

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية

قسم اللغة العربية



جامعة الأمير عبد القادر

للعلوم الإسلامية

رقم التسجيل:
الرقم التسلسلي:

الاختبار في أدب ابن حزم الأندلسي

مذكرة مقدمة ليل شهادة الماجستير في الأدب المغربي والأندلسي

إشراف الأستاذة الدكتورة:

زينب بوصبيعة

إعداد الطالب:

عبد الجليل بضيف

لجنة المناقشة

رئيسا	جامعة الأمير عبد القادر	أستاذ التعليم العالي	أ.د. رابح دوب
مشرفا ومقررا	جامعة الأمير عبد القادر	أستاذة التعليم العالي	أ.د. زينب بوصبيعة
عضوا مناقشا	جامعة الأمير عبد القادر	أستاذة التعليم العالي	أ.د. آمال لواتي
عضوا مناقشا	جامعة قسنطينة 2 الإخوة منتوري	أستاذ التعليم العالي	أ.د. الربيعي بن سلامة

السنة الجامعية : 1434 - 1435هـ / 2013 - 2014م

الملخص:

تناول هذا البحث موضوع الاغتراب كظاهرة أدبية وإنسانية قديمة قَدَم الإنسان والحضارات. هذه الظاهرة التي أَلقت بظلالها وانعكست بتجلياتها وتمظهراتها في أدب وحياة ابن حزم الأندلسي، كردة فعل وانعكاس مباشر للتغيرات العميقة التي خلفتها الفتنة القرطبية، وما أعقبها من تحولات سياسية واجتماعية خطيرة مطالع القرن الخامس الهجري، وصولاً إلى انهيار صرح الخلافة الأموية والإيزان بافتتاح عصر الطوائف. وقد عالجَتْ هذه الفكرة في بابين: ضم الباب الأول وهو الباب النظري فصلين، أُفرد الأول منهما للتعريف بالإطار الزماني والمكاني لأحداث الفتنة القرطبية لكونها أثرت بعمق في حياة وأفكار وتوجهات ابن حزم الفكرية والفلسفية. كما عرضت للتعريف بابن حزم الأندلسي، ورصد التموجات والانكسارات التي ضربت خط حياته كانعكاس للمناخ الاغترابي الذي عاناه وعاش فيه. وخصصت الفصل الثاني لتوصيف ظاهرة الاغتراب مفهوماً وسيرة في الفكر الديني الإسلامي وغير الإسلامي، وكذا في الفكر الفلسفي الإسلامي والغربي، بدءاً بالفلسفة اليونانية وانتهاءً بالفلسفة الوجودية ومدرسة التحليل النفسي.

أما الباب الثاني وهو الباب التطبيقي فهو خاص بتجليات ظاهرة الاغتراب في أدب ابن حزم الأندلسي، والذي ضم بدوره فصلين: الأول منهما خُصص لتجليات الاغتراب السياسي والاجتماعي في أدب ابن حزم، ورصدت فيه المناخ السياسي والاجتماعي المعادي له، والذي عجز عن التأقلم معه نتيجة الصدمات العنيفة والتغيرات العميقة التي ضربت الحياة السياسية متمثلة في انهيار صرح الخلافة الأموية وحلول عصر الفتن والتمزق، وكذا التغيرات الاجتماعية وبروز مناخات اغترابية في البنية الاجتماعية الأندلسية.

وأما الثاني فأفرد في ثلاثة مباحث للاغتراب المكاني والزماني والوجودي وتجلياتها في أدب ابن حزم. أما الاغتراب المكاني فكان نتيجة حياة النفي والتهجير والسجن والاعتقال والتشريد التي عانها ابن حزم في أعقاب أحداث الفتنة القرطبية. وأما الاغتراب الزماني والوجودي فمن خلال رصد علاقة ابن حزم بالزمن وموقفه من الدهر، ومن ثمة بروز الأفكار والمشاعر الوجودية متمثلة في التمركز حول الذات، والدعوة إلى الحرية بمختلف مظاهرها، وكذا الإحساس بالكآبة والضرر والتشاؤم وبعثية الحياة.

ثم ختمت بحثي هذا بجملة من النتائج والتي كان أهمها بيان العلاقة الجدلية بين المثقف والسلطة وبين الفكر والسياسة، وبين التغيرات السياسية والاجتماعية والقيمية وعلاقتها بالإنتاج الفكري والأدبي والفلسفي لابن حزم الأندلسي وللمثقف بشكل عام.

Summary :

This research addresses the issue of alienation as a very old literary and human phenomenon, since the dawn of time. This phenomenon is reflected clearly in the writings and life of Ibn Hazm manifesting from deep changes of the Cordue socio-political crisis since the beginning of the 5th century hygire up to the decadence of the oumyade dynasty.

We have treated this idea into two parts, the first theoretical part contains two chapters; the first is dedicated to the definition of the space-temporal framework of the events of the crisis of the Courdue since it has deeply marked the life and philosophical beliefs and ideological as well as the biography of the Andalusian Ibn Hazm and highlight fluctuations that have struck the moments of its existence which reflect the atmosphere of the phenomenon being studied has known Ibn Hazm. After, we booked the 2nd chapter description of the phenomenon of alienation as a concept and biography in religion, philosophy Islamic and Western ideology.

As the 2nd practical part, is reserved for the analyses of this phenomenon in literature and life of Ibn Hazm. This part includes also two chapters: 1st is dedicated to political and social alienation the 2nd to the space-temporal and existential alienation and its manifestations in the Ibn Hazm literature.

However, the other spatial disposition was a life of exile, displacement, imprisonment, detention and displacement of Ibn Hazm, the temporal and ontological alienation through the monitoring of Ibn Hazm relationship with time, the position of eternity , the emergence of feelings and the existential thoughts in a very centric freedom, making an apology in its various manifestations, such as a sense of melancholy and pessimism and the absurdity of life. Then I concluded my research with a series of results among which the

most important statement was the dialectical relationship between the educated and the authority and between thought and politics, between changes in political, social, ethical and intellectual production and their relation with literary and philosophy of Ibn Hazm Al-Andalusi and intellectuals in general.

Résumé :

Cette recherche aborde le sujet de l'aliénation comme phénomène littéraire et humain très ancien, depuis la nuit des temps. Ce phénomène s'est reflété clairement dans les écrits et la vie d'Ibn Hazm qui manifeste les changements profonds issus de la crise socio-politique à Cordoue depuis les débuts du 5ème siècle hygire jusqu'à la décadence de la dynastie omayyade.

Nous avons traité cette idée entre deux parties, la première partie théorique comporte deux chapitres; le premier est consacré à la définition du cadre spacio-temporel des événements de la crise de Cordoue puisque celle-ci a profondément marqué la vie et les croyances philosophiques et idéologiques ainsi que la biographie de l'andalous Ibn Hazm et mettre en lumière les fluctuations qui ont frappé les moments de son existence qui traduit l'atmosphère du phénomène étudié qu' a connu Ibn Hazm. Ensuite, nous avons réservé le 2ème chapitre à la description du phénomène de l'aliénation en tant que notion et biographie dans l'idéologie religieuse, philosophique, islamique et occidentale.

Quant à la 2ème partie pratique, elle est réservée aux analyses de ce phénomène dans la littérature et la vie d'Ibn Hazm. Cette partie comporte aussi deux chapitres: le 1er est consacré à l'aliénation politique et sociale, le 2ème à l'aliénation spacio-temporelle et existentielle et ses manifestations dans la littérature d'Ibn Hazm.

Toutefois, la disposition spatiale était une vie d'exil, déplacement, emprisonnement, détention d'Ibn Hazm, l'aliénation temporelle et ontologique grâce à la surveillance de Ibn Hazm relation avec le temps, la position de l'éternité, l'émergence de sentiments et les pensées existentielles dans une liberté très centrée, faisant des excuses dans ses diverses manifestations, comme un

sentiment de mélancolie et le pessimisme et l'absurdité de la vie. Alors j'ai conclu mes recherches avec une série de résultats parmi lesquels l'instruction la plus importante a été la relation dialectique entre les personnes instruites et l'autorité et entre la pensée et la politique, entre changements politique, sociale, éthique et intellectuelle de production et leur relation avec la littérature et la philosophie d'Ibn Hazm Al-Andalusi et les intellectuels en général.