى
13:15 سا - 13:30 سا	قيم الثورة الجزائرية في تمثلات الآخر، أصدقاء الثورة أنموذجا د/حنان لطرش ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة ﴾	المداخلة الثانية
13:30 سا - 13:45 سا	الاتجاه الثوري في برنامج حركة الانتصار من أجل الحريات الديمقراطية النشاط العسكري في مقاطعة قسنطينة أنموذجا د/خميسة مدور ﴿ جامعة 8 ماي 1945 - قالة ﴾	المداخلة الثالثة
13:45 سا - 14:00 سا	صور جريمة إبادة الشعب الجزائري أثناء الاستعمار الفرنسي د/ بغانة عبد السلام ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة ﴾	المداخلة الرابعة
14:00 سا - 14:15 سا	مبدأ التسامح الديني تجاه الأقلية اليهودية بالجزائر: قراءة وتحليل لرسالة جبهة التحرير الوطني إلى يهود الجزائر الفاتح من أكتوبر 1956م د/ أمال معوشي ﴿ جامعة محمد بوضياف - المسيلة ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الخامسة
14:15 سا - 14:30 سا	الزعيم أرنستو تشي جيفارا واستلهام قيم الثورة الجزائرية د/فريدة قاسي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة ﴾	المداخلة السادسة
14:30 سا - 14:45 سا	تقنيات التصوير وسط الماء في فيلم مصطفى بن بولعيد للمخرج أحمد راشدي د/ عواطف سليمان ﴿ جامعة الشهيد العربي التبسي - تبسة ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة السابعة
14:45 سا - 15:00 سا	مناقشات وتعقيبات	

يوم: الأربعاء 26 ربيع الأول 1446هـ الموافق: 30 أكتوبر 2024م

اليوم الثاني/ الجلسة 1: 09:00 سا - 10:30 سا

رئيس الجلسة: أد / سامي رياض بن شعلال

المداخلات	عنوان المداخلة	التوقيت
المداخلة الأولى	القيم الإسلامية في القضاء أثناء الثورة التحريرية أ.د/ بوبكر بعداش ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة- ﴾	09:00 سا - 09:15 سا
المداخلة الثانية	أرشيف الثورة الجزائرية من أجل استكمال بناء الذاكرة الوطنية أ.د/ محمد أوجرتني ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	09:15 سا - 09:30 سا
المداخلة الثالثة	ظروف وإرهاصات الثورة التحريرية من خلال كتاب التحضير لأول نوفمبر 1954. لمحمد بوضياف د/ يمينة بن رحال ﴿ جامعة محمد بوضياف - المسيلة- ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	09:30 سا - 09:45 سا
المداخلة الرابعة	رمزية الثورة الجزائرية في ديوان "ذوب القلب" للشيخ محمد الشبوكي د/ هناء شبايكي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة- ﴾	09:45 سا - 10:00 سا
المداخلة الخامسة	نماذج عن أخلاقيات جيش التحرير الوطني، قراءة في جريدة المجاهد د/ سميحة دري ﴿ جامعة محمد بوضياف - المسيلة- ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	10:00 سا - 10:15 سا
المداخلة السادسة	تجاوزات الاحتلال الفرنسي تجاه المدنيين الجزائريين خلال ثورة التحرير 1954- 1962 في ضوء القوانين الدولية. د. / عبد القادر تركي ﴿ جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة- ﴾	10:15 سا - 10:30 سا

رئيس الجلسة: أ.د كمال لدرع

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
10:30 سا - 10:45 سا	نداء مكتب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في القاهرة إلى الشعب الجزائري بتاريخ: 15 نوفمبر 1954 م-دراسة فقهية تحليلية- أ.د/ ربيع لعور ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة- ﴾	المداخلة الأولى
10:45 سا - 11:00 سا	مبدأ الممارسة في إطار المبادئ الإسلامية للدولة الجزائرية المستقلة في نصوص ومواثيق الثورة التحريرية الجزائرية . د / عبد الكريم قواسمية ﴿ جامعة باجي مختار، عنابة ﴾	المداخلة الثانية
11:00 سا - 11:15 سا	سلطة الذاكرة والثورة في السرد النسوي الجزائري د/فتيحة غزالي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة- ﴾	المداخلة الثالثة
11:15 سا - 11:30 سا	رمزية الثورة التحريرية ودلالاتها في الشعر الجزائري الحديث والمعاصر قصيدة " نوفمبر" للصالح خرفي دراسة وصفية تحليلية (أنموذجا) د/محمد فوضيل ﴿ جامعة يحيى فارس- المدية﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الرابعة
11:30 سا - 11:45 سا	القيم الإنسانية في الثورة الجزائرية "دراسة نماذج" د/ راضية قوفي ﴿ جامعة البشير الإبراهيمي - برج بوعريش ﴾	المداخلة الخامسة
11:45 سا - 12:00 سا	القيم الإنسانية في الثورة الجزائرية-بيان أول نوفمبر نموذجا- ط.د/رعمة مسيخ ﴿ جامعة باجي مختار، عنابة ﴾	المداخلة السادسة

رئيس الجلسة: أد/ أحمد عبدلي

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
12:00 سا - 12:15 سا	الثورة التحريرية في الصحافة الفرنسية، مسألة التعذيب أمودجا د/ عايدة حباطي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة - ﴾	المداخلة الأولى
12:15 سا - 12:30 سا	جريدة المجاهد ودورها الإعلامي على الصعيد الإفريقي (1956-1962) أ.د/ محمد الطاهر بنادي ﴿ جامعة محمد خيضر - بسكرة - ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الثانية
12:30 سا - 12:45 سا	مساهمة الأغنية الشعبية الثورية بناحية ميللة في الدفاع عن مقومات الهوية الوطنية د/ سعاد بلبكوش ﴿ جامعة عبد الحميد مهري - قسنطينة 2 - ﴾	المداخلة الثالثة
12:45 سا - 13:00 سا	إسهامات الباحثين الجزائريين في كتابة تاريخ الثورة التحريرية الجزائرية من خلال أطروحات الدكتوراه في النظام القديم بجامعة الحاج لخضر باتنة (2010-2022) أمودجا د/ فاطمة الزهراء حوتية ﴿ جامعة أحمد دراية - أدرار ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الرابعة
13:00 سا - 13:15 سا	الثورة الجزائرية في الفن التشكيلي د/ لبنى خشة ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة - ﴾	المداخلة الخامسة
13:15 سا - 13:30 سا	الثورة الجزائرية في عيون وسائل الإعلام المشرقية - الإعلام السوري والعراقي أمودجا - ط.د/ ناجي شريطي ﴿ جامعة الشهيد العربي التبسي - تبسة - ﴾	المداخلة السادسة
13:30 سا - 14:00 سا	مناقشات وتعقيبات	



الجلسة الختامية : 14:00 سا - 14:30 سا

رئيس الجلسة: أ.د/رياض بن الشيخ الحسين

- قراءة توصيات الملتقى.
- كلمة عميد الكلية.
- كلمة مدير الجامعة.
- توزيع شهادات المشاركة في الملتقى.