

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية أصول الدين  
قسم الدعوة والإعلام والاتصال  
تخصص: الإعلام الإسلامي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية  
- قسنطينة -

الرقم التسلسلي: .....

رقم التسجيل: .....

البرامج الدينية في إذاعة ميله المحلية  
دراسة تحليلية

مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الإعلام الإسلامي

إشراف:  
أ.د. أبوبكر عواطي

إعداد الطالب:  
عبد العالي زواغي

أعضاء لجنة المناقشة :

| الإسم واللقب        | الصفة | الرتبة العلمية       | الجامعة الأصلية         |
|---------------------|-------|----------------------|-------------------------|
| أ.د عبد الله بوجلال | رئيسا | أستاذ التعليم العالي | جامعة الأمير عبد القادر |
| أ.د أبوبكر عواطي    | مقررا | أستاذ التعليم العالي | جامعة الأمير عبد القادر |
| د.نورالدين سوكمال   | عضوا  | أستاذ محاضر(أ)       | جامعة الأمير عبد القادر |
| د.زكية منزل غرابة   | عضوا  | أستاذ محاضر(أ)       | جامعة الأمير عبد القادر |

السنة الجامعية 2014-2015م

## ملخص

تعتبر الإذاعة من أهم الوسائل الإعلامية التي تقدم محتوى دينيا لجمهورها، من خلال البرامج الدينية التي تبثها، خصوصا الإذاعة المحلية التي صارت الأقرب إلى هذا الجمهور والملمة بكل خصائصه وحاجياته، لذلك فهي مطالبة بأن توظف إمكانياتها وتقنياتها المختلفة في مخاطبة جمهورها وتزويده بمختلف القيم والمبادئ المتعلقة بدينه وديناه، وذلك لا يتأتى إلا من خلال برامج دينية متخصصة و مدركة للحالة الدينية التي يتواجد عليها الناس وملمة بمختلف احتياجاتهم ورغباتهم.

وقد عرفت الجزائر طفرة في مجال الإذاعات المحلية، حتى أصبح لكل ولاية إذاعة محلية خاصة بها، ورافق ذلك ظهور برامج دينية فيها الكثير من الإيجابيات والسلبيات، وهو ما يطرح العديد من الأسئلة حول الأشكال والفنون التي تقدم بها هذه البرامج، ومدى تحقيقها لأهدافها وتحقيق الإشباع لجمهورها.

إن إشكالية الدراسة تدور حول البحث في البرامج الدينية التي تقدمها إذاعة ميلة المحلية، من حيث الشكل والمضمون، باستخدام منهج المسح الوصفي، المناسب لمثل هذه الدراسات، وتبسيط الضوء على المحتوى الذي تبثه والقوالب الفنية المستخدمة في ذلك، من خلال دراسة تحليلية لعينة من هذه البرامج وتقييمها، وكذا مقارنتها بما هو متعارف عليه في الأدبيات الإعلامية.

كما أن محاولة هذه الدراسة التعرف على أبرز البرامج الدينية التي تبثها إذاعة ميلة المحلية، وحجمها الساعي وقدرة تأثيرها على جمهورها ودرجة الرضا والإشباع الذي تحققه لهذا الأخير، هي خطوة من أجل توسيع استخدام هذا النوع من الدراسات للتعرف على نقاط ضعف ونقاط قوة البرامج الدينية بالإذاعات المحلية ببلادنا، وإيجاد بعض الإجابات عن واقع هذه البرامج و طرق تحسين ما تقدمه من محتوى ديني، في محيط إقليمي وعالمي معروف بكثرة التيارات الدينية و تنوع قنوات وأساليب مخاطبة الجمهور.

وإن كانت الدراسة قد طرحت أسئلة وحاولت الإجابة عليها قدر المستطاع، فإنها يمكن أن تؤسس أيضا لمشاريع بحث مستقبلية حول نفس الموضوع، يمكن لها أن تثري البحوث الإعلامية ببلادنا، و تسلط المزيد من الضوء على البرامج الدينية التي أصبح لا غنى عنها في الإذاعات المحلية أو في وسائل الإعلام عموما.