

## المحاضرة السادسة: استراتيجيات التدريس: مفهومها، أنواعها، تصنيفها.

### أهداف المحاضرة:

- أن يتبين الطالب مفهوم استراتيجية التدريس ومكوناتها ومختلف تصنيفاتها.
- يميز الطالب بين استراتيجيات التدريس والمصطلحات المقاربة لها.

**مقدمة:** يعتبر مصطلح الاستراتيجية من المصطلحات العسكرية والتي تعني استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف، وقد تطور مفهوم الاستراتيجية وأصبح يستخدم في ميادين مختلفة بما فيها ميدان التربية، وفي معناها اللغوي تعني كلمة **إِسْتِرَاطِيَّةٌ**: ( مصدر صِنَاعِيٌّ ): مِنْ الْفُؤُونِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَيُقْصَدُ بِهَا التَّخْطِيطُ وَتَحْدِيدُ الْوَسَائِلِ الَّتِي يَجِبُ الْأَخْذُ بِهَا فِي الْقِمَّةِ وَالْقَاعِدَةِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْبَعِيدَةِ ، وَتُسْتَعْمَلُ أَيْضاً لِلدَّلَالَةِ عَلَى خُطَّةٍ شَامِلَةٍ فِي أَيِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ، كَمَا تَعْنِي أَيْضاً 'براعة التَّخْطِيطِ' و 'فن القيادة'.

### 1- مفهوم استراتيجية التدريس:

- تعرف الاستراتيجية بأنها مجموعة من الإجراءات والوسائل والممارسات المختارة سلفاً من قبل المعلم أو مصمم التدريس والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس، لتمكين المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة، بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة

- الاستراتيجية خطة محكمة البناء ومرنة التطبيق يتم من خلالها استخدام كافة الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة. فالاستراتيجية تعني خط السير الموصل إلى الهدف، وبذلك فهي تشتمل على الأساليب والأنشطة والوسائل، وأساليب التقويم التي تساعد على تحقيق الأهداف.

### 2- مكونات استراتيجية التدريس: تشتمل استراتيجية التدريس على:

- أ- جميع الإجراءات التي يقوم بها المعلم مسبقاً ليجري التدريس بموجبها.
- ب- الأهداف التدريسية.

ت- التحركات التي يقوم بها المعلم ، وينظمها ليسير وفقاً لها في تدريسه (وسائل ، مثيرات، تقنيات)

ث- الأمثلة والتدريبات والمسائل المستخدمة في الوصول إلى الأهداف.

ج- الجو التعليمي والتنظيم الصفّي للحصة ( شروط مادية، فيزيقية(بيئية) ونفسية، طريقة تنظيم الصف)

ح- استجابات التلاميذ الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم وكيفية تعديلها والتعامل معها.

### 3- علاقة استراتيجية التدريس بطريقة التدريس وأسلوب التدريس:

هناك مصطلحات قريبة تستعمل إلى جانب استراتيجية التدريس وهي طريقة التدريس وأسلوب التدريس.

**3-1- الطريقة في التدريس:** هي وسيلة الاتصال أو الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف. أو هي الإجراءات المخططة التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف محددة، وتتضمن الأدوات والوسائل كافة التي يستخدمها المعلم في أثناء العملية التعليمية تحقيقاً لأهداف محددة، وقد تأخذ أشكالاً متعددة مثل طريقة المناقشة أو حل المشكلات أو المحاضرة أو المشروعات إلى غير ذلك.

**3-2- أسلوب التدريس:** فهو الكيفية التي يتناول بها المعلم الطريقة ( طريقة التدريس )، وهو كل ما يتبعه المعلم من أجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه عن المعلمين الآخرين الذين يستخدمون الطريقة نفسها، وعلى هذا الأساس فإن الأسلوب يرتبط بالمعلم وسماته الشخصية، وهو جزء من الطريقة فالطريقة خطوات محددة يسير عليها المعلمون، ولكن كل خطوة تؤدي بأكثر من أسلوب وللمعلم تأديتها بالأسلوب الذي يحسنه ويرى أنه يزيد من فاعلية الطريقة، وبذلك فالأسلوب أضيق من الطريقة.

### 4- أنواع وتصنيف استراتيجيات التدريس:

1-4- هناك تصنيفات عديدة لطرق التدريس منها ما يعتمد على **جدها** فيقسمها إلى:

- الاستراتيجيات القديمة القائمة على الإلقاء والإملاء والنقل والتلقين.

- والاستراتيجيات الحديثة تعتمد على المشاركة الفعالة للمتعلمين ودورهم النشط في التعلم مثل: حل المشكلات والمشروع، التعلم التعاوني.....
  - (2-4)- وهناك تصنيف يعتمد على عدد المتعلمين المستهدفين فهناك:
    - استراتيجيات التدريس الفردي: موجهة لتلبية حاجات متعلم أو مجموعة من المتعلمين على حدا بحسب وتيرة تعلم المتدربين مثل ( الحقايب التعليمية، والتعليم المبرمج .....).
    - استراتيجيات التدريس الجمعي: موجهة لعدد كبير من المتعلمين في نفس الوقت مثل( المحاضرة ، الحوار والمناقشة،.....).
    - التدريس الذي يتوزع فيها المتعلمون في مجموعات: مثل طريق المشروع وحل المشكلات والتعلم التعاوني.
  - (3-4)- هناك تصنيف يعتمد على الطريقة فتقسم إلى:
    - طرائق تدريس تتمركز حول المعلم مثل: ( المحاضرة والتلقين، وجميع الطرائق التي يسير فيها التدريس باتجاه واحد).
    - طرائق تدريس تتمركز حول المتعلم مثل: ( حل المشكلات، والمشروع والاستقصاء والاستقراء، والمناقشة الجماعية،.....).
    - طرائق تدريس تدور حول المادة مثل: ( طريقة تعليم القراءة، وطريقة تعليم التعبير،.....).
- يبقى اختيار الاستراتيجية المناسبة للتدريس يرتبط بعدة محددات على المدرس أخذها بعين الاعتبار أثناء التخطيط والإعداد للتدريس، لا سيما طبيعة الأهداف وطبيعة المتعلمين والفروق الفردية بينهم، ونوع المادة المدرسة، والمدة الزمنية المتاحة للتدريس، والإمكانات المتاحة بالمدرسة، كما أن على الاستراتيجية أن تتسم بالشمول، والمرونة والتنظيم والقبالية للتعديل.

## المحاضرة السابعة: تحضير الدرس: مغناه، وأهميته، ومراحله، وكيفيته. وعناصر الدرس: التخطيط، التنفيذ، التقويم.

### أهداف المحاضرة:

- أن يتبين الطالب مفهوم تحضير الدرس، أهميته، مراحله، وكيفيته.
- يميز الطالب بين مختلف مراحل الدرس.

### مقدمة:

يعتبر تحضير الدروس اليومية من أهم واجبات المدرس، ذلك لأنه في أثناء تحضيره لدرسه يمكن له تصور مدى تحمس طلابه للدرس، والتنبؤ بالأسئلة التي قد تثار من طرفهم، وكذلك المشكلات التي قد يقابلها أثناء الدرس وطريقة التغلب عليها، ولذلك يمكن القول أن مقدار نجاح المدرس في تحضيره للدروس اليومية وتنفيذها يتوقف على مدى تنبؤه المسبق لما سوف يكون عليه الموقف التعليمي في أثناء الدرس.

### 1- مفهوم التحضير للدرس:

1-1- مفهوم الدرس: الدرس موضوع جزئي ضمن المقرر الدراسي يشمل على أهداف ومحتوى علمي وأنشطة خاصة به، ويسعى إلى تحقيق مفهوم خاص من مفاهيم المقرر الدراسي، وهو محدد بمدة زمنية معينة، وله عنوان محدد، يلي حاجة المتعلمين، وله توقيته في الزمن المدرسي.

1-2- مفهوم تحضير الدرس: يعني التحضير للدرس الإعداد والاستعداد لموقف تعليمي سيواجهه المعلم على أن يكون هذا الاستعداد والإعداد مستندا إلى أسس علمية سليمة.

- والاستعداد هو تهيؤ نفسي وعقلي لتقديم موضوع الدرس وتقبل نوعية العمل وتقبل نوعية التلاميذ... ، وكذلك الاطلاع على الكتب والمصادر والمراجع الخاصة بموضوع الدرس، وانتقاء طريقة التدريس المناسبة لموضوع الدرس.

- والإعداد فهو ما يدونه المدرس على مذكرات التدريس أو كراسة إعداد الدروس وتجهيز المواد والأدوات اللازمة لذلك.

## 2- أهداف تحضير الدرس: لتحضير الدرس أهمية بالغة في عملية التدريس يمكن تلخيصها فيما يلي من النقاط:

- يسمح للمدرس بوضع رؤية عن التدريس ويساعده على تحديد أهداف الدرس.
- يسمح له بانتقاء محتوى الدرس وأنشطته والوسائل التعليمية واختيار الطرق التي تتناسب مع أهداف الدرس.
- يساعد المدرس على مواجهة المواقف التعليمية المختلفة بطرق ناجحة.
- يقلل من مقدار المحاولة والخطأ في التدريس.
- يؤدي إلى احترام الطلاب للمعلم من خلال: تنظيمه لعمله، الإقناع والافتناع في التدريس.
- مساعدة المدرس خاصة المبتدئ على تعزيز الثقة بنفسه.
- تفادي النسيان الذي يمكن أن يتعرض له المدرس نتيجة كثرة المواقف والمشكلات التعليمية، من خلال تدوين خطة أو مذكرة الدرس.
- يساعد المدرس على تحديد أفكاره وجعلها أكثر وضوحا وتفادي الأفكار المبهمة والغامضة.
- يساعد المدرس على النمو المهني وتطوير قدرات التدريس لديه.

## 3- مراحل تحضير الدرس وكيفيته:

- **مرحلة التحضير المبني:** وتكون هذه المرحلة قبل الكتابة وهي مرحلة استعداد ذهني، وذلك بطرح السؤالين التاليين: ما الذي أريده من الطالب خلال الدرس؟ وكيف يتم تحقيق ذلك والتأكد منه؟
- **مرحلة التحضير الكتابي:** وهناك مجموعة من الأساسيات الشكلية التي يجب أن يضعها الأستاذ ككتابة إسم الفصل ( القسم)، التاريخ، الحصة ، عنوان الدرس، و كتابة الخطة بشكل أفقي وتحتوي على :  
أ- **الأهداف:** يحدد المدرس أهداف الدرس بطريقة سلوكية بحيث تكون قابلة للقياس والملاحظة عند المتعلمين، مراعيًا في ذلك التوازن من حيث العدد، ومناسبتها للمتعلمين، ومدى ارتباطها بموضوع الدرس.
- ب- **الوسائل التعليمية:** على المدرس التفكير في الوسائل التعليمية المتوفرة بالمدرسة، والتي تثري درسه وتدلل الغموض، وتقرب الفهم وتوضح المعاني والمفاهيم للمتعلمين.
- ت- **التمهيد أو المقدمة:** عبارة عن تهيئة الطلاب نفسيا وعقليا لتقبل المادة العلمية للدرس، قد يكون التمهيد عن طريقة مناقشة حدث على علاقة بالدرس، أو أسئلة تمهيدية لموضوع سابق له علاقة بالدرس الحالي، أو قصة قصيرة أو عرض صور أو عرض سمعي بصري، أو قراءة خبر بحسب موضوع الدرس ونوع المادة الدراسية، على أن لا يأخذ التمهيد زمنا طويلا يغطي على صلب موضوع الدرس.
- ث- **العرض:** يشمل العرض المحتوى العلمي للدرس منظما ومتبعا تسلسلا منطقيًا، بالإضافة إلى طريقة التدريس أو طرق التدريس التي سيتبعها المعلم في تقديم الدرس.
- ج- **النشاط المصاحب للدرس:** يشمل مختلف الأنشطة التي يشرك فيها المتعلمون، والتي تعتبر ضرورية لتحصيل الطلاب، وزيادة خبراتهم وتنميتها، وتحقيق أهداف الدرس، وقد تكون الأنشطة تمهيدا للدرس أو مصاحبة أو تالية له.
- ح- **التقويم:** يهدف لمعرفة تحصيل الطلاب ومدى تحقيق أهداف الدرس، قد يستعمل المدرس في ذلك عدة وسائل وطرق، عن طريقة التغذية الراجعة باستعمال الأسئلة، أو عن طريق تطبيقات عملية، أو اختبارات شفوية أو تحريرية في نهاية الدرس.

## 4- عناصر الدرس: يشتمل أي درس على ثلاث مراحل:

- 1-4- **التخطيط:** التخطيط عملية عقلية منظمة وهادفة، تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بفعالية وكفاءة، وهي عملية مرنة ومتجددة يقوم بها المدرس لمواجهة الموقف التعليمي، من خلال تجنيد مختلف الموارد النفسية والعقلية والمادية

( مراجع، وسائل، طرائق تدريس، طرائق تقويم...) لتقديم درسه وزيادة تحصيل المتعلمين، وتحقيق أهدافه، وهي مرحلة تسبق التقديم الفعلي للدرس.

**4-2- التنفيذ:** وهي تشمل مختلف الأنشطة التعليمية- التعلمية التي تم التخطيط لها مسبقا والمتعلقة بموضوع الدرس ، والتي يؤديها المعلم داخل الحجرة الدراسية بإشراك المتعلمين.

**4-3- التقويم:** ويعتبر آخر حلقة من حلقات الدرس التي يهدف المدرس من خلالها إلى قياس تحصيل المتعلمين ومدى استيعابهم لموضوع الدرس ومختلف محتوياته، وقد يكون التقويم مرحليا عند كل عنصر أو جزء من أجزاء الدرس، وقد يؤخر المدرس التقويم إلى آخر زمن الدرس ليقوم بتقويم مجمل ما تعلمه الطلاب بإحدى وسائل التقويم ( تغذية راجعة، أسئلة شفوية أو استجابات أو أسئلة تحريرية أو تطبيقات عملية... )

المحاضرة الثامنة: طرائق التدريس: الطريقة الإلقائية (المحاضرة)، الطريقة الحوارية (المناقشة)

أهداف المحاضرة:

- أن يتعرف الطالب ويقارن بين مختلف طرائق التدريس من حيث ( مفهومها، استعمالاتها ومزاياها وعيوبها).

| الطريقة              | التعريف   | الأهداف   | الاستعمال   | المزايا   | العيوب  |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| الإلقائية (المحاضرة) | <p>طريقة محورها المعلم المحاضر الذي يقدم المعلومات على مسامع الطلاب بطريقة منظمة ومتدرجة، وقد تتاح لهم فرصة المناقشة كما قد تنعدم المناقشة تماما، وهي أكثر استعمالا على مستوى التعليم الجامعي نظرا لكثرة عدد الطلاب.</p> <p>• يمكن تحديد هيكل المحاضرة من حيث إعدادها، وتقديمها، وتقويمها في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد أهداف المحاضرة.</li> <li>- اختيار محتوى المحاضرة وتنظيمه.</li> <li>- الاستعداد لتقديم المحاضرة.</li> <li>- تقديم المحاضرة (المقدمة، المحتوى، الغلق، التقويم).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تسمح بتقديم كم كبير من المعلومات والمعارف في وقت قصير نسبيا.</li> <li>- تقدم لأعداد كبيرة من الطلبة.</li> <li>- تصلح للمواد على اختلافها.</li> <li>- توفر الجهد والوقت للأستاذ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند تقديم موضوع جديد أو عند الانتهاء من مقرر أو وحدة دراسية.</li> <li>- عندما يكون المقرر طويلا والوقت المخصص له قصيرا.</li> <li>- عندما يكون عدد الطلبة كبيرا.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير الجهد والوقت.</li> <li>- تناسب بعض المواد الدراسية التاريخ والأدب</li> <li>- مناسبة في المواقف التي يكثر فيها عدد الطلاب بحيث تصعب معها المناقشة.</li> <li>- مناسبة للمناهج الطويلة القائمة على كثرة المعلومات والحقائق والمعلومات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مملة للطلاب.</li> <li>- قلة أو عدم مشاركة الطلبة فيها.</li> <li>- غالبا ما يكون التركيز فيها على المعلومات دون الطالب.</li> <li>- لا تراعي الفروق بين الطلبة.</li> </ul> |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتاج إلى مزيد من الوقت والجهد للمعلم.</li> <li>- تحتاج إلى مهارات خاصة بطريقة صياغة وطرح الأسئلة.</li> <li>- غير مناسبة للمناهج الطويلة.</li> <li>- تكون عاملا مساعدا في اختلال ضبط الصف.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- صالحة لجميع المواد الدراسية.</li> <li>- تهتم بالطالب ومشاركته الفاعلة.</li> <li>- يشعر الطالب فيها بالحماس والمتعة.</li> <li>- تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تستعمل في مواد التفكير والمنطق والفلسفة، والعلوم العقلية والاجتماعية والإنسانية وغيرها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاركة والتفاعل الايجابي للطلبة وتأكيد تفكيرهم المستقل.</li> <li>- استثارة النشاط العقلي للطلاب وتعلم طرق التفكير السليمة.</li> <li>- اكتساب روح التعاون وديمقراطية الحوار وأسلوب العمل الجماعي.</li> </ul> | <p>المناقشة هي عبارة عن التفاف الطلبة جماعيا للتفكير وتبادل الآراء لحل مشكلة أو فهم قضية معينة بتوجيه من المعلم بصياغة الأسئلة وطرحها بطريقة متدرجة تسهل على المتعلمين الفهم والاستيعاب واستدعاء خبراتهم السابقة، لتسهم في بناء الخبرة الجديدة بهدف الوصول إلى فهم القضية أو حل المشكلة المطروحة في الدرس.</p> | <p><b>الحوارية<br/>( المناقشة )</b></p> |
|--|---|---|--|--|---|

المحاضرة التاسعة: طرائق التدريس: الاستقراء (الاستقصائية)، الطريقة الاستكشافية، طريقة المشروع، طريقة التعلم التعاوني

أهداف المحاضرة:

- أن يتعرف الطالب ويقارن بين مختلف طرائق التدريس من حيث ( مفهومها، استعمالاتها ومزاياها وعيوبها).

| الطريقة                      | التعريف   | الأهداف   | الاستعمال  | المزايا  | العيوب   |
|------------------------------|---|---|--|--|--|
| الاستقصائية<br>( الاستقراء ) | فيها يبدأ العقل من الخاص إلى العام، من الحالات الجزئية والمفردة إلى القواعد العامة والقوانين، وتقوم طريقة الاستقراء على التدرج المنطقي في الوصول إلى نتيجة أو مجموعة نتائج عن طريقة الملاحظة، واكتشاف العلاقات المتشابهة والمختلفة بين أجزاء المادة التعليمية من خلال الأمثلة المتعلقة بالموضوع، أو من خلال مشاهدة التجارب العلمية، ثم يتم استخلاص القانون أو التعميم، وتتم صياغته بلغة واحدة محددة. وخطواتها هي: التمهيد وعرض الأمثلة، الربط بين الأمثلة، استنتاج القاعدة أو التعميم، التطبيق. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليم الطلاب طرق التفكير السليم والاستنتاج والاستدلال.</li> <li>- جعل التلميذ مركز العملية التعليمية.</li> <li>- اكتساب الطلاب لحقائق جديدة من خلال الاستكشاف والتحليل.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تستخدم هذه الطريقة عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة ( نظرية أو قانون).</li> <li>- تستعمل في دروس القواعد النحوية والصرفية، دروس البلاغة والأدب والإملاء.</li> <li>- تصلح للمراحل بعد الابتدائية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاركة الإيجابية للطلاب.</li> <li>- توصل الطلاب للمعرفة بمفردهم بتوجيه وإشراف المعلم.</li> <li>- تجعل المعرفة أكثر رسوخا في أذهان الطلاب.</li> <li>- تيسر على الطلاب تطبيق القواعد والقوانين في مواقف جديدة علمية وحياتية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عجز الطلاب العاديين عن التوصل إلى بعض القواعد باستخدام الاستقراء.</li> <li>- بطء خطواتها يتطلب وقتا طويلا لتطبيقها.</li> <li>- لا تناسب المناهج الطويلة أو تلك التي تخص تعلم الخبرات واكتساب المهارات.</li> </ul> |
| الاستكشافية                  | الاستكشاف هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب لمعلوماته السابقة وتركيبها وتحويلها بهدف الوصول إلى معلومات جديدة، عن طريق التخمين و وضع  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- زيادة قدرة الطلاب على التحليل والتركيب والتقويم المنطقي للمعلومات.</li> <li>- تنمية استراتيجيات حل المشكلات والبحث والتقصي.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تستعمل لقياس أثر التعلم وانتقاله إلى مواقف تعليمية جديدة خاصة في الوحدات والمواد المكتملة لبعضها البعض.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوفر للتلميذ فرص التوصل للحقائق الجديدة بنفسه باستخدام التفكير المنطقي.</li> <li>- يشجع التفكير الناقد والتخلص من التسليم والتبعية للغير.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تتطلب وقتا طويلا لتطبيقها.</li> <li>- قد لا تتاح الفرصة لكل التلاميذ للتوصل إلى الحقائق الجديدة.</li> <li>- لا تصلح للمناهج الطويلة ولا</li> </ul>  |

مادة علم النفس التربوي- السنة الثالثة ليسانس دعوة و ثقافة إسلامية- السنة الأكاديمية 2019/2020

|  |   |  |   |  |                             |
|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| <p>للأفواج كثيرة العدد.</p>  | <p>- يحقق إيجابية المتعلم ويزيد من دافعيته للتعلم.</p>  | <p>- زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم وتنمية مهارات التفكير السليم لديهم.<br/>- تشجيع العمل الجماعي والحوار.</p>                             | <p>فرضية أو مجموعة فروض يتوصل من خلالها إلى حقائق عن طريق عمليات الاستقراء والاستنباط أو المشاهدة والاستكمال.</p>   |  |                             |
| <p>- تتطلب وقتاً وجهداً من طرف المعلم لاختيار وصياغة المشكلة المناسبة.<br/>- التفاوت بين المتعلمين في الحكم على المشكلة الواحدة بسبب الاختلاف في المعارف والخبرات السابقة.<br/>- تعلم حل المشكلات تحكمه عوامل متشابكة منها الدافعية والاتجاهات والتدريب وتكوين الفروض واللغة وانتقال أثر التعلم، والافتقار إلى محتوى محدد للتدريس.</p> | <p>- توفر قدراً من الإيجابية والحيوية والمتعة للمتعلمين في مجال التعلم.<br/>- تراعي الفروق الفردية لدى المتعلمين كما تراعي ميولهم واتجاهاتهم.<br/>- تنمية قدرات الاستدلال والاستنباط والقياس لدى المتعلمين.</p>   | <p>- تستعمل في كل المواد تقريبا خاصة المواد التي لا تكون مناهجها طويلة و التي تتاح لتدريسها مدة زمنية كافية وعدد قليل من الطلاب.</p> | <p>- تعلم الطلاب طرق التفكير العلمي.<br/>- تنمية التفكير الناقد والتأملي.<br/>- تشجع المشاركة الإيجابية للطلبة في عملية التعلم.<br/>- تنمية روح العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب في مواجهة المشكلات التعليمية والحياتية.</p> | <p>هي الطريقة التي تتبع عندما تواجه المتعلمين مشكلة تعليمية ما، والمشكلة موقف محير مطلوب حله، وفيها تتبع خطوات المنهج العلمي وهي: الشعور بالمشكلة/تحديدها/جمع المعلومات والبيانات المتصلة بها/ وضع الفروض واختيار أكثرها احتمالاً/ اختبار صحة الفروض/ الوصول إلى حل للمشكلة/ التعميم من النتائج.</p> | <p><b>حل المشكلات</b></p>   |
| <p>- محدودية امكانيات المدرسة قد تشكل عائقاً لتنفيذ بعض المشاريع.<br/>- الاعتمادية والاتكالية لدى بعض التلاميذ إن افتقدت مجموعة المشروع لتوزيع الأدوار والمهام وتحديد المسؤوليات بدقة.<br/>- تحتاج لتدريب طويل للطلبة للتعود على طريقة العمل بالمشاريع.</p>  | <p>- وضع المتعلمين ضمن سيرورة تعلم مستمر.<br/>- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في منهجية العمل.<br/>- المشاركة الفعالة للطلبة في اختيار وتنفيذ المشروعات.<br/>- التوفيق بين الحاجات الفردية وحاجات الجماعة.<br/>- تراعي حاجات واتجاهات المتعلمين.</p> | <p>- تستعمل لتعليم المهارات على اختلافها خاصة الخبرات العملية.<br/>- تحقيق نواتج تعلم العلوم وممارسة المهارات العقلية والعملية.</p>  | <p>- يسمح بجعل المتعلمين مسؤولين عن تعلمهم.<br/>- تشجيع الممارسة العملية والتجريب لدى المتعلمين.<br/>- تشجيع التعاون المتبادل بين الطلاب وتشجيع تبادل الخبرات والمهارات.<br/>- تطوير التفكير النقدي لدى الطلاب.</p>           | <p>طريقة المشروع هي تجربة علمية لها غايات ونشاط يرمي إلى الإنتاج، يمتزج فيه النشاط العقلي بالنشاط الجسمي في وسط اجتماعي يحتوي على علاقات اجتماعية بحيث يحقق نمو التلميذ وتكيفه مع المجتمع. ويمر بخطوات هي: اختيار المشروع /وضع خطة لتنفيذه /وتنفيذ المشروع/ وتقييم المشروع / ثم عرضه.</p>            | <p><b>طريقة المشروع</b></p> |
| <p>- انعدام التفاعل يمكن أن يحول</p>   | <p>- تكوين شعور إيجابي اتجاه</p>  | <p>- يستعمل في كل المراحل</p>  | <p>- يتيح المشاركة الفعالة</p>  | <p>طريقة للتدريس تقوم على تنظيم</p>  | <p><b>التعلم</b></p>        |



| التعاوني | الصف حيث يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة، تتكون كل مجموعة من 4-6 طلاب يتعاونون مع بعضهم البعض لتحقيق هدف مشترك، مع تحمل مسؤولية تعلمهم وتعلم زملائهم، ويتحدد دور المعلم في مراقبة التعلم وتوجيهه وتقييمه. | للمتعلمين.<br>- تنمية المهارات الاجتماعية كالمشاركة، المسؤولية الفردية والقابلية للمساءلة.<br>- زيادة قدرة المتعلمين على التحصيل.<br>- التكامل بين التفكير الناقد والإبداعي.<br>- يوفر تغذية راجعة مهمة لأداء كل فرد في المجموعة | التعليمية ويصلح للمرحلة الابتدائية ورياض الأطفال كذلك.<br>- يستعمل لتعليم المفاهيم البلاغية والنحوية.<br>- تنمية المهارات القرائية.<br>- تدريس القصص. | الأقران والمعلمين.<br>- يسمح للمتعلمين بالتعاون والتكافل والاعتماد الايجابي فيما بينهم لأجل تحصيل أكبر.<br>- يقلل من النظام الصارم الذي يحد من تفاعل وحركة التلاميذ وتفاعلهم داخل الصف.<br>- يحمل المتعلمين مسؤولية تعلمهم و تعلم المجموعة ككل. | التعلم إلى تعلم فردي.<br>- يحتاج إلى مساحة صفية مناسبة تسمح بتنظيم التلاميذ ضمن مجموعات وحرية حركتهم.<br>- يحتاج إلى مهارات إضافية من طرف المعلم في تنظيم التعلم الجماعي وتقسيم الأدوار على المتعلمين وتنظيم البيئة الصفية.<br>- قد يرهن أداء بعض أعضاء المجموعة تقييم عمل كل المجموعة لاعتماد التقييم على جميع أعضاء المجموعة.<br>- تتطلب جهد أكبر للمعلم في مراقبة وتوجيهه وتقييم عمل المجموعات. |
|----------|---|--|---|---|--|
|----------|---|--|---|---|--|

### أهداف المحاضرة:

- أن يتعرف الطالب ويقارن بين مختلف طرائق التدريس من حيث ( مفهومها، استعمالاتها ومزاياها و عيوبها).

| الطريقة                       | التعريف  | الأهداف  | الاستعمال  | المزايا  | العيوب   |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>التدريب والبيان العملي</b> | وهي قيام المعلم بأداء المهارات أو الحركات موضوع التعلم أمام الطلاب، وقد يتكرر هذا الأداء ثم يطلب من بعض الطلاب تكرار الأداء.   | - التعلم الأمثل لدى الطلاب خاصة للمهارات.<br>- إشراك المتعلمين من خلال الحضور والاعتماد على القدرات الحسية وتنميتها.   | - يستعمل في تعلم المهارات الحركية كاستخدام الآلات والقيام ببعض المهارات المخبرية في العلوم، والتدريب على الإلقاء والخطابة.         | - تجنب تعرض الطلبة لبعض الأخطار إذا ما قاموا بالتجارب والتدريبات العملية بأنفسهم.<br>- تهتم بالطالب ومشاركته الفعالة.<br>- يشعر الطلبة بالحماس والمتعة.<br>- تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.  | - تحتاج لوقت كبير لتنفيذها.<br>- تحتاج لمهارات خاصة بطريقة العرض العملي.<br>- غير مناسبة للمناهج الطويلة.<br>- قد يفقد النظام في الفصل إن لم يكن هناك تنظيم جيد للطلاب.  |
| <b>التمثيل ومسرحة الأدوار</b> | خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي، ويتقصد كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم. | - توفر فرص التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى الطلاب<br>- تزيد من اهتمام الطلاب بموضوع الدرس.<br>- تساعد في التعرف على أساليب التفكير لدى الطلاب.<br>- تشجع روح التلقائية لدى الطلاب. | - يستعمل لاكتشاف المهارات المعرفية.<br>- السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقية.<br>- يستعمل للكشف عن الميول والاتجاهات والقيم. | - يسمح بحرية وتفاعل الطلاب.<br>- يتيح فرص المشاركة والإبداع في كتابة السيناريو وفي التمثيل لدى المتعلمين مما يسمح باكتشاف المواهب.<br>- القضاء على الروتين والملل في تدريس بعض المواضيع الاجتماعية والخلقية والقيمية.<br>- يصلح لكل المراحل التعليمية بما فيها المرحلة الابتدائية. | - تتطلب وقتا كبيرا وتدريباً للطلبة من أجل تطبيقها.<br>- تعتمد على مدى قابلية ودافعية الطلبة للانخراط في هذه الطريقة.<br>- قد تكون في بعض الحالات عاملاً في اختلال بيئة الصف.<br>- لا تصلح لكل الموضوعات والمواد. |

