

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة -

كلية أصول الدين

قسم الكتاب والسنة

كتاب " مفهوم النصّ " لنصر حامد
أبو زيد
دراسة تحليلية نقدية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الاتجاهات المعاصرة في التفسير وعلوم القرآن

إعداد الطالب :

إشراف الدكتور :

كمال سكاك

الجمعي شبايكي

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة الأصلية	الصفة
أ.د/ كمال جحيش	أستاذ التعليم العالي	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	رئيساً
د/ الجمعي شبايكي	أستاذ محاضر (أ)	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	مشرفاً ومقرراً
د/ رمضان يخلف	أستاذ محاضر (أ)	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	عضواً مناقشاً
د/ عبد الرحمن معاشي	أستاذ محاضر (أ)	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	عضواً مناقشاً

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الرسالة دراسة تحليلية نقدية لكتاب (مفهوم النص، دراسة في علوم القرآن) للمفكر المصري نصر حامد أبو زيد، وهو واحد من الكتاب الذين ذاع صيتهم في الآونة الأخيرة، ولقيت كتبهم انتشاراً ورواجاً كبيراً خصوصاً بين أوساط المثقفين، وقد حاولت في هذه الدراسة الكشف عن موقف المؤلف من القرآن الكريم وعلومه، كما تطرقت كذلك إلى ذكر الأسس التي يعتمد عليها في فهم كلام الله تبارك وتعالى، وقمت بتحليل كلام المؤلف عن مباحث علوم القرآن التي ذكرها في كتابه هذا وعرضها عرضاً ميسراً حتى يتسنى للقارئ فهمها بسهولة ويسر، وقد كان هذا التحليل مقرونًا بنقد موضوعي لا يبخس المحسن حقه.

والكاتب هو واحد من أولئك الكتاب الذين يعتقدون أنّ المنهج القويم الذي ينبغي سلوكه أثناء محاولة فهم النص هو منهج الشكّ والمراجعة وإعادة النظر لا منهج الاتباع والإيمان الأعمى واليقين الزائف والطاعة والتقليد للسابقين الأولين، لأنّ هذا المنهج من شأنه أن يعوق حركة النصّ ومرونته كما يعوق كذلك حركة الأمة إلى التقدّم والرقيّ والازدهار واللحاق بركب الأمم المتقدمة.

المشرف:

الدكتور: الجمعي شبايكي

الباحث:

كمال سكاك

Dissertation's summary

The following dissertation is an analytical and critical study to the work of the Egyptian thinker Nasr Hamed Abu Zayd called « meaning of the passage, a study in Quranic sciences». The author is one of the writers who have become well known lately, and whose books and works have realized a great deal of success among intellectual people. I have also tried to portray the view of The Modernism School's followers; to which the author belongs; about heritage which is mainly represented by Koran. Besides, I spoke about the principles which they base their studies on in understanding Allah's "exalted be He" message and speech.

Moreover, I did a thorough analysis to the sources of Koran sciences which were mentioned by the author in his book and I tried to present it in an easy and concise way so that the reader could understand it easily and without any complications. What's more, this analysis was based on an objective criticism which doesn't deprive the author the gratitude he deserves as the author is one of those who believe that the true and steadfast approach everybody should follow to understand the passage is that approach based on doubt, revision and considering other variations not the one based on imitation and believing blindly in what's provided by those who came before them without any critical thinking, because this approach may well paralyse the passage movement and smoothness as it may paralyse the movement of Ummah (nation or community) to progress, develop and reach a respectable rank as of those developed nations.

Researcher:

Kamel Sekak

Supervisor:

Dr. Djemai Chebaiki

Résumé

Ce modeste mémoire porte sur l'analyse critique du livre "Le Concept du texte, l'étude des sciences du Coran" du Penseur égyptien Nasr Hamed Abou Zeid, l'un des écrivains qui ont pris de l'essor ces derniers temps et qui compte parmi les grands intellectuels dont leurs livres ont connu une réputation considérable.

J'ai essayé dans cette étude de se pencher sur la position des partisans de l'école moderniste - dont il fait partie le penseur - vis-à-vis du patrimoine que représente principalement le Coran. Je me suis aussi étalé à citer les fondements sur lesquels se sont basés ces modernistes pour expliquer les paroles de Dieu, le Tout-Puissant. Enfin, j'ai analysé les différentes études des Sciences du Coran mentionnées par l'auteur dans son livre et qui sont présentées sous forme d'un modeste exposé afin de faciliter la compréhension du lecteur. Ce travail comporte une critique objective du livre du penseur pour ne pas sous-estimer son travail .

L'auteur est un de ces écrivains qui croient que l'approche du texte coranique repose sur le doute, la ré-examination et la révision et non d'être des adeptes et avoir la foi aveugle, les fausses certitudes, l'obéissance et la tradition comme le faisaient les anciens prédécesseurs, car cette approche pourrait entraver le mouvement du texte et sa flexibilité et il peut constituer aussi un frein au développement de la nation, de sa progression et de sa prospérité.

Réalisé par:

Sekak kamel

Sous la direction de:

Dr. Chebaiki Djemai