

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-



تنظم كلية الآداب والحضارة الإسلامية

**ندوة علمية موسومة:**

**( طوفان الأقصى في الشعر الجزائري )**

**Scientific symposium:**

**( Al-Aqsa Storm in Algerian poetry )**



-حضورى وعن بعد-

يوم الإثنين 09 شعبان 1445هـ الموافق لـ 19 فيفري 2024م

من الساعة 9:30 سا إلى 13:00 سا

**الديباجة:**

وُلد الشعر من رحم المعاناة وكان لسان حال الأمة، يكتب ألامها وآهاتها، ويخلد تاريخها وتاريخ غيرها، عبر امتداد الإنسانية والأرض والمصير ...

ولم يكن الشعر الجزائري بمعزل عن قضايا الأمة العربية، فقد رافق قضايا هذه الأمة كما رافق كل أمة تناضل من أجل الكرامة، والقضية الفلسطينية أكثر قضية ساندها الشعر الجزائري منذ بداية مأسيتها، وفي كل مناسبة كان الشعراء يشحذون أقلامهم لتأييدها ودعمها ونصرتها، حتى أن أمر الأحداث الأخيرة لا يختلف عن سابقتها.

وقد هز طوفان الأقصى العالم بأسره ولا يزال، ومنذ أكثر من مئة يوم تفاعل كلُّ بطريقته، فرسم صاحب اللوحة واقع الأحداث وترميزها، وعزف الموسيقى ألحانا تعكس جرحا غائرا ومواجعا، ولم يتوان الشعر في تصوير وقائع هذه الأحداث وتوثيق تفاصيلها منددا ومُدافعا ومستنكرا...

ولا يختلف الشعر الجزائري فصيحاً كانا أو ملحوناً شعبياً، عن مساندة أحداث طوفان الأقصى وكتابة تطوراتها، ومنذ السابع من شهر أكتوبر حتى الآن كتب بطولة المجاهدين، واحتفى بتضحية الشهداء، وتآلم لمشاهد الدمار والخراب، وشجذ همم الفلسطينيين، وأشاد بصمودهم وصبرهم.

## الكلمات المفتاحية:

طوفان الأقصى، الشعر الجزائري، الشعر الفصيح، الشعر الشعبي.

### Preamble:

The poetry was born out of the womb of suffering and the tongue of the state of the nation, writing its pain and groans, immortalizing its history and the history of others, through the span of humanity, land and destiny...

Algerian poetry has not been isolated from the issues of the Arab nation. It has accompanied the issues of this nation as well as every nation fighting for dignity. The Palestinian cause has been the most supported by Algerian poetry since the beginning of its tragedies. On every occasion, the poets honed their pens for their support and support.

The ultimate Al-Aqsa Storm (flood) the entire world and, more than a hundred days ago, each interacted in its own way, the painting-holder charted and coded the reality of the events, the musician played tunes that reflected an enormous wound and anguish, and the poetry did not fail to portray the facts of these events and document their details denounced, defended and deplored...

Algerian poetry does not differ from supporting the events of the Al-Aqsa Storm and writing its developments. Since October 7 to date, he has written the Mujahedeen Championship, celebrated the sacrifice of the martyrs, He suffered the scenes of destruction and destruction, sharpened the Palestinians' mettle and praised with their steadfastness and patience.

### Keywords:

Al-Aqsa Storm, Algerian poetry, Eloquent poetry, Folk poetry.

## إشكالية الندوة:

وتطرح الندوة جملة من الإشكاليات لتجيب عنها الدراسات المساهمة في إثراء الندوة وتفاعل

المناقشات، أهمها:

- كيف صوّر الشعر الجزائري طوفان الأقصى وأحداثه؟
- ما هي المواضيع التي تفاعل معها الشاعر الجزائري وأسالت قلمه منذ أولى شرارة للطوفان؟
- كيف ساند الشعر الشعبي والفصيح أهل غزة ودعم قضيتهم؟
- هل استطاع الشعر حقا تصوير أهوال انتفاضة الأقصى وفضح العدوان الإجرامي الذي نكلّ بالإنسانية وخرق كل الشرائع والقوانين؟



## محاوّر الندوة:

بناء على ما تقدم، تم تحديد محاور الندوة كالاتي:

### **المحور الأول:** تجليات طوفان الأقصى في الشعر الجزائري الفصيح.

1. الشعر الفصيح ومواكبته لتطور أحداث طوفان الأقصى
2. مقاربات نقدية لشعر طوفان الأقصى
  - الطفل الشهيد في شعر طوفان الأقصى
  - الفقد والوجع في شعر طوفان الأقصى
  - سردية الموت في شعر طوفان الأقصى
  - قراءة في عناوين القصائد

### **المحور الثاني:** تجليات طوفان الأقصى في الشعر الجزائري الشعبي.

3. للشعر الشعبي ومواكبته لتطور أحداث طوفان الأقصى
4. مقاربات نقدية للشعر الشعبي
  - مصطلحات الشعر الشعبي
  - تمجيد البطولة في الشعر الشعبي
  - تلقي الشعر الشعبي لخطاب المقاومة

## أهداف الندوة:

تهدف هذه الندوة العلمية إلى:

- دعم إخواننا الفلسطينيين وقضيتهم، ومساندتهم في محنتهم، من خلال المساهمة ولو النزر القليل.
- تبيان الأثر الذي خلقه طوفان الأقصى في قلوب الشعب الجزائري، والشعر خير رسول.
- إحصاء وجمع أكبر عدد من قصائد الشعر الجزائري (الفصيح والشعبي) الذي كتب طوفان الأقصى، وتفاعل مع أحداثه.
- التعريف بالشعر الجزائري وشعرائه وبحضور أقلامهم ومساهماتهم فصيحاً وشعبياً.

### أعضاء اللجنة العلمية



← الرئيس الشرفي للندوة: أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين
← رئيس اللجنة العلمية: د/ لبنى خشة: مشرفا ومؤطرا للندوة
← أ.د/ آمال لواتي
← أ.د/ ناصر لوحيشي
← د. سعاد حميتي
← د. فتيحة غزالي

← د. سعاد بوقطاية

### أعضاء اللجنة التنظيمية

← رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د/ بن طناش عبد الناصر
← د. خالد لصحب: رئيس قسم اللغة العربية
← د. نعيمة روابح: نائب رئيس قسم اللغة العربية

← السيد الأمين العام للكلية: سمير فركاك

← السيدة مهندسة الإعلام الألي: آمال زروال

← السيدة: سامية بو عنيمة
← السيدة: زينب لبيض
← السيدة: ريمة بوضياف
← السيد: محمود زعباط

## برنامج الندوة العلمية " طوفان الأقصى في الشعر الجزائري "

يوم: الإثنين 09 شعبان 1445هـ- الموافق: 19 فيفري 2024م

الجلسة الافتتاحية: 09:30 سا- 10:00 سا

**رئيس الجلسة: أ.د/ زين الدين بن موسى**

- ◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني الجزائري.
- ◀ النشيد الفلسطيني.
- ◀ كلمة رئيس الندوة العلمية: د/ لبنى خشة.
- ◀ كلمة رئيس قسم اللغة العربية: د/ خالد لصحب.
- ◀ كلمة عميد الكلية: أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين.
- ◀ كلمة مدير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: أ.د/السعيد دراجي.



الجلسة الأولى: طوفان الأقصى في الشعر الجزائري الفصيح

رئيس الجلسة الأولى: أ.د/ ناصر لوحيشي 10:00 سا - 11:00 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
10:00 سا - 10:15 سا	طوفان الأقصى من المقاومة إلى الانتماء إلى الحماسة) قصائد الشاعر عبد الله عيسى لجيلح نموذجاً د/ لبنى خشة ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الأولى
10:15 سا - 10:30 سا	مقاربة بنيوية في قصيدتي "طوفان الأقصى" و"لكن...سنبت كالأشجار" للشاعرة الجزائرية ليلى لعوير ط.د/ حنان عبد العالي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الثانية
10:30 سا - 10:45 سا	تجليات أثر الحرب في التصوير الفني الجزائري -دراسة فنية- "عتب من تحت القصف" للشاعر الجزائري نجيب جحيش ط.د/ أمينة بوزيد ﴿ جامعة محمد الأمين دباغين ، سطيف 2 ﴾	المداخلة الثالثة
10:45 سا - 11:00 سا	مناقشات وتعقيبات	

الجلسة الثانية: طوفان الأقصى في الشعر الجزائري الشعبي

رئيس الجلسة الثانية: أ.د/ آمال لواتي 11:00 سا - 12:15 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
11:00 سا - 11:15 سا	 <p>الشعر الشعبي المقاوم وطوفان الأقصى -قراءة في نماذج مختارة- د / فتيحة غزالي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾</p>	المداخلة الأولى
11:15 سا - 11:30 سا	<p>الإشارات الشخصية الزمنية المكانية وأبعادها الاجتماعية في القصيدة الشعبية -نماذج مختارة- د / سعاد حميتي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾</p>	المداخلة الثانية
11:30 سا - 11:45 سا	<p>تجليات خطاب المقاومة في الشعر الشعبي -نماذج مختارة- د / سعاد بوقطاية ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾</p>	المداخلة الثالثة
11:45 سا - 12:15 سا	مناقشات وتعقيبات	

الجلسة الختامية: 12:15 سا - 12:45 سا



رئيس الجلسة: أ.د/ زين الدين بن موسى

◀ قراءات شعرية

◀ توزيع شهادات المشاركة في الندوة.