

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية

قسم اللغة العربية

جامعة الأمير عبد القادر

للعلوم الإسلامية

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:

ترتيب المادة البلاغية في البيان والتبيين

محمد الجاحظ

وأثرها في الدراسات النقدية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في النقد الأدبي

إشراف الأستاذ الدكتور:

رابح دوب

إعداد الطالبة:

رانيا جابر

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الجامعة الأصلية	الصفة
أ.د ع الوهاب بوشليحة	أستاذ	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	رئيسا
أ.د رابح دوب	أستاذ	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	مشرف ومقررا
أ.د موسى شروانة	أستاذ	جامعة قسنطينة 1	عضوا مناقشا
د. زينب بوصبيعة	أستاذ محاضرة	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	عضوا مناقشا

السنة الجامعية : 1434-1435هـ / 2013-2014 م

الملخص

بعد هذه الجولة المتأنيّة في بيان الجاحظ لا يسعنا إلا الشّهادة بسموّ مقامه وندرة نوعيته، وعلوّ شأنه فقد عاش الرجل حقبة طويلة من الزمن أثبت فيها مكانته، وصور عصره أروع وأصدق تصوير بأرقى وأجمل تعبير؛ حيث تفجّر عقله نبوغاً فتسّم عصره وبزغ نجمه وعلا قدره حتى صار يمثل حضارة قرن وثقافة أمة؛ فقد كان ذا فكر عميق وبديهة لاسّاحة وطبيعة نفّاذة إلى الدقائق، مميزة بين اللّطائف؛ فترجم قلمه كل ما طاولته عيناه وسمّعت أذناه، حتى غدا مؤسس البيان العربي ومرجع كل من جاء بعده دون منازع، و صار كل يأتي بعده يتبعه ويغترف من معينه الذي لا ينضب على تفاوت بينهم؛ فقد أنتجت قريحته علماً كثيراً بقي منارة للسّالكين، وبسط على ظلام المدنيّات المتهافئة نوراً وفيراً.

وقد تناولنا في هذا البحث ترتيب المادة البلاغية في البيان والتبيين عند الجاحظ وأثرها في الدراسات النقدية. وقسمناه إلى مدخل وثلاثة فصول، سبقتهم مقدمة وتبعته خاتمة.

أما المقدمة فكانت وصفاً لمجمل القضايا التي خلص إليها البحث.

وجعلنا المدخل مهاداً نظرياً للبحث؛ وتناولنا فيه الحديث عن عصر الجاحظ من حيث الحياة السياسية، الاجتماعية، الأدبية، والفكرية، وما شهدته العصر من حركة علمية ثرية كان لها بالغ الأثر في تكوين شخصية الرجل؛ حيث اشتدّت الصّراعات الفكرية واحتدّ حوار الحضارات، وتشعّبت مناهج العصر، فانفتح الجاحظ على مختلف اهتمامات الفكر وكان للكلمة مفعولها في معترك العصر، فكتب في مجمل تلك الاهتمامات، وأثّرت على فكره وظهرت واضحة جلية في مؤلفاته. وبعد ذلك تطرقنا إلى حياته مبرزين مولده ونشأته وأدبه، مع الوقوف على منزلته بين معاصريه؛ فقد جمع كل العلوم ومختلف الاختصاصات حتى صار فكره دائرة معارف، وأصبح درّة المتقدمين والمتأخرين، كتبه رياض زاهرة ورسائله أفنان مثمرة، جمع بين الفطنة والعلم، وبين الرأي والأدب، وبين الذكاء والفهم.

وعالجنا في الفصل الأول البيان عند الجاحظ بين الغاية الإبلاغية والصيغة الإبداعية محاولين بذلك ضبط مفهوم البيان عنده؛ فالجاحظ لا يستعمله بالمعنى الاصطلاحي الضيق الذي حدده فيه البلاغيون المتأخرون، فللبیان عنده مفهومان عام سيميائي، وخاص بلاغي؛ والعام يدخل في الرؤية العامة للعصر وينوطه "بأي شيء بلغت الإفهام"، ويحدده بغاية "الفهم والإفهام"، ويكون بإحدى الوسائل التعبيرية الخمسة التي حددها، وأما الخاص فيدخل في إطار الهموم الشخصية القومية عامة والمذهبية خاصة، وقد خصّه الجاحظ بمستوى معين من التعبير، ويكون بلغة راقية لتحقيق غايات محددة.

وناقشنا في الفصل الثاني مقومات المتكلم عند الجاحظ، باعتبار الظاهرة اللغوية تستدعي من المتكلم احترام مجموعة من النواميس الضرورية لنجاح العملية التواصلية وتحقيق غاياته وبلوغ مآربه المنشودة من تصريف كلامه، وعمدنا فيه توضيح نظرية المقامات لما لها من أثر واضح في تفكيره البياني، فالبلاغة عند الجاحظ مبنية أساساً على الفن الخطابي؛ فهو ينطلق تأصيلها على مرجعية مذهبية عقائدية. فقد اهتم المعتزلة على وجه الخصوص بهذه المقومات التي تؤدي إلى بلوغ المقاصد وتحقيق المآرب، وتضمن التأثير والإقناع.

كما أدى اهتمامه بالمقام ورعايته بالسياق إلى أنه صار لا يرى للكلام مزية في ذاته؛ إنما يكتسب حسنه وجماله من سياقه، وتقاس نجاحته بمدى ملاءمته للمقام الذي يكون فيه والحالة التي تستدعيه. وفي إطار اهتمامه بالمقام سعى الجاحظ إلى تقديم تصور شامل لبلاغة إقناعية نفعية قائمة أساساً على الصواب اللغوي والتوسط البلاغي في صورة من المقام الذي اعتبره أساس الفهم والإقناع.

ولعل أهم ما تولد عن هذه النظرية نسبية الأحكام الأسلوبية؛ فكانت عنده البلاغة بلاغات، والفصاحة فصاحات تبعاً لمدى الملاءمة بين المقال والمقام.

وخصصنا الحديث في الفصل الثالث عن مقومات الكلام عند الجاحظ؛ وقد حاولنا فيه تنظيم المادة البلاغية عنده، وربطها بالسياقات الواردة فيها، للفهم السليم لنظريته البيانية. ومعاني البلاغة عند أبي عثمان تدور أولاً حول البلاغة الشفوية النثرية، وخصوصاً بلاغة الخطابة، وقد كانت فكرة مطابقة الكلام لمقتضى الحال الأصل الأول الذي عليه انبثت البلاغة عند الجاحظ، لاحتفاله بنظرية المقامات كما سبق القول، ولهذا جاءت المادة البلاغية في صورة ملاحظات وتعليقات تتحكم فيها ضرورات البحث ومحركاته، من هنا تتضح لنا رغبة الجاحظ عن تحديد الوجوه البلاغية في قوالب معينة وعزوفه عن تصنيفها في تعاريف محددة، باعتبارها متغيرة بتغير الحال ومتحولة بتحول المقام.

و بيّنا في نهاية هذا الفصل أثر هذه المادة البلاغية في الدراسات النقدية .

وأما الخاتمة فقد جاءت مجملًا لنتائج البحث.

Résumé

Après ce tour prudent dans BAYEN El Jahiz nous ne pouvons certifier souverainement à sa place et de la rareté de la qualité, et l'altitude aurait vécu un homme une longue période de temps a prouvé sa stature, et des photos de plus belle et la plus vraie représentation plus fine et la plus belle expression de son époque; où l'épidémie d'esprit. et il sera le premier dans son temps et a émergé étoiles et Ola de jusqu'à ce qu'il devienne une civilisation d'un siècle et la culture d'une nation; était une pensée profonde et intuitive spéciale et la nature perméable aux minutes, la distinction entre les subtilités; sa stylo traduit tout que ses yeux ont vu et entendu de ses oreilles, jusqu'à sera le fondateur de la déclaration de l'ensemble arabe et de référence qui sont venus après lui incontesté, et est devenu tout vient après lui et le suivi et le prend de certains inflexible sur la disparité entre eux; a produit beaucoup acte resté un phare de la marche, et l'extension de l'éducation civique de l'obscurité contradictoire Nora et Vera.

Nous avons abordé dans cet article de recherche arrangement rhétorique dans EL BAYEN et ATTABYIN chez El Jahiz et son impact sur les études critiques. Et divisée par l'entrée de trois chapitres, une introduction et suivi par une finale. La description a été fournie à toutes les questions conclusions de la recherche.

Nous avons fait de l'étendue d'entrée théoriquement à chercher, et nous avons eu une conférence sur l'ère du temps de El Jahiz en termes de la vie politique, sociale, morale intellectuelle, et témoin de l'époque du mouvement des scientifiques riches ont eu un impact profond sur la composition de la personnalité d'un homme, où l'intensification des conflits intellectuels et construit un dialogue des civilisations, et ramifiée ère de programmes, ouvert sur les différentes préoccupations de thon obèse et pensait que c'était la parole de l'effet dans le domaine de l'époque, il a écrit que dans l'intérêt général, et a influencé la pensée et est apparu évident dans ses écrits. Et puis nous avons parlé de sa vie en soulignant sa naissance et de l'éducation et de la littérature, avec le support de son statut parmi ses contemporains; peut recueillir toutes les sciences et de disciplines diverses jusqu'à ce qu'il devienne une idée Encyclopédie, et devenus les candidats et les retardataires Dora, écrits par Riad Zahi ra et ses lettres Anand fructueux, alliant sens des affaires et sciences, et entre l'opinion et de la littérature, et entre l'intelligence et la compréhension.

Et traitée dans la première déclaration EL BAYEN chez El Jahiz entre les obligations d'information objectives et formule de création, en essayant de faire régler la déclaration concept chez l'homme. El Jahiz ne pas l'utiliser dans le sens idiomatique ensemble restreint par les scientifiques le tard, EL BAYEN avoir des concepts dans générale Sémiotique et spéciale rhétorique particulière, et le public entre dans la vision globale de l'époque et Binot "mala s'élevait à rien", et a déterminé la plus grande "compréhension et mala", et est l'un des moyens d'expression des cinq identifiés, et soit entre vos préoccupations personnelles dans le cadre de partenariats public national et confessionnel privé, et peut se résumer obèse d'un certain niveau d'expression, et sera langue haut de gamme pour atteindre des objectifs spécifiques.

Nous avons discuté au chapitre constituants II orateur chez El Jahiz, parce que le phénomène linguistique nécessitant le haut-parleur à respecter un ensemble de normes nécessaires à la réussite de l'opération de communication et d'atteindre les objectifs et réaliser ses objectifs souhaités de l'exercice de ses mots, et Amand à clarifier la théorie du classement car ils ont un impact évident sur sa pensée et explications, parce que le rhétorique chez El Jahiz basée principalement sur l'art rhétorique; Elle émane établir sur référence idéologique sectaire. Mu'tazila a pris en charge ces ingrédients particuliers qui conduisent à la réalisation des objectifs et les réalisent, et assurer influence et de persuasion.

Il a également un intérêt dans le remodelage et le contexte de parrainage qui est devenu la coqueluche ne voit pas un avantage en soi, mais acquiert sa beauté et classé hors contexte,

et son efficacité est mesurée par l'étendue de sa pertinence pour le sanctuaire lorsque l'affaire et que intérêt. Et dans le contexte de son intérêt dans le remodelage, le thon obèse a cherché à fournir une vue d'ensemble de l'éloquence persuasive liste utilitaire principalement sur le médiateur linguistique et rhétorique droit à l'image de l'endroit, qu'il considère comme la base de la compréhension et de la persuasion. Peut-être la chose la plus importante à propos de cette théorie générer des jugements comparatifs stylistiques; étaient rapports ont rhétorique et l'Oratoire information en fonction de la pertinence de l'article et le lieu.

Et mettre de côté au troisième trimestre pour parler des éléments de la parole chez El Jahiz; a tenté d'organiser un matériau fibreux lui rhétorique, et contextes liés qui y sont contenues, pour une bonne compréhension de la théorie des graphes. Et le sens de la rhétorique à Abou Uthman tournent principalement autour de la rhétorique de la prose orale, et oratoire particulier éloquent, était l'idée de correspondance cas de la parole peut être la première origine qu'il a prévu rhétorique quand obèse, pour célébrer la théorie de sanctuaires comme indiqué précédemment, et cela s'est article rhétorique sous la forme de notes et Les commentaires sont contrôlés par les nécessités de la recherche et de ses moteurs, de là, nous avons une volonté claire de thon obèse pour identifier les visages rhétoriques dans certaines moisissures et la réticence à être classés dans des définitions spécifiques, aussi variés que le cas et la transformation de la place mutant.

Nous avons discuté et à la fin de ce chapitre, l'impact de cet article études rhétoriques sur les études critiques.

Et La finale est venue aperçu des résultats de la recherche.

Summary

After this round careful in BAYEN El Jahiz we can only certificate supremely in his place and the scarcity of quality , and the altitude would have lived a man a long period of time has proved its stature , and photos of his era 's finest and truest depiction finest and most beautiful expression ; where the outbreak of mind. he will be the first on his time and emerged star and Ola of until he became a civilization, a century and a culture of a nation ; was a thought deep and intuitive and nature permeable to the minutes, distinguished between subtleties ; his pen traduce all what he saw his eyes and heard his ears , until tomorrow, the founder of the statement of the Arab and reference all who came after him unchallenged , and became all comes after him followed and take of certain unyielding on the disparity between them ; he has produced much note remained a beacon of walking , and the extension of the darkness civics contradictory many of light .

We have addressed in this research article rhetorical arrangement in EL BAYEN and ATTABYIN for El Jahiz and its impact on critical studies. And divided by the entrance to the three chapters, before them an introduction and followed them a finale.

The description was provided to all the issues findings of the research.

We made the entrance expanse theoretically to search ; and we had a talk about the time of El Jahiz in terms of political life , social , moral , intellectual, and witnessed of the movement of scientific wealthy have had a profound impact on the composition of a man's personality ; where intensified conflicts intellectual and built up a dialogue of civilizations , and branched curricula the time , opened up on the various concerns of bogey and thought it was the word of the effect in the realm of the era, he wrote that in the overall interests , and influenced the thought and appeared evident in his writings . And then we talked to his life highlighting his birth and upbringing and literature, with the stand on his status among his contemporaries; may collect all the sciences and various disciplines until he became an idea Encyclopedia, and became Dora applicants and latecomers, his books are very beautiful and his letters are trees fruitful , combining business acumen and science , and between opinion and literature , and between intelligence and understanding .

And dealt with in the first quarter EL BAYEN to El Jahiz between objective reporting obligations and formula creative , trying to do so adjust the concept statement has ;because El Jahiz not use it in the sense idiomatic narrow set by the later rhetoricians , EL BAYEN have concepts general Semiotic , and special rhetorical ; and the public enters into the overall vision of the era and he identifies it " mala amounted to anything ," and determined utmost " understanding and mala " , and is one of the expressive means of the five identified , and either enters your personal concerns in the context of national public and private confessional and may be summed by a certain level of expression , and will be upscale language to achieve specific goals .

We discussed in the second Chapter constituents speaker at El Jahiz , as a linguistic phenomenon requiring the speaker to respect a set of norms necessary for the success of the operation communicative and achieve goals and attain its objectives desired from the discharge of his words , and we clarify the theory of the standings as they have a clear impact on his thinking and explanations , because EL BAYEN to El Jahiz based mainly on the rhetorical art ; It emanates establish it on sectarian ideological reference . Mu'tazila has cared for these particular ingredients that lead to the achievement of objectives and achieve them, and ensure influence and persuasion.

It also has interest in remodeling and sponsorship context that has become the talk does not see an advantage in itself; but acquires its beauty and classed as out of context, and its effectiveness is measured by the extent of its relevance to the shrine when the case that requires it. And in the context of his interest in remodeling sought to provide a comprehensive

view of persuasive eloquence utilitarian list primarily on the right linguistic and rhetorical mediate in the image of the place, which he considered the basis of understanding and persuasion. Perhaps the most important thing about this theory generate comparative judgments stylistic ; were reports have Rhetoric and Oratory disclosures depending on the relevance of the article and place .

And set aside in the third quarter to talk about the elements of speech when El Jahiz has tried to organize fibrous material rhetorical him, and linked contexts contained therein, for a proper understanding of the theory of graphs. And the meaning of Rhetoric at Abu Othman revolve primarily around the rhetoric of oral prose , and especially eloquent oratory , was the idea of matching speech case may be the first origin which it foresaw rhetoric when El Jahiz , for celebrating the theory of shrines as previously stated , and this came article rhetoric in the form of notes and comments are controlled by the necessities of search and its engines , from here we have a clearer El Jahiz desire for identifying faces rhetorical in certain molds and reluctance to be classified into specific definitions , as varied as the case and the transformation of the mutant place .

And we discussed at the end of this chapter, the effect of this article rhetorical studies on critical studies.

And the finale came overview of the search results.