

محاضرات في مادة: علم النفس التربوي

السنة الثالثة ليسانس تخصص: لغة عربية ودراسات قرآنية

من إعداد: د/نعيمة روابح

المحاضرة الأولى: الأسس النفسية لعلم التربية

علم التربية: العلم مجموعة من المعارف المنهجية المنظمة الذي يوظف أدواته في الكشف عن بنية الظواهر ومن ثم تحليلها وتفسيرها والتنبؤ بمظاهرها.

-ظهر تعبير علم التربية عام 1812 في كتاب روح المنهج التربوي عند بستالوتزي.

وبالتالي يمكن القول إن التربية هي نسق من الفعل ،بينما البيداغوجيا هي نسق من التفكير والتأمل المعرفي ، وكل من هذين المفهومين يشكل وجهاً لآخر كالعلاقة بين العقل والتفكير .

أما علم التربية فيسعى إلى معرفة التربية وتحليل مكوناتها ورصد فعاليتها ومتغيراتها على نحو موضوعي وعلمي ،وبالتالي فإن التربية تشكل موضوعاً لعلم التربية.

- أنواع التربية

التربية نوعان وهما: تربية عفوية ، وتربية موجهة أو مقصودة

1- **التربية العفوية أو التربية غير المقصودة :** تأخذ طابعاً لا شعورياً حيث يتفاعل الطفل مع البيئة المحيطة به من خلال عدة عمليات كالمحاكاة واللعب والتقمص وهي عمليات متداخلة يؤثر بعضها في بعض .

2- **التربية الموجهة:** هي مجموعة من العمليات الإرادية التي يباشرها الراشدون لتنمية وغرس أنماط سلوكية عند الأطفال باستخدام الثواب والعقاب والوعظ والإرشاد والأمر والنهي والتشجيع...

وظائف التربية:

1- الحفاظ على النوع الإنساني.

2- تهديب الغرائز وتوجيهها الوجهة الصحيحة.

3-تنظيم العواطف وتهذيب السلوك.

4-نقل الثقافة .

5- تنمية الميول بما يتناسب مع ثقافة المجتمع

6- تنمية المهارات لمواجهة متطلبات الحياة

7-التكيف الثقافي للفرد مع المجتمع

الأسس السيكولوجية (النفسية) للتربية

-قبل 24 قرناً أطلق سقراط العبارة الشهيرة (أعرف نفسك بنفسك)

-معرفة النفس تشكل منطلق الفعل التربوي وغايته

إن التكوين السيكولوجي يتضمن نسقاً من القدرات والميول والاتجاهات كما تشمل منظومة من العمليات العقلية والنفسية لتوجيه هذه القدرات والميول نحو اتجاهات غائية محددة وهذا بلا شك عمل المربي.

ومن أجل أن يقوم المربي بعمله المهني لا بد من معرفة تامة بالتكوين النفسي للطفل وفهم حاجاته وميوله وطبيعته وخصائصه وهذا أساس التربية الصحيحة .

في بداية القرن العشرين ولد علم النفس كعلم منهجي للتعرف على طبيعة النفس الإنسانية ليحرر النفس من الحصار الفلسفي إلى رحاب سيكولوجية ممتدة وفسيحة فقد كانت الأوهام التي تتعلق بالأسس النفسية أكثر انتشاراً وأعظم خطورة كالنظر إلى المرضى العقليين في العصور الوسطى حيث كان المعتقد أنهم ينتمون إلى عالم آخر والعلاج بالسحر والشعوذة وكان الاعتقاد أن الطفل راشد صغير وأن الشدة مطلبٌ في التربية وأن الطفل صفحة بيضاء وأن طبيعة الطفل شريرة.

في بداية القرن التاسع عشر وعلى امتداد القرن العشرين سجلت الأبحاث في مجال علم النفس بشكل عام وعلم النفس التربوي خاصة قفزات في التطور النظري وتطبيقها في المجال التربوي.

يصف علماء النفس القرن العشرين بأنه القرن الذي أنصف الطفولة في الكشف عن خصوصيتهم وعن ميولهم واتجاهاتهم بل في البحث حتى في الفروق الفردية بين الأطفال وهو يسير في تعلمه من المعلوم إلى المجهول..

فعلم النفس التقليدي كان ينظر إلى عقل الطفل بحسب الملكات (ملكة الحفظ والتخيل والتفكير والإدراك..) على أن كل ملكة مستقلة عن الأخرى وتنمى بطريقة مستقلة من خلال التربية أما علم النفس الحديث فينظر إلى الطفل على أنه وحده واحدة.

في القرن التاسع عشر دعا جاك روسو إلى أهمية المعرفة السيكولوجية للطفل ووجدت هذه الدعوة صداها عند هربارت وبستالوتزي فمهدت هذه الأعمال لولادة علم النفس التربوي التجريبي في القرن العشرين وهي تشكل ذخيرة علمية تتجاوز الحدود والوصف.

لقد شهد القرن العشرون ولادة مدرسة التحليل النفسي على يد فرويد حيث أحدث ثورة في القيم والمبادئ فكشف أسرار النفس الإنسانية وخصائصها وتحديد مراحل النمو ، كما شهد هذا القرن ولادة المدرسة السلوكية على يد بافلوف ونظرية النمو المعرفي لجان بياجيه.

المحاضرة الثانية: الأهداف التربوية: تعريفها، تصنيفها، مستوياتها

تعرف الأهداف بأنها تصور فكري مسبق عن الحالات أو النتائج النسبية لتطور ما يتم اختيارها وتحديدتها من الواقع الموضوعي ويتم تحقيقها بواسطة النشاط الفاعل للإنسان.

لذلك يتميز الهدف عن الرغبة والطموح والأمل في كونه ممكن التحقيق ولا تلعب الصدفة تأثيراً مباشراً في تحقيقه ويتطلب نشاطاً واعياً للإنسان من أجل بلوغه.

وتفهم الأهداف التربوية على أنها تصور ذهني مسبق لحالات مستقبلية (خصائص، سلوك، مواقف) للشخصية والتي يسعى المربي في النشاط التربوي إلى تطويرها في التلاميذ من خلال محتوى ووسائل تربوية وبمراعاة قوانين وظروف التربية والنمو.

ويعتبر تحديد الأهداف أولى الخطوات وأهمها في تخطيط المنهج . فإذا كان علينا أن نخطط لبرنامج تربوي ناجح وأن تكون لدينا الإمكانية لتقويمه وتطويره باستمرار فينبغي أن نمتلك وضوحاً كافياً بالأهداف التي نسعى إليها . وقد اعتبرها رولف تايلور (1961) معايير أساسية لاختيار وتنظيم المحتوى وأساليب التدريس والتقويم والتي هي الأخرى في الحقيقة وسائل لتحقيق الأهداف.

أما الأهداف التعليمية فهي صياغة تعبر بدقة ووضوح عن التغير المرجو حدوثه في شخصية الطالب نتيجة مروره بخبرة تعليمية معينة.

مستويات الأهداف:

يتم صياغة الأهداف في ثلاث مستويات مختلفة في العمومية والتخصيص وذلك على النحو التالي:

1-الأهداف العامة (الغايات):

تتم صياغة الأهداف العامة بالاستناد إلى عدد من المبادئ التربوية الأساسية والتي تختلف في مضمونها من بلد إلى آخر ومن أمثلتها المبادئ التالية:

- ربط التعليم والتربية بالمجتمع.
- تكافؤ الفرص لجميع التلاميذ.
- وحدة التعليم والتربية
- الاكتساب المنظم لأسس العلوم وربطها بثقافة المجتمع
- وحدة النظرية والتطبيق.
- التأثير المشترك للمدرسة ، الأسرة وكافة الفعاليات الاجتماعية.

وتتميز صياغة الغايات بمستوى عال من العمومية حتى يمكنها تحقيق إجماع الغالبية العظمى للمجتمع وان لها أهمية سياسية ، وتستخدم كأساس لاتخاذ القرار فيما يتعلق بكيفية تنظيم الحياة المدرسية وما الذي ينبغي تعليمه فيها ولكن في حد ذاتها لا تحدد بصورة مباشرة التفاصيل الواقعية للحياة في المدرسة ورغم عمومية صياغتها والذي يكسبها صفة الغايات لا الأهداف إلا أنها ضرورية كما يرى رونترى (1984) ، لأنها تساعد في وضع المعايير الاجتماعية للمنهج . فرغم أن غاية ما قد تنطوي في نظر المعلمين المختلفين أو الطلاب المختلفين على أهداف مختلفة ، فإن غاية أي معلم أو أي طالب تساعد في الحكم على قيمة الأهداف ، لأن الغايات تكون بمثابة المعايير الأخلاقية التي تبرر الأهداف في ضوءها. وباختصار تكمن أهمية الغايات في أنها:

- تحدد السياسة التربوية للمجتمع
- تحدد الخصائص العامة للتلاميذ
- تساعد في تحديد أهداف ومحتوى وطرائق التدريس

2-أهداف المجالات التعليمية:

لاشك في أن الغايات أو الأهداف العامة أساس مهم لتخطيط العملية التعليمية والتربوية يتضح من خلالها تطلعات ورغبات المجتمع عن الخصائص المختلفة لشخصية التلميذ التي ينبغي تطويرها في مرحلة تعليمية محددة. إلا أن المستوى العالي من العمومية في صياغتها كما يرى (بلوم 1975) لا يجعل منها أساساً لقيادة النشاط التدريسي للمعلم والمتعلم.

لذلك فإنه من الضرورة بمكان ترجمة هذه الغايات التربوية إلى أهداف خاصة لكل مادة ينبغي أن تتضح من خلالها ما يلي:

-إسهام المجال التعليمي ككل في تطوير شخصية التلميذ في مرحلة تعليمية محددة.

- تحديد المحتوى العام للحقل التعليمي.

- حجم وعمق المعارف المطلوبة في كل مستوى تعليمي.

- إستراتيجية التدريس .

- الخطة التنظيمية للمواضيع وتكاملها.

مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية

من أجل تحقيق هذه النظرة الشمولية لتطوير شخصية التلميذ فإنه ينبغي تنويع مصادر اشتقاق الأهداف . وقد أوضح رولف تايلور (1962) ستة مصادر رئيسة لاشتقاق الأهداف هي:

-دراسة المتعلمين.

-اقتراحات المختصين في المادة الدراسية .

- الفلسفة التربوية.

-سيكولوجية التعلم.

- صياغة الأهداف في صورة تساعد في اختيار خبرات التعلم وتوجيه التدريس.

أهداف المجال التعليمي لمستوى تعليمي:

من اجل تطوير فاعلية القيادة والمراقبة للعملية التدريسية في حقل تعليمي فإن هناك حاجة إلى ترجمة أهداف المجال التعليمي لمرحلة كاملة إلى أهداف تفصيلية لتدريس ذلك المجال في كل مستوى تعليمي تساعد في تحقيق ما يلي:

-القيادة المباشرة لعمليتي التعليم والتعلم (دليل للمعلم وللتلميذ)

- التحديد التفصيلي لإسهام المجال التعليمي في تحقيق الأهداف العامة وبذلك فهي أساس التطوير المرحلي لشخصية التلميذ.

- تحديد حجم وعمق المعارف وتنظيمها.

- تحديد طرائق التدريس المختلفة.

-تحديد اتجاهات التقويم.

3-الأهداف السلوكية:

وتشمل أهداف الدرس اليومي للمتعلمين وقد جاءت الدعوة إلى استخدام الأهداف السلوكية في العملية التدريسية نظرا لسهولة ملاحظتها وقياسها . وفي هذا المجال قام الكثير من الباحثين في مجال التربية وعلم النفس بإجراء الدراسات والبحوث حول أهميتها في العملية التعليمية.

إن من نتائج تلك التطورات ، أن المتعلم أصبح محور العملية التعليمية ، الأمر الذي يتطلب من المعلم استخدام أساليب تعليمية فعالة تعمل على تهيئة البيئة التعليمية المناسبة لمساعدة تعلم الطلبة . من هذه الأساليب ، استخدام الأهداف السلوكية كاستراتيجية لما قبل التدريس ، لتهيئتهم لما يدرّس لهم ، وتسهيل عملية تعلمهم.

وعلى الرغم من اهتمام الاختصاصيين بالأهداف السلوكية من خلال استخدامها في تخطيط عمليتي التعليم والتعلم ، لسهولة ملاحظة الأداء وقياسه ، إلا أن فكرتها ليست جديدة ، فقد دعا هيربرت سبنسر (Herbert Spencer) عام 1860 إلى ضرورة ترجمة الأهداف العامة للمناهج التربوية إلى صيغ محددة قائمة على النشاط والسلوك الإنساني.

إن هذه الأهمية للأهداف السلوكية ، لا تعني التقليل من أهمية الأهداف العامة ، فالعلاقة بينهما هي علاقة الجزء بالكل ، فتحقيق الأهداف السلوكية المتراكم عبر مستويات ومراحل تعليمية مختلفة يؤدي إلى تحقق الأهداف العامة . فبينما يمثل الهدف السلوكي المخرج أو نتيجة التعلم النهائية يكون الهدف العام بمثابة المدخل نحو الوصول إلى هذه النتيجة.

ومن أجل أن يتمكن المعلم من تحديد واختيار أهداف الدرس بصورة سليمة ، وصياغتها بشكل سلوكي لتحديد نتائج تعلم الطلبة ، ظهرت الحاجة إلى بناء نظام لتصنيف الأهداف التربوية.

ويعد تصنيف بلوم (Bloom) ، وزملائه من أهم التصنيفات للأهداف التربوية السلوكية وأكثرها شيوعاً ، حيث يمثل دليلاً لتعرف الأهداف السلوكية.

وقد صنف بلوم الأهداف في ثلاثة مجالات:

المجال المعرفي Cognitive Domain

المجال الوجداني (الانفعالي) Affective Domain

المجال النفس حركي Psychomotor Domain

كما صنفت هذه المجالات إلى مستويات رئيسة ، وكل مستوى رئيس إلى مستويات فرعية. فالمجال المعرفي مثلاً ، صنف إلى ستة مستويات رئيسة هي:

المعرفة: Knowledge

وهو أدنى مستوى من مستويات المجال المعرفي ، ويكون المتعلم عند هذا المستوى قادراً على حفظ وتذكر الأسماء والأشياء والحقائق والمبادئ والقوانين والنظريات التي تعلمها.

الفهم والاستيعاب: Comprehension

ويتمثل في قدرة المتعلم على ترجمة وتفسير ما تعلمه ، واستنتاج معرفة جديدة منه.

التطبيق: Application

يصل المتعلم إلى هذا المستوى في توظيف المعارف والمعلومات التي تعلمها في مواقف جديدة.

التحليل: Analysis

ويشير إلى قدرة المتعلم على تفكيك الموضوع إلى المكونات والأجزاء الرئيسة ، وهذا يتضمن تحليل العلاقات بين الأجزاء وتنظيمها.

التركيب: Synthesis

في هذا المستوى يكون المتعلم قادراً على ترتيب وتركيب المعلومات الجزئية التي ترتبط فيما بينها بعلاقات لتكون كلاً متكاملاً جديداً.

التقويم: Evaluation

في هذا المستوى يكون المتعلم قادراً على إصدار الأحكام في ضوء بيانات ومعلومات ومعايير مناسبة

وهذه المستويات كلها متدرجة في ترتيب تصاعدي من البسيط إلى الأكثر تعقيداً ، ويعتمد كل مستوى على المستويات التي تسبقه.

إن الهدف الأساسي من تصنيف الأهداف السلوكية هو مساعدة المعلم على تحديد الجوانب الأساسية ، التي يجب على الطلبة تعلمها.

إن معرفة المعلم بتصنيف الأهداف السلوكية ، تساعد على تحديد المهمات التعليمية المتوقعة من الطلبة أن يتقنوها ، وهذا لن يتحقق إلا إذا عرف المتعلمون ما هو مطلوب منهم إنجازه.

وتكمن أهمية الأهداف السلوكية في التدريس فيما يلي :

- تعبر عن التغيرات المرغوب إحداثها ، في الجوانب الرئيسة لسلوك المتعلم.
- تسهل عملية التعلم ، من خلال تقديمها للمتعلم غرضاً دراسياً واضحاً ، فيعرف ما يتوقع أن يقوم به نهاية كل درس ، مما يؤدي إلى تقليل التخمين ، وبالتالي اختصار الوقت اللازم للتعلم.
- جعل المتعلم على علم بمستوى نجاحه في إنجاز الأهداف ، مما يعزز عنده الميل نحو المتابعة والاستمرار في التعلم.
- تتفق مع الفلسفة الحديثة للتدريس ، والتي تعتبر المتعلم محور العملية التعليمية.
- تستخدم كدليل للمعلم في عملية تخطيط الدرس من حيث اختيار:
 - أ- بنية محتوى الدرس المناسب للأهداف.
 - ب- أفضل الطرائق التدريسية ، وأنسب الأنشطة والوسائل التعليمية.
 - ج- أدوات التقويم السليم نهاية كل درس.
 - د-تساعد المعلم على التعرف على الفروق الفردية بين المتعلمين.
 - هـ-تسهم في تطوير كفايات المعلم العملية.

ج - تمثل النتائج المتوقعة من العملية التعليمية ، مما يساعد المعلمين والتربويين على تقويم العملية التعليمية لمعرفة مدى تحقق الأهداف التربوية.

ح- تسهل عمليات تقويم ، وبناء ، وتجريب ، المناهج الدراسية بصورة دقيقة ومنظمة

ز- تعمل على توضيح دور أجهزة البحث والتخطيط في تحسين عمليتي التعليم والتعلم في الصف وفي تقييم المناهج وتطويرها.

صياغة الأهداف السلوكية

- 1- أن تصف العبارة الهدفية السلوك المتوقع
- 2- أن تصف العبارة الهدفية سلوكاً تسهل ملاحظته ويمكن قياسه
- 3- أن تبدأ العبارة الهدفية بفعل مضارع يشير إلى النتيجة المرغوبة
- 4- أن تشتمل العبارة السلوكية على فعل واحد
- 5- أن يمثل الهدف نتاجاً تعليمياً وأن يحدد مستوى الأداء المقبول لبلوغه

المحاضرة الثالثة: استراتيجية التدريس

الاستراتيجية: هي مجموعة الإجراءات التي يخطط لاستخدامها في تنفيذ تدريس موضوع معين بما يحقق الأهداف التعليمية المأمولة في ضوء الإمكانيات المتاحة.

التدريس: Instructional نشاط مهني يتم إنجازه من خلال عمليات رئيسة هي: التخطيط، والتنفيذ، والتقويم. يهدف إلى مساعدة الطلاب على التعلم والتعليم، وهذا النشاط قابل للتحليل والملاحظة والحكم على جودته ومن ثم تحسينه.

خصائص التدريس:

- 1- التدريس نشاط مهني متخصص هادف، يحترفه أشخاص مكلفون رسمياً (المعلمون) بقصد تحقيق أهداف تعليمية تدريسية معينة، مما يتطلب:

- أن يكون لدى هؤلاء المعلمين الكفايات التدريسية، وهي مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة للمعلم الناجح في أداء مهنة التدريس منها (إتقان مادة التخصص، المعرفة بالخصائص النفسية للطلاب، المعرفة بطرائق التدريس، إتقان مهارات التدريس،...)

- أن يتم إعداد المعلمين لممارسة المهنة من خلال عملية التأهيل المهني قبل الخدمة بكليات التربية، والاستمرار في هذا التأهيل أثناء الخدمة (ما يعرف باسم التربية المستمرة).

2- التدريس عمليات أساسية مترابطة بين التخطيط والتنفيذ والتقييم:

التخطيط: عملية التخطيط للدروس -الإعداد- خطوة أساسية في سبيل نجاح المعلم، ويخطئ بعض المعلمين حين يستهينون بهذه الخطوة ويستصغرون شأنها معتمدين على غزارة مادتهم، وقدم عهدهم بمهنة التدريس.

فإهمال الإعداد اليومي للدروس أو العجلة فيه يعرض المعلم لمواقف غير مرضية، وتحد من تحقيق أهداف النظام التعليمي.

التنفيذ: هي قيام المعلم بتطبيق خطة التدريس واقعياً في حجرة الدراسة، من خلال تفاعله وتواصله الإنساني مع طلابه، وتهيئة بيئة التعلم المادية والاجتماعية لتحقيق الأهداف المرجوة من التدريس، ومن خلال قيامه بإجراءات تدريسية معينة.

التقويم: تعتمد هذه العملية على قيام المعلم بالحكم على مدى نجاح خطة التدريس في تحقيق الأهداف المرجوة من التدريس، ومن ثم إعادة النظر في خطط التدريس وفي طريقة تنفيذه إذا تطلب الأمر ذلك.

- إن الغرض الأساسي للتدريس هو مساعدة الطلاب على التعليم والتعلم لتحقيق أهداف معينة أهمها تدريب الطلاب على ممارسة التفكير، ليصبح الطالب أكثر كفاءة وقدرة لمعالجة القضايا الصفيّة والحياتية، إذ ليس الهدف من التدريس تلقين المعرفة فقط.

- النشاط التدريسي يمكن تحليله إلى عدد من المكونات الجزئية القابلة للملاحظة المنظمة، ومن ثم الحكم على جودته بالاستعانة بأدوات ومقاييس وصولاً إلى التقويم.

مهارة التدريس:

المهارة في اللغة بمعنى: إحكام الشيء وإجادته.

وفي الاصطلاح: الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركيا وعقليا، مع توفير الجهد والتكاليف.

ضرورة المهارة للمعلم: تعتبر المهارة ضرورية للمعلم الكفاء إذ لا يستطيع من لا يمتلكها تعليم المهارة، فمن لا يتقن الشيء لا يستطيع تحقيق أهدافه أو تنفيذ متطلباته. ومهارة التدريس تعني أداء المعلم في القدرة على حدوث التعلم، وتنمو هذه المهارة عن طريق الإعداد التربوي، والمرور بالخبرات السابقة، ويختلف هذا الأداء باختلاف المادة الدراسية، وطبيعتها وخصائصها وأهداف تعليمها.

قيمة امتلاك المعلم لمهارة التدريس: ممارسة المعلم أنشطته الصفية واللاصفية تتطلب امتلاك مهارات يمكن تحديد قيمتها في الآتي:

- تعمق التعلم، وتزيد الوعي بخصائصه

- المهارة معرفة وخبرة نظرية أساسية لكل معلم.

- المهارة نتاج أداة الوعي بتفاصيلها ونواتجها توجه جهد المعلم وأنشطته.

- المعلم معني أكثر من غيره بالأدوات الصفية، فهو معني بتتبع تحقيقها لدى الطلاب؛ لأن التعلم في أحد صوره نتاج تعلم مهاري (نفسي حركي).

- المهارة ضرورة أساسية للتعلم وللممارسة والإنجاز لدى المعلم والطالب.

أنواع مهارات التدريس:

تشمل مراحل التدريس السابقة (التخطيط، التنفيذ، التقويم) المهارات التالية:

1-مهارات التخطيط: أهمها تحليل المحتوى، تنظيم المتابعة، تحليل خصائص المتعلمين واستعداداتهم للتعلم، اختيار الأهداف التدريسية، تحديد إجراءات التدريس، اختيار الوسائل التعليمية، تحديد أساليب التقويم، تحديد الواجب المنزلي.

2-مهارات التنفيذ: تشتمل هذه المرحلة على:

- مهارة تهيئة غرفة الصف.
- مهارة إدارة اللقاء الأول
- مهارة الشرح.
- مهارة طرح السؤال
- مهارة العروض العملية.
- مهارة استشارة الدافعية للتعلم
- مهارة استخدام الوسائل التعليمية.
- مهارة التعزيز
- مهارة الاستحواذ على الانتباه.
- مهارة الضبط الصفّي
- مهارة تلخيص الدرس.
- مهارة تعيين الواجب المنزلي.

قائمة المراجع:

- 1-علم النفس التربوي، عبد المجيد نشواتي.
- 2-علم النفس التربوي، حنان عبد الحميد العناني.
- 3- طرق التدريس العامة، وليد أحمد جابر، ط 2 ، عمان، دار الفكر ناشرون وموزعون، 2005.
- 4-استراتيجيات التدريس، كلية المعلمين قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة الملك سعود.
- 5-التعلم نظريات وتطبيقات، أنور محمد الشرقاوي.
- 6-المراهقة خصائصها ومشكلاتها، إبراهيم وجيه محمود.
- 7-علم النفس التربوي، محمد بن عبد الله الجعيتمان، عبد الحي علي محمود.
- 8- تصميم التدريس، حمد عودة القرارة، ط 1، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2009.

9- طرائق التدريس العامة، توفيق أحمد مرعي و محمد محمود الحيلة، ط 1، عمان، دار المسيرة، 2002

10- استراتيجيات التدريس، عبد الرزاق صلاح عبد السميع، نشر جامعة حلوان، 2006

11- المناهج أسسها وتنظيمها وتقويم أثرها، عبد اللطيف فؤاد إبراهيم، ط 5 ، القاهرة، مكتبة مصر، 1990.

12- مدخل إلى طرائق التدريس، عبد الوهاب عوض كويران، ط 1 ، العين، دار الكتاب الجامعي، 2001.