

مناهج المفسرين في تناول القصص القرآني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية: أصول الدين

جامعة الأمير عبد القادر

قسم: الكتاب والسنة

للعلوم الإسلامية - قسنطينة -

الرقم الترتيبي: /.....

رقم التسجيل: /.....

مناهج المفسرين في تناول القصص القرآني

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن

إشراف الأستاذ:

إعداد الطالب:

أ.د. سامي الكناوي

عبد العزيز ثابت

لجنة المناقشة

رئيسا	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية .	أ.د. رابع دويج
مقررا	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أ.د. سامي الكناوي
مضوا	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أ.د. رمضان يخلع
مضوا	جامعة الجزائر	أ.د. عمار جبدل
مضوا	جامعة باتنة	أ.د. نادية وزناجي

ملخص البحث باللغة العربية :

القصص القرآني كلية كبرى من كليات القرآن الكريم ، ومحور من أعظم محاوره ، بل هو أعظمها ، اتخذه القرآن الكريم وسيلة من وسائله لتحقيق مقصده الأسمى ، وهو الدعوة إلى عبادة الله وحده ، ومقاصده الفرعية التي منها : إثبات الوحي والنبوة والعظمة والاعتبار ، وبيان أساليب الدعوة وسنن الله في الاجتماع البشري ، والدعوة إلى فضائل الأخلاق .

وقد اختلفت مناهج المفسرين في التعامل مع القصص القرآني ، وكانت بحاجة إلى بحث ودراسة ، فجاء هذا البحث الموسوم ب : مناهج المفسرين في تناول القصص القرآني ، ليتعرض بالتفصيل لبيان خصائص ومواصفات تلك المناهج للتعرف على وجوه الصواب ووجوه الخطأ في التعامل مع القصص القرآني متبعا منهجا وصفيًا تحليليًا نقديًا متوخيا الوصول إلى المنهج الأمثل في تناول القصة القرآنية ، وجاء هذا البحث في خطة تناولت مقدمة وضّحت الإطار المنهجي للدراسة وتمهيدا تناول القصة عند العرب قبل الإسلام ، وأربعة أبواب وستة عشر فصلا ، وخاتمة تضمنت أهم نتائج البحث .

تعرض البحث في الباب الأول لمفهوم القصة ومكانة القصص القرآني وخصائص وأغراض القصة القرآنية ، وفي الباب الثاني تناولت نشأة علم التفسير وأهميته والحاجة إليه ومراحل تطوره ، وجعل الباب الثالث لمدرسة التفسير بالمأثور وخصائص هذا اللون والمآخذ وسوق نماذج منه في التعامل مع القصص القرآني ، وكان الباب الرابع لمدرسة التفسير بالرأي بنوعيه المحمود والمذموم ، وسوق نماذج لكل منهما وخصص فصل لمنهج المدرسة العقلية وأقطابها مع دراسة نقدية ، ولم يغفل البحث الاتجاهات المنحرفة في تناولها للقصص القرآني ، فأفرد لها فصلا ركّز فيه على رسالة القصص في القرآن ، وانتهت الدراسة بفصل ختامي يجمع ويؤسس للمنهج الأمثل في دراسة القصة القرآنية ، وتطبيق خطوات هذا المنهج الجامع على قصة أصحاب الجنة ، وتتجلى معالم هذا المنهج ، كما استنبطها ورتبها الباحث في عشر نقاط هي كما يلي :

- 1 — الاكتفاء في تفسير القصة بما ورد في القرآن أو جاء في صحيح السنة دون تعدّد وتجاوز
- 2 — الابتعاد عن الجري وراء المبهمات واستقصاء بعض التفاصيل والجزئيات التي يذكرها القرآن الكريم ، فال فائدة فيما عدا ما توقف عند القرآن الكريم .

- 3 — التنبيه على بطلان المرويات والأخبار القادحة في شريعة الإسلام ، والماسة بقداسة وعصمة الأنبياء ، فقد استباح بعض المفسرين بعض الأقوال المنكرة في بعض عقائد الإسلام دون بيان زيفها وبطلانها .
- 4 — التجرد من المقررات والمعتقدات المذهبية الباطلة والمنحرفة ، والتي من شأنها تحريف الكلم عن مواضعه ، بتشويه القصة القرآنية بالتأويلات الباطلة لا يساعد عليها سياق الكلام ولا يقتضيها اللسان العربي .
- 5 — بيان أسباب النزول الصحيحة المتعلقة بالقصة والاعتماد عليها دون ما سواها من الأخبار العارية من الصحة .
- 6 — بيان معاني الألفاظ الواردة في القصة .
- 7 — البحث في مناسبة القصة لسياقها الخاص والعام ، والربط بين خصائصها وخصائص السورة الواردة فيها ، وإبراز الخصائص القرآنية في منهج عرض القصة القرآنية ، وتوزيع حلقاتها على الورد القرآنية ومناسبات ذلك .
- 8 — تجميع الآيات الواردة في القصة وترتيبها ترتيباً مصححياً يراعى فيه أسباب النزول ، وهذا يساعد في تحليل القصة وبيان أغراضها وأهدافها ، وأهم ما اشتملت عليه من توجيهات .
- 9 — العناية بتحليل عناصر القصة ببيان شخصياتها وحوادثها وطريقة الحوار ، فعلى الدارس أن يجليها ويظهرها حتى يتسنى إبراز القيم الجمالية والفنية للقصة القرآنية .
- 10 — الحرص على ضرورة إبراز العبر والدروس المستخلصة من القصة وربطها بواقع الدعوة الإسلام

Résumé :

Les Histoires Coraniques sont une grande partie du Saint Coran et les unes de ces plus grands axes, elles font partie des moyens utilisés par le Coran pour réaliser son but suprême qui est prêcher à adorer Dieu seul et ses buts secondaires qui sont prouver la révélation, la prophétie, l'exhortation et la considération, ainsi montrer les façons de prêcher les lois de Dieu pour l'humanité et exhorter les vertus de mœurs.

Les méthodes des interprètes se diffèrent concernant les Histoires Coraniques et elles avaient besoin de recherche et d'étude, c'est pour cela on présente cette recherche intitulé (Les méthodes des interprètes en traitant les Histoires Coraniques) qui détaille les caractéristiques de ces méthodes afin d'identifier les correctes et les faux aspects de traiter les Histoires Coraniques en suivant une méthode positiviste, analytique et critique pour enfin arrivé à la méthode idéale pour traiter l'Histoire Coranique.

Le plan de cette recherche débute avec une introduction qui explique le cadre méthodique de l'étude, et un préambule qui parle de l'histoire chez les Arabes préislamiques, aussi contient quatre sections et seize chapitres et un épilogue où on mentionne les résultats plus importants de la recherche.

La première section parle du concept de l'histoire et la position de l'Histoire Coranique ainsi ces caractéristiques et ces buts.

La deuxième section parle de la naissance de la science d'interprétation, son importance et ces phases de développement.

La troisième section parle de l'école de l'interprétation gnomique et ces caractéristiques, accompagné des exemples sur son traitement avec les histoires coraniques.

La quatrième section parle de l'école de l'interprétation par jugement et de ces deux types l'logé et le vitupéré accompagné des exemples.

On a consacré un chapitre pour parler de la méthode de l'école rationnel et ces adhérents, avec une étude critique jointe.

La recherche n'a pas omis les courants fautifs qui traitaient les Histoires Coraniques on les a consacré un chapitre où on a concentré sur le message de l'art de narration dans le Coran.

L'étude est achevée avec un chapitre final qui rassemble et établit la méthode idéale pour étudier l'Histoire Coranique, et appliquer les étapes de cette méthode sur l'histoire des propriétaires du verger, les aspects de cette méthode – comme conclus et organisés par le chercheur- se manifestent on dix points :

- 1- Interpréter l'Histoire Coranique d'après ce qui est mentionné dans le Coran ou bien dans la Tradition prophétique sans dépassement.
- 2- S'éloigner d'ambiguïté et des détails partiels mentionnés dans le Coran car cela ne sert à rien si non Dieu aura du les élaborer.
- 3- Prévenir sur l'abrogation des informations fautives sur la religion islamique, qui touchent la divinité et l'impeccabilité des prophètes, car quelques interprètes ont légitimé des dictions répréhensibles à propos de certains dogmes sans vérifié leurs authenticité.
- 4- Se débarrasser des croyances futiles et perverses qui pourraient falsifier les paroles en distordant l'Histoire Coranique avec des fausses interprétations sans contexte et hors la langue arabe.
- 5- Montrer les vrais raisons de la révélation de l'histoire, et se baser sur elles seules.
- 6- Expliquer le sens des mots mentionnés dans l'histoire.
- 7- Chercher l'occasion de l'histoire pour son contexte spécial et général, et lié entre ces particularités et celles de la Surate dont elle est mentionné, aussi montré les caractéristiques coraniques en présentant l'Histoire Coranique et la relié aux Surates et aux occasions.
- 8- Joindre les versets de l'histoire et les arranger un arrangement du Mushaf où bien les arranger en considérant les raisons de la révélation ; cela aide à analyser l'histoire et démontrer ces buts et ces plus importantes orientations.
- 9- Analyser les éléments de l'histoire par expliquer ces personnages et ces événements et ça méthode de dialogue, donc le chercheur doit la refléter pour pouvoir démontrer les valeurs esthétiques et artistiques de l'histoire coranique.

- 10- Adhérer sur la nécessité d'enrichir les morales et les leçons extraites de l'histoire et les relié à la Dawaa à l'Islam.