

عين على الجامعة

مخبر الدراسات الإفريقية بجامعة الجزائر 2
الشخصيات الإفريقية عبر
العصور موضوع ملتقى

في ندوة علمية بالشراكة مع سونلغاز

مختصون يناقشون أهمية الاتصال الجوّاري في نجاح المؤسسات الاقتصادية

في ندوة احتضنتها جامعة الأمير عبد القادر بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

التأكيد على ضرورة توظيف الكفاءات في مجال الإعلام

استبيان أجري على 140 صحفياً أغلبهم أكد فيه على عدم وجود تكوين يتناسب ومستجدات البيئة الرقمية هذا وقد نُوهت المتدخلّة بالدور الذي تلعبه شبكات التواصل الاجتماعي التي طوّرت قواعد جديدة في عرض المحتوى خاصة بعد ظهور الإعلان لجذب الجمهور واعتماد الخوارزميات التي أصبحت تحدد الخبر الذي يحظى بأكبر نسبة تغطية مما أثر بالسلب على معايير المهنية كالمصداقية والدقة والقيمة الإنمائية والاجتماعية للخبر في حد ذاته، مواصلة على أن الإعلام الرقمي يعرف خلطاً بين الإعلام والإعلان من خلال استخدام المواقع الإخبارية والمنصات الإلكترونية للترويج المدفوع للمحتوى وهذا ما يتناقض مع الأخلاقيات المتعارف عليها في الإعلام إضافة إلى الوقوع في الأخبار الكاذبة وغياب الدقة والموضوعية، مضيفة أن المواثيق الأخلاقية الموجودة حالياً قد اغفلت الأخلاقيات المهنية للبيئة الرقمية مما أدى إلى انتشار الكثير من التجاوزات وفي ختام مداخلتها أشارت أن المعايير المالية والقانونية للإعلام الرقمي قد بدأت ملامحها تتضح أكثر سنة 2020 مع المرسوم التنفيذي رقم 30/20 الصادر في 2020 والذي تطرق لأول مرة عن ضرورة توظيف المواطنين في المواقع الإلكترونية الجزائرية وجعلها تعمل في إطار قانوني يجعل هذه المواقع تنشط في إطار القانون الجزائري وهذا ما يحدث ضيقاً للاختراقات والتجاوزات التي يشهدها العمل في هذا المجال.

كما تمحورت التوصيات حول الاعتناء باللغة العربية عبر فرض تدقيق لغويين في المواقع الإلكترونية وتطوير خدمة الأنترنيت وتخصيص عروض وتسهيلات لأصحاب المواقع الإلكترونية. وتطبيق القادون المتعلق بدعم الإعلام الرقمي من خلال إصلاح قانون الإشهار لضمان التمويل المالي القانوني وأيضاً جعل المساحة الإعلامية تخضع للمنافسة الشريفة في اقتناص الإشهار.



دلال بوعلام

القانونية التي تحمل مصطلحات فضفاضة وعامة (الأخبار الكاذبة، أمن الدولة) وشرحها بدقة بالإضافة إلى تدوير المواقف الإلكترونية لمصادر تمويلها وعدم الاعتماد فقط على تمويل الدولة وتسهيل مهمة الصحفي في الوصول إلى مصادر الخبر حتى لا يلجأ إلى مصادر غير رسمية من أجل الحصول على المعلومة.

وأكدت الدكتورة حسينة بوشيوخ صحفية واستاذة بجامعة باجي مختار عنابة في مداخلتها «حول الإعلام الرقمي في الجزائر جدل الحريات المهنية في مقابل المسؤولية الأخلاقية والقانونية» أن انتشار الإعلام الرقمي وتطوره أفرز مجموعة من المتغيرات بشأن وضعية الحرية المتاحة وسقفها والأداء الذي يقدمه الإعلام الرقمي من خلال التزامه بالمعايير المهنية والأخلاقية، حيث أوضحت أن هناك عدم مواكبة للجيل الجديد من الصحفيين للمعايير الفكرية والأخلاقية المتعلقة بالممارسة الإعلامية وذلك من خلال

■ خلص الأستاذة المشاركون في الندوة العلمية الوطنية حول الإعلام الرقمي في الجزائر بين إشكالياتي «الاحترافية والمصداقية» بمجموعة من التوصيات أهمها الحرص على توظيف صحفيين يمتلكون خبرة في مجال الإعلام خاصة على مستوى رئاسة التحرير ومراعاة الأولوية في التوظيف لأصحاب الكفاءة وحاملتي الشهادات الجامعية في التخصص، وتدعيم المرسوم التنفيذي الخاص بالإعلام الرقمي بنصوص أخرى منها إنشاء سلطة ضبط الصحافة الإلكترونية ومن قانون للإشهار.

وجاء هذا خلال الندوة العلمية الوطنية التي نظمت بمخبر الدراسات الدعوية والاتصالية بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية عبر تقنية التحاضر عن بعد بمناسبة اليوم الوطني للصحافة وتابع المشاركون في توصياتهم المقدمة بضرورة إزالة اللبس عن بعض المواد

وتطبيق القانون المتعلق بدعم الإعلام الرقمي من خلال إصلاح قانون الإشهار لضمان التمويل المالي القانوني وأيضاً جعل المساحة الإعلامية تخضع للمنافسة الشريفة في اقتناص الإشهار.

والأخلاقية حيث أوضحت أن هناك عدم مواكبة للجيل الجديد من الصحفيين للمعايير الفكرية والأخلاقية المتعلقة بالممارسة الإعلامية وذلك من خلال

للعلوم الإسلامية عبر تقنية التحاضر عن بعد بمناسبة اليوم الوطني للصحافة وتابع المشاركون في توصياتهم المقدمة بضرورة إزالة اللبس عن بعض المواد