

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

قسم الكتاب والسنة

حلية أصول الدين

تخصص التفسير وعلوم القرآن

مسلك فاضل السامرائي في التفسير البياني من
خلال كتابه " على طريق التفسير البياني "

مذكرة مكتملة لنيل شهادة الماجستير في الاتجاهات المعاصرة في التفسير وعلوم القرآن

إشراف الأستاذ الدكتور:

رمضان يخلف

إعداد الطالبة:

فريجة حربي

أمام اللجنة المناقشة

الاسم واللقب	السنة	الرتبة	الجامعة الأصلية
عبد الرحمن معشي	رئيسا	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر
د. رمضان يخلف	مشرفا	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر
د. ذهية بورويس	عضوا	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر
محمد لمين بوروية	عضوا	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر

السنة الجامعية: 1435-1436هـ / 2014-2015م

- Summary for this presentation.

Thank god Lord of the Worlds , god and peace be upon him of noble teachers and the good of his creation wholes , Our master and our Prophet Mohammed and his family and followers with him to the day of judgment , but after :

This study has specialized copywriters " on the road to interpretation chart " Dr.Fadel Al_Samarrai god protect him and it is a book of contemporary late what produced graphs school , his interest in it to understand Al_Quran chart . And savor the secrets rhetorical guided tracking to the exact expression on .Which helps in understanding , so i care it to highlight on aspects of his approach and his way of interpretative by my studies and that it's orbit in three seasons .

The first chapter according to the definitions of what best known for his interpretation of the chart and the difference between him and the miracle chart .It also offered a historical of the old graphic school , this chapter complement the development of the literary school curriculum in the modern era .

The second chapter i talked it about efforts graphic of Dr. Fadel Al_Samarrai by offering the following of his works (Quran expression , eloquence word in the Quran expression and graphic touches in the texts of the download) ,the Dr which showed interest the Quran words , in addition to the definition and interpretation methodology founded , and rules adopted by it .

The third chapter and allocated to its course interpretative i talked to several aspects of his behavior , as his way in the interpretation of Quran story , and his way in interpretation of the single Quranetc.

Finally , i concluded my studies by a group of results the most important : his vision explanatory graphic free of complexity and excess interpretations , and show his presentation that characterized it make's the interpretation chart of material available to the public and private .

The latest pretext that thank god Lord of the Worlds god and peace be upon him on donated to mercy

ملخص الرسالة:

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه, وصلى الله وسلم على أشرف المعلمين, وخير خلقه أجمعين سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه والتابعين إليه إلى يوم الدين. أما بعد:

خُصّصت هذه الدراسة لتسليط الضوء على جهود فاضل السامرائي من خلال كتابه " على طريق التفسير البياني" وهو كتاب معاصر من أواخر ما أنتجت المدرسة البيانية ينصب اهتمامه فيه على إفهام إعجاز القرآن البياني, وتذوق أسرار البلاغية على هدي التتبع الدقيق لتعبيره. مما رغبتني في الكشف عن قواعد منهجه, وطريقته التفسيرية, كان مدار دراستي على ثلاث فصول

أما الفصل الأول فحاجت موسوماً ب: "التفسير البياني وعلاقته بالإعجاز البياني وتطور منهجيته في العصر الحديث". ذكرت فيه ما اشتهر من تعريفات للتفسير البياني وبينت الفرق بينه وبين الإعجاز البياني. كما عرضت فيه لمحة تاريخية عن المدرسة البيانية القديمة متممة هذا الفصل بتطور منهج المدرسة الأدبية في العصر الحديث.

أما الفصل الثاني وهو المعنون: الدراسات البيانية عند السامرائي والتعريف بتفسيره ومنهجه فيه. تحدثت فيه عن دراسات السامرائي البيانية من خلال عرض لمؤلفاته الآتية (التعبير القرآني, و بلاغة الكلمة في التعبير القرآني, ولمسات بيانية في نصوص التنزيل), بيّنت من خلالها اهتمام الدكتور بالتعبير القرآني, بالإضافة إلى التعريف بتفسيره وأسس المنهجية, وقواعده التي اعتمد عليها.

وجاء الفصل الثالث تحت عنوان: مسلك فاضل السامرائي في التفسير البياني وأهم المآخذ عليه. وتحدثت فيه على جوانب عدة من مسلكه, كمسلكه في تفسير القصة القرآنية, ومسلكه في تفسير المفردة القرآنية.. وغيرها. وأخيراً ختمت دراستي بمجموعة من النتائج أبرزها: رؤيته البيانية التفسيرية الخالية من التعقيد وشطط التأويلات, وطريقة العرض الذي تميز بها والتي تجعل من التفسير البياني مادة متاحة للعام والخاص. وختمته بأهم النتائج والاستنتاجات بالإضافة إلى ما رأيته مناسباً من اقتراحات وتوصيات. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها في بحثي هذا:

- أنّ أهم ما أضافه السامرائي محاولته في أن يحدث في توجّهه ومسلكه تواملاً بين المدونات التفسيرية التي اشتغلت عن القرآن الكريم وإلغاء المذاهب التي اندرجت تحتها فأحدث ألفة بين القدماء من خلال تجريد تفسيره من الخلافات والنزاعات التي ملأت مصادرهم.

- طريقته في التفسير والمتمثلة في التفكيك للنص القرآني ثم النظر إلى النص من حيث البناء: تقديمًا وتأخيرًا، ذكرًا وحذفًا، وصلًا وفصلًا... ثم تحليل جزئيات النص: حرفًا وكلمة، وجملة، - مع التنويه أن ذلك يكون حسب النص المدروس ليصل في آخر المطاف إلى أن التعبير القرآني تعبير مقصود، معجز بجميع تلك الجزئيات ومعجز بنظمه.

-اهتمامه بالسياق حيث يعتبر الوجه التعليلي الأبرز لما تستقر عليه مدلولات الألفاظ، ومعاني الآيات وعلى ما يتناسب وخواتيم رؤوس الآي، وعلى ما يتقدم ويتأخر، وما يذكر ويحذف من النص القرآني كل ذلك يحتكم إلى السياق لذا يوليه السامرائي الأولوية في تعليقاته.

وختامًا أتبع ذلك كله بقائمة للمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها أثناء بحثي، إضافة لفهرس الآيات والأعلام والموضوعات.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على الرحمة المهداة.