

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة -

قسم الكتاب والسنة

كلية أصول الدين

آراء محمد أركون في التفسير دراسة نقدية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الاتجاهات المعاصرة في التفسير وعلوم القرآن

إشراف الأستاذ الدكتور :

رابح دوب

إعداد الطالب:

بولعراس منصوري

لجنة المناقشة

رئيساً	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أستاذ	سعيد عليوان
مشرفاً ومقرراً	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أستاذ	رابح دوب
عضواً مناقشاً	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أستاذ محاضر	عبد الرحمان معاشي

السنة الجامعية : 1435 - 1436 هـ / 2014 - 2015 م

ملخص البحث باللغة العربية

تناول هذا البحث - بالتحليل والنقد - آراء المفكر محمد أركون في التفسير من خلال قراءته الحداثية للقرآن الكريم ، واقتضت هذه الدراسة تقسيم البحث إلى مقدمة ، وفصل تمهيدي ، وفصلين ، وخاتمة .

أمّا الفصل التمهيدي : فيتضمن مبحثاً أولاً : تعرضت فيه للسيرة الذاتية والعلمية لمحمد أركون ، ذكرت فيه نشأة أركون ، وحياته البائسة في ظل الاحتلال الفرنسي لبلاده الجزائر ، ثم سيرته العلمية ، ومؤلفاته العديدة ونشاطاته الفكرية من خلال الندوات والمنتقيات ، واشتغاله أستاذاً زائراً في العديد من جامعات العالم . ثم مبحثاً ثانياً : يتضمن المناهج النقدية والمصطلحات التي أعتمدها في قراءته للقرآن الكريم . وخلصت إلى أنه اعتمد في قراءته على ثلاثة مناهج رئيسية : وهي : المنهج الألسني ، المنهج التاريخي ، المنهج الأنثروبولوجي ، وبعدها قمت بشرح لأهم مصطلحاته . وفي الفصل الأول : القراءة الحداثية للسور المنتقاة ويتضمن مبحثان : المبحث الأول : وفيه أتطرق إلى القراءة الحداثية للسور المكية ، وهي مرتبة حسب ترتيب المصحف الشريف ، الفاتحة ، الكهف ، العلق ، العصر الإخلاص . أما المبحث الثاني : فيتناول القراءة الحداثية للسور المدنية . وهي : سورة التوبة ، والحجرات . وفي الفصل الثاني : القراءة الحداثية للآيات المنتقاة ويتضمن مبحثان ، المبحث الأول : وفيه أتطرق إلى القراءة الحداثية للسور التي تناول منها سبع (7) آيات فما أكثر .

أولاً : آيات السور المكية : الإسراء ، الفرقان ، الشعراء ، الشورى ، النجم .
وثانياً : آيات السور المدنية : البقرة ، آل عمران ، النساء .
أم المبحث الثاني : فيتناول القراءة الحداثية للسور التي تناول منها أقل من سبع (7) آيات .
أولاً : آيات السور المكية : الأنعام ، يونس ، هود ، يوسف ، إبراهيم ، النحل طه ، الأنبياء ، المؤمنون ، العنكبوت ، فاطر ، غافر ، الزخرف ، الجاثية : الأحقاف ، الملك ، الجن ، القيامة .
وثانياً : آيات السور المدنية : المائدة ، الأنفال ، الرعد ، الحج ، النور ، الأحزاب ، الفتح ، الحديد ، الحشر الجمعة ، المنافقون .
وخاتمة تضمنت فيها أهم النتائج المتوصل إليها مع توصيات .

ملخص البحث باللغة الفرنسية

RESUME DE L'EXPOSE.

Le présent exposé a traité analytiquement et satirement les opinions du penseur Mohammed Arkon en l'explication à travers sa Rénovée lecture du Sacré Coran et cette étude a nécessité la division de l'exposé à une introduction, chapitre introductif, deux autres chapitres et une conclusion.

Quant au chapitre introductif : Il comporte un premier thème : où il a traité le curriculum vitae de soi- même ainsi que sa conduite scientifique où la naissance d'Arkon a été détaillées ainsi que sa misérable vie menée sous le joug colonial de la nation algérienne, puis sa conduite scientifique, ses plusieurs ouvrages ainsi que ses activités culturelles à travers les conférences et meetings et son occupation du poste de professeur visiteur en plusieurs universités mondiales. Puis un deuxième thème : qui comporte les méthodes satiriques et les terminologies dont il s'est référées en sa lecture du Sacré Coran et ce thème a conclue qu'il s'est appuyé en sa lecture sur trois principales méthodes, savoir, Méthode sémantique, méthode historique et enfin la méthode anthropologique puis il a expliqué ses essentiels terminologie et au premier chapitre : La rénovation lecture des choisies sourate et il comporte des thèmes, au premier thème il a étudié la rénovation lecture des Mecquoises Sourate qui sont classées suivant la classification du Saint Livre Coran, Fatiha', El- Kahf, El- Allak, El- Asser, El- Ikhlas, tandis que le deuxième, il traite la rénovation lecture des Médinoises Sourate, savoir : Sourate Et- Touba, El- Houdjourate. Et en le deuxième thème : La rénovation lecture des choisis versets qui comporte deux thème, le premier thème où il a étudié la rénovation lecture des sourate où il a traité sept (7) versets et plus.

Premièrement : Les versets des Mecquoises Sourate : El- Israâ, El- Fourkane, Ech- Chouaraâ, Ech- Choura, En- Nedjm , El- modater .

Deuxièmement : Les versets des Médinoises Sourate : El- Bagara, El- Omrane, En- Nissaâ.

Tandis qu'au deuxième thème, il traite la lecture rénovation des sourate où il a étudié moins de sept (7) versets.

Premièrement : Les Versets des Mecquoises Sourate, El- An- Ame, Younes, Houd, Youcef, Ibrahim, En- Nahl, Taha, El- Enbia', El- Mouminoun, El- Ankabout, Fater, Ghafer, Ez- Zoukhrof, El- Djathia, El- hekaf , El- Moulk, El- Djin, El- Kiama.

Et deuxièmement : Les versets des Médinoises Sourate : El- Maïda, El- Anfel, Er- Raâd, En- Nour, El- Ahzeb, El- fAteh, El- hAdid, El- hAcher, El- Djoumouâ, El- Mounafikoun.

Et une conclusion résumant les importants déduits résultats avec des recommandations.

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

This research dealt - by analysis and criticism - with Muhammad Arkoun's viewpoints in interpretation through his modernist reading of the Holy Quran and this study required for the research to be divided into introduction , introductory chapter , two chapters and a conclusion.

The Introductory Chapter : Includes The First Topic where I exposed Muhammad Arkoun's personal and the scientific biography by reporting his upbringing and his miserable life under the shadow of the French occupation to his country, Algeria , then his scientific biography , his numerous publications and intellectual activities through forums and seminars, and his work as visiting professor at many universities over the world. Then The Second Topic , which includes the critical approaches and the terminology adopted by Muhammed Arkoun in reading of the Holy Quran. Thus, I concluded that his reading is based on three principal approaches : Linguistic approach, Historical approach and Anthropological approach, after that I elucidated his most important terminology.

In The First Chapter we find the modernist reading of the selected Quranic Surahs , and it includes two topics.. In the First Topic , deals with the modernist reading of the Makki Surahs arranged as in the arrangement of the Holy Quran (Al-Fatiha , Al-Kahf , Al-Alaq , Al-Asr, Al-Ikhlās). In the Second Topic, I treated the modernist reading of the selected Madani Surahs (Al-Tawbah , al-Hujurat).

In The second Chapter we find the modernist reading of the selected Ayat and it includes two topics .. The First Topic deals with the modernist reading of the Surahs which he treated in seven (7) Ayat or more .

- Firstly, Ayat of Makki Surahs : Al-Isr'a , Al-Forqan , Al-Shuar'a , Al-Shura , Al-Najm .

- Secondly, Ayat of Madani Surahs : Al-Baqarah , Al Imran , al-Nisa'a .

The Second Topic deals with the modernist reading of the Surahs which he treated in seven (7) Ayat or less .

- Firstly, Ayat of Makki Surahs : Al-An'am , Yunes , Houd , Yusuf , Ibrahim , An-Nahl , Ta-Ha , Al-Anbya'a , Al-Muminoon , Al-Ankabut , Fatir , Ghafir , Az-Zukhruf , Al-Jathiya , Al-Ahqakh , Al-Mulk , Al-Jinn , Al-Qiyamah .

- Secondly, Ayat of Madani Surahs : Al-Ma'ida , Al-Anfal , Ar-Ra'd , Al-Hajj , An-Nour , Al-Ahzab , Al-Fath , Al-Hadid , Al-Hashr , Al-Jumu'aa , Al-Munafiqoun .

Then , a conclusion includes the important results I reached with recommendations .