

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية أصول الدين
قسم الدعوة والإعلام والاتصال
تخصص : إعلام ثقافي

جامعة الأمير عبد القادر
للعلوم الإسلامية
قسنطينة

الرقم التسلسلي :

رقم التسجيل :

بحث بعنوان

المحتوى الثقافي

في المدونات الالكترونية العربية

- دراسة تحليلية -

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في الإعلام الثقافي

إشراف: د. نور الدين سكحال

إعداد الطالب : فوزي شريطي

أعضاء لجنة المناقشة :

العضو	الصفة	الرتبة العلمية	الجامعة الأصلية
أ.د. عبد الله بوجلال	رئيسا	أستاذ التعليم العالي	جامعة الأمير عبد القادر
د. نور الدين سكحال	مشرفا ومقررا	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر
د. جمال العيفة	عضوا	أستاذ محاضر	جامعة عنابة

السنة الجامعية: 2011/2012م الموافق لـ: 1432/1433 هـ

تستمر العلاقة بين الثقافة و الإعلام في تحقيق و تجسيد العديد من مظاهر ذلك التزاوج الحاصل بين الحقلين ، و مع ظهور وسائل الإعلام الجديد فإن هذه العلاقة تبدو أكثر ضرورة من أي وقت مضى نظرا للخدمات و الأهداف المتبادلة بينهما ، و قد شكلت المدونات الإلكترونية إحدى أهم الحلقات الرئيسية في إعطاء و إخراج ملامح تلك العلاقة ، لم تكتف بالتعبير عن عناصر الثقافة و التعريف بها ، بل أصبحت مع مرور الوقت ساحة للحوار و التواصل الثقافي العربي العربي والعربي الأجنبي .

أمام هذه الحقائق الإعلامية الثقافية لم يكن الوطن العربي و مدونوه بعيدين عنها ، حيث بدأت بعض المحاولات في الظهور و ارتفعت بعد ذلك حركة التدوين العربي لتصبح في ظرف قصير جدا إحدى أهم الظواهر الإعلامية في الوطن العربي ، و صارت تطرح المزيد من التحديات و على عدة مستويات إعلامية و سياسية و ثقافية و بشكل خاص حول محتوياتها و أشكال التعبير فيها .

و هذه الدراسة المتواضعة تأتي لتعبر عن محورية تلك التحديات ومدى ضرورة تشخيصها محاولة قدر الإمكان تحليل المحتوى الثقافي في المدونات الإلكترونية العربية من خلال تناول أهم العناصر التي تشكل مفهوم الثقافة ، متجاوزة الكثير من الصعوبات المنهجية و النظرية التي تعبر عن حداثة الظاهرة و ضبايتها .

ومن خلال تطبيق أداة تحليل المحتوى ، استطعنا أن نخرج على أهم إحدائيات المحتوى الثقافي في المدونات الإلكترونية العربية ، و أن نصل إلى إعطاء صورة مكتملة عن طبيعة هذا المحتوى و أبرز الإهتمامات الثقافية للمدونين العرب (ت) ، ومع أن ملامح عدم التوازن في توزيع تلك العناصر بين منطقة عربية و أخرى أو بين عنصر ثقافي و آخر ، إلا أن هناك العديد من فرص و مخارج النهوض بواقع هذا المحتوى و سبل المضي به قدما نحو فضاءات أوسع و أشمل في المستقبل.

Abstract

The relationship between culture and media continue day after day in the detection of many phenomena, especially after the emergence of new media applications, which gave another dimension to the relationship between these two fields, And one of the most important applications are the blogs ,that were able to reach many areas of life (social, political and cultural ,..) its role don't stop at giving a person the chance to express his feelings and his views, but has become an arena for dialogue and cultural communication, and space to reflect the broad elements of culture and cultural diversity that is rich in its .

Under these developments, the Arab world was not far away from her, where some initiatives began to emerge, it grew and became known as a great common, only, a few years after the emergence of blogging in the world, and raises ,at the same time , many issues and questions ,about the nature of its content and the effectiveness of its cultural roles .

This study ,Which is considered a precedent in the Arab world, - to our information - trying to analyze and diagnose the nature of cultural content in Arabic blogs, by addressing the most important elements of culture , and evaluate their presence In the Arab blogosphere .

Through the application of content analysis tool ,we were able to stand on the most important features of the nature of cultural content in Arabic blogs , This content, which involves many of the shortcomings related primarily to imbalance in the expression and embodiment of all the cultural elements , But on the other hand shows the many opportunities for growth and improvement possible in the future .

Conclusion

La relation entre la culture et les médias continuent jour après jour dans la détection de nombreux phénomènes, en particulier après l'émergence d'applications nouveaux médias, qui ont données une autre dimension à la relation entre ces deux domaines, et une des applications les plus importantes sont les blogs ,qu' étaient en mesure d'atteindre de nombreux domaines de la vie (sociale, politique et culturel, ..) son rôle ne s'arrête pas à donner à une personne la possibilité d'exprimer ses sentiments et ses opinions, mais il est devenu un espace de dialogue et de la communication culturelle, et l'espace afin de refléter les grands éléments de la diversité de la culture .

A propos de ces développements, le monde arabe n'était pas loin d'elle, où certaines initiatives ont commencées à émerger, elle a grandi et est devenu connu comme un grand courant, seulement, quelques années après l'émergence des blogs dans le monde, et soulève, à la en même temps, de nombreuses questions et des questions, sur la nature de son contenu et l'efficacité de ses rôles culturels.

Cette étude, qui est considéré comme un précédent dans le monde arabe - nos informations - en essayant d'analyser et de diagnostiquer la nature du contenu culturel dans les blogs arabes, par l'exposition aux éléments les plus importants de la culture, et évaluer leur présence dans la blogosphère arabe.

Après avoir appliquer l'outil d'analyse de contenu, nous avons pu tenir sur les caractéristiques les plus importantes de la nature des contenus culturels dans les blogs arabes, ce contenu, ce qui implique un grand nombre des lacunes liées principalement à un déséquilibre dans l'expression et l'incarnation de toutes les richesses culturelles éléments, mais d'autre part montre les nombreuses possibilités de croissance et d'amélioration possible dans l'avenir .