

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية  
قسم اللغة العربية

جامعة الأمير عبد القادر  
للعلوم الإسلامية - قسنطينة -  
الرقم الترتيبي: .....  
رقم التسجيل: .....

بلاغة الخطاب الصوفي عند الرازي  
من خلال كتابه: "حدايق الحقائق"  
- دراسة وصفية تحليلية -

بحث مقدم لنيل درجة دكتوراه العلوم في البلاغة

إشراف الأستاذ الدكتور:

رابح دوب

إعداد الطالب:

حاج بن سراي

لجنة المناقشة

|                       |                                   |              |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------|
| أ.د: سكيبة قدور       | جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة | رئيسا        |
| أ.د: رابح دوب         | جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة | مشرفا ومقررا |
| أ.د: محمد كعوان       | المدرسة العليا للأساتذة - قسنطينة | عضوا         |
| أ.د: جيلالي سلطاني    | جامعة وهران                       | عضوا         |
| د: عبد الناصر بن طناش | جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة | عضوا         |
| د: رزيقة طاوطاو       | جامعة أم البواقي                  | عضوا         |

السنة الدراسية:

1434 / 1435 هـ - 2014 / 2015 م

## بلاغة الخطاب الصوفي عند الرازي من خلال كتابه " حقائق الحقائق "

### دراسة وصفية تحليلية

يستند الخطاب الصوفي عند الرازي إلى مرجعية القرآن والسنة، وينتظم في نسق مذهب المتصوفة القائم على الذوق كطريق للوصول إلى الحقيقة وتحصيل المعرفة. ويؤثر الوعي بهذه المرجعية في عملية فهم واقتناص الدلالات الكامنة في عمق الخطاب، لذلك يتوقف الأمر على إدراك خصائص الدلالة الصوفية على مستويي المفردات والعبارات.

ويرتقي الخطاب الصوفي عند الرازي مرتقًى علياً في درجات البلاغة بما تميز به من مراعاة لمقتضى الحال؛ دلّ عليها حسن استخدام الأساليب وبراعة تشكيل الصور الفنية وجودة انتقاء البديع. كما كان خطاباً له فعاليتيه من الناحية التواصلية بفضل آليات الإبلاغ المتنوعة بين التلميح والتصريح وبين الإقناع والإمتاع.

وأسفرت بلاغة الخطاب على مستوى المضمون عن وجود حوار عميق بين مكونات الوجود دلّ على وعي بليغ بقيمة التفاعل الإيجابي مع الذات والخلق والخالق.

## Éloquence discours mystique à al-Razi à travers son livre "Les faits Gardens"

### Étude analytique et descriptive

Lorsque le discours est basé sur la référence soufi Razi le Coran et la Sunna, et est organisé dans un format basé sur la doctrine des soufis déguster comme un moyen de parvenir à la vérité et à l'acquisition de connaissances. Et il affecte la conscience de cette référence dans le processus de compréhension et de capturer discours sémantique latente en profondeur, donc cela dépend de la prise de conscience de l'importance du soufisme sur les niveaux de vocabulaire et des phrases Propriétés.

La hausse de la parole mystique à al-Razi diplômes d'études supérieures en montée dans la rhétorique comme caractérisé en tenant compte le cas échéant; indiqué par la bonne utilisation des méthodes et des images de l'ingéniosité de formation techniques et la sélection de qualité magnifique. Comme à son efficacité de la parole des communicatives grâce à la notification et l'autorisation diversifié entre la pointe et les mécanismes de persuasion et interestingness.

Et a abouti à l'éloquence du discours sur le niveau de l'existence d'un dialogue approfondi entre les composants de contenu est indiqué par la présence sensibilisation éloquent de la valeur de l'interaction positive avec l'auto-crédation et le Créateur.

## Al-Razi's Mystic Speech Eloquence Analytical and Descriptive Study Through His Book Entitled By " Gardens of Facts(HADAIAK EL HAKAIK) "

The Sufi speech of Al-Razi is mainly based on the backgrounds of Holy Qur'an and Sunnah, and organizes on Sufists doctrine system which has chosen taste such clear way to get truths and acquire knowledge, so that, the awareness effects on these backgrounds which depend on the process of text's understanding and extracting implicit semantics of speech in the level of words and sentences.

The rise mystic speech at al-Razi uphill graduate degrees in rhetoric as characterized by taking into account the case may be; indicated by the proper use of methods and technical ingenuity forming images and the selection of magnificent quality. As was his speech effectiveness of the communicative thanks to the diverse reporting and authorization between the tip and the mechanisms of persuasion and interestingness.

And resulted in the eloquence of the speech on the content level of the existence of a deep dialogue between the components is indicated by the presence eloquent awareness of the value of positive interaction with the self-creation and the Creator.