



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب والحضارة الإسلامية
قسم التاريخ

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
قسنطينة

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:

التفاعل الثقافي بين الجزائر والمغرب الأقصى خلال القرن (11هـ - 17م)

مذكرة مكملّة لنيل درجة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر

تخصص: العلاقات الاقتصادية والثقافية بين الجزائر العثمانية ودول المغرب الكبير

إشراف الدكتورة:

جميلة معاشي

إعداد الطالب:

البشير عمارة

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الجامعة الأصلية	الصفة
أ.د. أحمد صاري	أستاذ	جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة	رئيسا
د. جميلة معاشي	أستاذ محاضر	جامعة قسنطينة 2	مشرفا
أ.د. عبد المجيد قدور	أستاذ	جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة	عضوا
د. ثنيو نور الدين	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة	عضوا

السنة الجامعية: 2013 - 2014

ملخص البحث بالعربية

العنوان: التفاعل الثقافي بين الجزائر والمغرب الأقصى خلال القرن 11هـ/17م.

تعد المواضيع الخاصة بدراسة العلاقات الثقافية بين الجزائر والمغرب الأقصى حجر الزاوية في التاريخ المغربي خلال العهد العثماني، ذلك أن الإرث الثقافي والتاريخي للبلدين يبدوا واحدا، لكن العديد من الحواجز حالت دون توحيد هذا الفضاء المحلي سياسيا بسبب الصراع العثماني-الشريفي، هذا ما يدفع بالدارسين إلى تبني أحكام تاريخية يكون لها أرضية تاريخية مرتبطة بذلك الصراع، و تزداد أهمية البحث في الموضوع خاصة إذا علمنا مدى غزارة المادة التاريخية المتوفرة في كتب التراجم والرحلات والمناقب والنوازل الفقهية، وذلك لأجراء دراسة تاريخية تخلص إلى أحكام موضوعية، وتتضمن إشكالية البحث في تاريخ العلاقات الثقافية بين الجزائر والمغرب الأقصى، المكونات الثقافية التي توحد علميا البلدين في القرن 11هـ/17م، حيث تنطلق الدراسة أساسا من رصد أوجه التفاعل الثقافي بين البلدين، وبالتالي كل المكونات الدينية والعلمية، ولهذا تنوعت مصادر البحث من كتب التراجم والطبقات والمناقب والرحلات والنوازل الفقهية، والكتب الإخبارية.

وقد قسمت البحث إلى مدخل وثلاثة فصول فبعد المدخل الذي عرفت فيه بمفردات البحث، ثم تطرقت في **الفصل الأول** إلى دراسة مؤثرات التفاعل الثقافي بين الجزائر والمغرب الأقصى، فتعرضت بالبحث **أولا** إلى الفتن والاضطرابات الحاصلة في البلدين، و**ثانيا** إلى دراسة الأوبئة و انتشار اللصوصية التي ضربت المنطقة في القرن 11هـ/17م، و**ثالثا** درست ظاهرة شيوع المناكر والمعاصي في البلدين، أما **الفصل الثاني** فخصصته لدراسة قنوات التفاعل الثقافي بين البلدين، فتعرضت **أولا** بدراسة الهجرة و**ثانيا** درست نماذج لحالات رحلة معاكسة لأهل العلم والدين الجزائريين و المغاربة و**ثالثا** تعرضت بالدراسة لمخطات الركب الحجازي المغربي في الجزائر وأثره الثقافي خلال القرن 11هـ/17م، أما **الفصل الثالث** فتناولت فيه أدوات التفاعل الثقافي بين البلدين، **أولا** الإجازة والإسناد وذلك بدراسة نماذج لإجازات متبادلة بين العلماء الجزائريين والعلماء المغاربة، و**ثانيا** الرسالة والفتوى من خلال تبيان نماذج للمراسلات والفتاوى المتبادلة بين أعلام البلدين و**ثالثا** بينت مجالس الدرس بين البلدين ثم درست نماذج لأهم المؤلفات التي تُبذلت أو أُعيرت بين أعلام البلدين.

وختمت الموضوع **بخاتمة** وصلت من خلالها إلى نتائج محددة تبرز مجالات التأثير والتأثر بين العلماء الجزائريين والمغاربة.

الكلمات المفتاحية: "التفاعل"، "الثقافة"، "الثقافة الإسلامية"، "الجزائر"، "المغرب الأقصى".

Résumé en français

Titre deThèse:

L'interaction culturelle entre l'Algérie et le Maroc Au cours du 11è se 'h /17g

Les sujets de l'étude des relations culturelles entre l'Algérie et le Maroc pierre angulaire de l'histoire du Maghreb au cours de la période ottomane, ainsi que le patrimoine culturel et historique pour les deux pays semble à un, mais de nombreux obstacles ont empêché l'unification de cet espace politiquement en raison du conflit ottoman - Sharifi, ce qui pousse ses chercheurs à adopter dispositions de la historique ont terre historique associé au conflit, et de plus en plus l'importance de la recherche sur le sujet, surtout si nous savons que la mesure de l'abondance du matériel historique disponible dans les livres de biographie, les voyages et Nawaazil, et de mener une étude historique conclut dispositions de fond, y compris le problème de la recherche dans l'histoire des relations culturelles entre l'Algérie Maroc et les composantes culturelles Far qui unissent scientifiquement les deux pays dans le 11e siècle de l'Hégire / 17 g, qui commence comme une base pour surveiller les aspects de l'interaction culturelle entre les deux pays, et donc toutes les composantes de religieux et scientifique, mais ce divers moyens de recherche d'biographiques, des classes et des qualités, des voyages et de Nawaazil et les livres newsletter.

divisé la recherche de l'entrée des trois saisons après l'entrée, qui connaissaient la recherche de vocabulaire, alors abordé dans le premier chapitre d'étudier les effets de l'interaction culturelle entre l'Algérie et le Maroc, le maximum, a été frappé par la recherche d'abord à la sédition et les troubles en cours dans les deux pays, et d'autre part d'étudier l'épidémiologie et de la propagation du banditisme, qui a frappé la région au 11ème siècle de l'hégire / 17 g, et la troisième a étudié le phénomène de généralisation Almnakr et le péché dans les deux pays, tandis que le second chapitre étudier les canaux d'interaction culturelle entre les deux pays, a été frappé par une étude préalable de la migration et des modèles d'autre part étudié des situations voyage face aux gens de la science et de la religion Algériens et Marocains et troisièmement été l'étude des plantes derrière Hijazi marocaine en Algérie l'impact de la culture au cours du 11ème siècle de l'hégire / 17 g, tandis que le troisième chapitre a attrapé un des outils de l'interaction culturelle entre les deux pays, premier congé et l'attribution par l'examen des modèles pour des vacances corrélation entre la religion des gens Algériens et des scientifiques marocains et, d'autre part, le message et la fatwa en montrant des exemples de correspondance et des avis échangés entre les scientifiques et III a montré conseils leçon entre Ensuite, j'ai étudié les deux modèles pour les travaux les plus importants qui ont été échangés ou prêtés entre clercs dans les deux pays.

En conclusion, le sujet a abouti à une conclusion sur les résultats mettent en évidence des domaines spécifiques de l'influence et l'impact de la religion parmi les gens d'Algériens et de Marocains.

Mots-clés : "Interaction", "Culture", "culture islamique", "Algérie", "Maroc".

Abstract in English

thesis:

Cultural interaction between Algeria and Morocco During the 11th is' h / 17g

The subjects of the study of cultural relations between Algeria and Morocco cornerstone of the history of the Maghreb during the Ottoman period, as well as cultural and historical heritage of the two countries seem to, but many obstacles prevented the unification of this area politically because of Ottoman conflict - Sharifi, prompting researchers to adopt its provisions have the history associated with historic land conflict, and more and more the importance of research on the subject, especially if we know that the measure of the abundance of historical material available in books of biography, travel and Nawaazil, and conduct a historical study concludes substantive provisions, including the problem of research in the history of relations cultural relations between Algeria and Morocco Far scientifically cultural components that unite the two countries in the 11th century AH / 17 g, which begins as a base to monitor aspects of cultural interaction between the two countries, and therefore all components of religious and scientific, but various means of biographical research, classes and qualities, travel and Nawaazil newsletter and books.

divided seeking entry three seasons after entry, who knew the search vocabulary, then discussed in the first chapter to study the effects of cultural interaction between Algeria and Morocco, the maximum has was struck by the first research to sedition and ongoing unrest in both countries, and secondly to study the epidemiology and spread of banditry, which hit the region in the 11th century the AH / 17 g, and the third has studied the phenomenon of generalization Almnakr and sin in the two countries, while the second chapter study the channels of cultural interaction between the two countries, was struck by a preliminary study of migration models and other travel situations studied face to the people of science and religion Algerians and Moroccans and thirdly was the study of plants in Algeria behind Moroccan Hijazi the impact of culture in the 11th century AH / 17 g, while the third chapter grabbed one of the tools of cultural interaction between the two countries, first and leave the allocation by examining models for holidays correlation between religion and people Algerians Moroccan scientists and, secondly, the message and the fatwa showing examples of correspondence and opinions exchanged between scientists and III showed advice lesson between Then I studied the two models for the most important work were exchanged or loaned between clerics in both countries.

In conclusion, the subject has reached a conclusion on the results highlight specific areas of influence and impact of religion among people of Algerians and Moroccans.

Keywords:

"Interaction", "Culture", "Islamic culture", "Algeria", "Morocco".