

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة  
كلية الآداب والحضارة الإسلامية



ينظم قسم اللغة العربية ملتقى دوليا:

السيرة النبوية  
في الكتابات الأدبية  
عند المستشرقين

يومي 16-17 رجب 1441 هـ الموافق 10-11 مارس 2020م

بقاعة المحاضرات الكبرى - في الساعة التاسعة والنصف صباحا

برنامج جلسات المناقشة حول الهجرة النبوية وفي الكتابات الأدبية  
عند المستشرقين

الجلسة الافتتاحية

09:30 سا - 10:15 سا

❖ القرآن الكريم

❖ النشيد الوطني

❖ كلمة رئيس اللجنة العلمية

❖ كلمة عميد الكلية

❖ كلمة مدير الجامعة



الجلسة رقم 01 / رئيس الجلسة: أ.د/ رابح دوب		
10:15 سا - 11:15 سا		
رقم المداخلة	عنوان المداخلة	تاريخ التقديم
المداخلة الأولى	اهتمام المستشرقين بالمصادر الأولى للسيرة النبوية: الأسباب، المنهج، الآثار - دراسة نقدية تحليلية ﴿ أ.د/ بوبكر كافي ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الثلاثاء 10 مارس 2020 م 10:15 سا - 10:25 سا
المداخلة الثانية	قراءة هشام جعيط للسيرة النبوية بين المرجعية الاستشراقية وإعادة التأسيس ﴿ أ.د/ نورة بوحناش ﴾ ﴿ جامعة عبد الحميد مهري / قسنطينة 2 ﴾	الثلاثاء 10 مارس 2020 م 10:25 سا - 10:35 سا
المداخلة الثالثة	أثر كتاب "الرسول... حياة محمد" للمستشرق رونالد فيكتور بودلي في قصة "أم النبي" لعائشة عبد الرحمن ﴿ أ.د/ ذهبية بورويس ﴾ ﴿ د/ نادية توهامي ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الثلاثاء 10 مارس 2020 م 10:35 سا - 10:45 سا
المداخلة الرابعة	صورة النبي في الاستشراق الحديث جون طالون (john tolan) نموذجاً ﴿ أ.د/ ياسين بن عبيد ﴾ ﴿ جامعة محمد ملين دباغين / سطيف ﴾	الثلاثاء 10 مارس 2020 م 10:45 سا - 10:55 سا
المداخلة الخامسة	ميكيلي أماري ومسلمو صقلية: نموج الاستشراق غير المستشرق ﴿ د/ فرانثيسكو ليجو ﴾ ﴿ جامعة روما / إيطاليا ﴾	الثلاثاء 10 مارس 2020 م 10:55 سا - 11:05 سا
المداخلة السادسة	صحيح البخاري في أدبيات الاستعراب: بين واجب الترجمة وممكنات التمثيل ﴿ أ.د/ نجاة الطاهر قرفال ﴾ ﴿ جامعة الزيتونة / تونس ﴾	الثلاثاء 10 مارس 2020 م 11:05 سا - 11:15 سا



رقم المدخلة	عنوان المدخلة	تاريخ التقديم
المدخلة الأولى	<p>☞ الإشكالات المنهجية في تعاطي الدراسات الاستشراقية مع السيرة النبوية - مقارنة منهجية ☞</p> <p>☞ د/ زهرة خلع ☞ ☞ د/ فاطمة سوامي ☞</p> <p>☞ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ☞</p>	الثلاثاء 10 مارس 2020م 11:25 سا - 11:35 سا
المدخلة الثانية	<p>☞ الاستشراق الأدبي ونبوة محمد صلى الله عليه وسلم ☞</p> <p>☞ د/ ليلي لعوير ☞</p> <p>☞ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ☞</p>	الثلاثاء 10 مارس 2020م 11:35 سا - 11:45 سا
المدخلة الثالثة	<p>☞ صورة الإسلام وني الإسلام عند غوستاف لوبون (gustave le bon) ☞</p> <p>☞ أ.د/ أحمد كامش ☞ ☞ د/ آمال كعواش ☞</p> <p>☞ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ☞</p>	الثلاثاء 10 مارس 2020م 11:45 سا - 11:55 سا
المدخلة الرابعة	<p>☞ الثنائية المتضادة عند متلقي الخطاب الاستشراقي في السيرة النبوية ☞</p> <p>☞ د/ كريم خلدون ☞</p> <p>☞ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ☞</p>	الثلاثاء 10 مارس 2020م 11:55 سا - 12:05 سا
المدخلة الخامسة	<p>☞ السيرة النبوية والاستشراق: قراءة في كتاب "سيرة الرسول في تصورات الغربيين"، للمستشرق الألماني غوستاف بفانمولر ☞</p> <p>☞ أ.د / منصف شلي ☞</p> <p>☞ جامعة منتوري / قسنطينة 1 ☞</p>	الثلاثاء 10 مارس 2020م 12:05 سا - 12:15 سا
المدخلة السادسة	<p>☞ السيرة النبوية في فكر مونتي غومري وات "من خلال كتابه محمد في المدينة" ☞</p> <p>☞ د/ إيمان برقلاح ☞</p> <p>☞ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ☞</p>	الثلاثاء 10 مارس 2020م 12:15 سا - 12:25 سا
	مناقشة	12:25 سا - 13:00



الجلسة رقم 03 / رئيس الجلسة: أ.د/ كمال لدرع		09:30 سا - 10:30 سا
رقم المداخلة	عنوان المداخلة	تاريخ التقديم
المداخلة الأولى	المستشرق كارل بروكلمان والسيرة النبوية - دراسة نقدية ﴿ أ.د/ رابح دوب ﴾ ﴿ د/سارة بوفامة ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:30 سا - 09:40 سا
المداخلة الثانية	الشعر في السيرة النبوية عند المستشرقين قصيدة "بانت سعاد" في كتاب المستشرق الإيطالي ايتازيو قويدي ﴿ د/ لبي خشة ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:40 سا - 09:50 سا
المداخلة الثالثة	جهود المستشرقين في تحقيق كتب السيرة النبوية ﴿ د/ محمد مشري ﴾ ﴿ جامعة منتوري / قسنطينة 1 ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:50 سا - 10:00 سا
المداخلة الرابعة	أسس انتقاء المصادر في دراسة السيرة النبوية عند المستشرقين ﴿ أ.د/ مختار نصيرة ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:00 سا - 10:10 سا
المداخلة الخامسة	السيرة النبوية بين الرواية التاريخية والأبعاد الفنية في كتاب "الرسول... حياة محمد" للمستشرق بودي ترجمة: محمد محمد فرح - عبد الحميد جودة السحار ﴿ أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين ﴾ ﴿ أ.د/ عبد الناصر بن طناش ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:10 سا - 10:20 سا
المداخلة السادسة	السيرة النبوية في المسرح الفرنسي - فولتير أمودجا ﴿ د/ عيسى بوعافية ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:20 سا - 10:30 سا



الجلسة رقم 04 / رئيس الجلسة: أ.د / الجمعي شبابيكي 10:40 سا - 11:40 سا		
رقم المداخلة	عنوان المداخلة	تاريخ التقديم
المداخلة الأولى	رسول الله في حياة وأعمال إيتيان دينيه ﴿ أ.د / نور الدين ثيو ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:40 سا - 10:50 سا
المداخلة الثانية	السيرة النبوية في المتخيل الشعري الاستشراقي - قراءة ثقافية في أشعار كوليردج وغوته وبوشكين ﴿ د / عصام بن شلال ﴾ ﴿ أ.د / زين الدين بن موسى ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:50 سا - 11:00 سا
المداخلة الثالثة	أثر قصة الإسراء والمعراج في الكوميديا الإلهية - للمستشرق الإيطالي دانتي أليغييري ﴿ د / سميرة مولاي ﴾ ﴿ جامعة أحمد بن بلة / وهران 1 ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:00 سا - 11:10 سا
المداخلة الرابعة	السيرة النبوية والرؤية الاستشراقية عند مارجليوث ﴿ د / فريدة قاسي ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:30 سا - 11:00 سا
المداخلة الخامسة	موقف جوزاف شاخت من صدور التشريع باعتبار مقاماته صلى الله عليه وسلم - دراسة نقدية ﴿ د / سعاد رباح ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:10 سا - 11:20 سا
المداخلة السادسة	المرجعية القرآنية في سيرة النبي من منظور استشراقي • Mahomet -Paul Achard • Bible et Coran- Jacques Jomier • Mahomet- Roger Arnaldez ﴿ د / سليمة لوكام ﴾ ﴿ جامعة أبو القاسم سعد الله / الجزائر 2 ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:20 سا - 11:40 سا

الجلسة رقم 05 / رئيس الجلسة: د/ رياض بن الشيخ الحسين 11:50 سا - 12:50 سا

رقم المداخلة	عنوان المداخلة	تاريخ التقديم
المداخلة الأولى	﴿ النقد الاستشراقي لموقف الكنيسة من الإسلام وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ ﴿ د/ يوسف العايب ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:50 سا - 12:00 سا
المداخلة الثانية	﴿ تجربة ستانلي لين بول في تناول شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم ﴾ رؤية نقدية ﴿ أ.د/ فتيحة بوشعالة ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 12:00 سا - 12:10 سا
المداخلة الثالثة	﴿ موقف المستشرقين في كتاباتهم من سيرة النبي بين الإنصاف والإجحاف ﴾ ﴿ د/ هشام شوقي ﴾ ﴿ د/ عبد المطلب بوغرارة ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 12:10 سا - 12:20 سا
المداخلة الرابعة	﴿ تمثل صورة النبي (ص) في النص الأدبي الغربي ﴾ - قراءة نقدية في كتاب الكوميديا الإلهية لأليغيري دانتي ﴿ ﴿ د/ نبيل حويلي ﴾ ﴿ جامعة أبو القاسم سعد الله / الجزائر 2 ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 12:20 سا - 12:30 سا
المداخلة الخامسة	﴿ السيرة النبوية في الدراسات الاستشراقية القروسطية ﴾ الأديين اللاتيني والبنزطي أنموذجا ﴿ ﴿ د / آسيا شكير ﴾ ﴿ د / محمد بودبان ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 12:30 سا - 12:40 سا
المداخلة السادسة	﴿ رؤية نقدية لكتاب "حضارة العرب" للمستشرق غوستان لوبون ﴾ ﴿ أ.د/ سامي شعلال ﴾ ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية / قسنطينة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 12:40 سا - 12:50 سا
	مناقشة	12:50 سا - 13:20

برنامج ورشات المناقشة حول الهجرة النبوية في المنابر الأدبية  
عند المهشرقين

الورشة رقم 01/ (قاعة التعليم المتلفز) رئيس الورشة: أ/د زين الدين بن موسى 09:30 سا -

رقم المدخلة	عنوان المدخلة	تاريخ التقديم
المدخلة الأولى	﴿ مجافاة المنهج العلمي وإسقاط الرؤية العلمانية على أحداث السيرة النبوية لدى المهشرقين ﴾ ﴿ الطالب: ياسين يسعد ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:30 سا - 09:40 سا
المدخلة الثانية	﴿ المواقف الاستشراقية من السيرة النبوية ﴾ ﴿ الطالب: مبارك بن سي زرارة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:40 سا - 09:50 سا
المدخلة الثالثة	﴿ حياة محمد للمستشرق الفرنسي إميل ديرمنغم رؤية نقدية ﴾ ﴿ الطالبة: خديجة بصول ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:50 سا - 10:00 سا
المدخلة الرابعة	﴿ السيرة النبوية عند (موني جمري واط) في كتابه " محمد في مكة" ﴾ ﴿ الطالبة: أسماء زواغي ﴾ ﴿ الطالبة: خولة حدادي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:00 سا - 10:10 سا
المدخلة الخامسة	﴿ الكتابة بين علماء السيرة النبوية والأدب والمهشرقين ( نظرة في المرجعيات والتقاطعات) ﴾ ﴿ د. اليزيد بلعمش ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:10 سا - 10:20 سا
المدخلة السادسة	﴿ الرسول صلى الله عليه وسلم في دراسات المهشرقين الهولنديين ﴾ ﴿ الطالبة أحلام الشمري ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:20 سا - 10:30 سا
المدخلة السابعة	﴿ صورة النبي محمد وبعدها الإنساني في قصيدة (نشيد محمد) للشاعر الألماني غوته ﴾ ﴿ الطالبة: زينب دقيش ﴾ ﴿ الطالبة: سعيدة غريب ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:30 سا - 10:40 سا
المدخلة الثامنة	﴿ تصريحات استشراقية تقر بمصادقية أقوال وأفعال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ ﴿ الطالبة: خولة بولقرون ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:40 سا - 10:50 سا
المدخلة التاسعة	﴿ تمثلات السيرة النبوية من خلال الأبعاد الإنسانية والثورية للشخصية البطلة في أدب ألكسندر بوشكين ﴾ ﴿ الطالب: عبد الجليل بضيف ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:50 سا - 11:00 سا
المدخلة العاشرة	﴿ موقف المهشرق ويليام مونينغري من غزوتي بدر وأحد من خلال كتابه " محمد في المدينة" دراسة نقدية ﴾ ﴿ الطالبة وفاء بن يوسف ﴾ ﴿ الطالبة سهام بوساحة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:00 سا - 11:10 سا



الورشة رقم 02 / (مكتبة الشيوخ) رئيس الورشة: أ.د/ عبد الناصر بن طناش 09:30 سا -

رقم المداخلة	عنوان المداخلة	تاريخ التقديم
المداخلة الأولى	﴿ النظرة الاستشراقية للأمر الغيبية في السيرة النبوية ﴾ ﴿ الطالب عادل جدادي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:30 سا - 09:40 سا
المداخلة الثانية	﴿ أمية النبي صلى الله عليه وسلم من منظور استشراقي ﴾ ﴿ الطالبة: نوال هدنة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:40 سا - 09:50 سا
المداخلة الثالثة	﴿ النبي محمد صلى الله عليه وسلم في كتابات المستشرقين البريطانيين رؤية نقدية في كتاب محمد في المدينة لمونتي غومري واط ﴾ ﴿ الطالبة: إيمان بوعيطة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:50 سا - 10:00 سا
المداخلة الرابعة	﴿ حجاج الإبهام والمغالطة في كتاب مونتي غومري واط عن السيرة النبوية نماذج مختارة ﴾ ﴿ د. نعيمة روابح ﴾ ﴿ د. محمد عايش ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:00 سا - 10:10 سا
المداخلة الخامسة	﴿ صورة الرسول صلى الله عليه وسلم في السيرة النبوية للمستشرق الفرنسي "ناصر الدين دينيه" ﴾ ﴿ د. سهيلة سلطاني ﴾ ﴿ د. فتيحة غزالي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:10 سا - 10:20 سا
المداخلة السادسة	﴿ الأبعاد الإنسانية والحضارية للسيرة النبوية في الكتابات الأدبية عند المستشرقين "كتاب الخالدون المائة" نموذجاً ﴾ ﴿ الطالبة: ريمة مسيخ ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:20 سا - 10:30 سا
المداخلة السابعة	﴿ أدب السيرة النبوية في كتاب "محمد نبي لزماننا" للمستشركة كارين أرمسترونج ﴾ ﴿ الطالبة: بخوش نرجس ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:30 سا - 10:40 سا
المداخلة الثامنة	﴿ النبي محمد في كتابات المستشرقين كلود جوليو إنموذجا ﴾ ﴿ الطالب: عيسى بن عمار ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:40 سا - 10:50 سا
المداخلة التاسعة	﴿ مرجعيات السيرة النبوية في كتابات فولتار رؤية نقدية ﴾ ﴿ الطالبة: كريمة شطيبي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:50 سا - 11:00 سا
المداخلة العاشرة	﴿ السيرة النبوية والتمثيل الأدبي عند المستشرقين ﴾ ﴿ الطالبة: ماريا عرس ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:00 سا - 11:10 سا
المداخلة الحادية عشرة	﴿ الاستشراق الإيطالي والحقيقة المحمدية نموذج دانتي ونقل العداء إلى الأدب ﴾ ﴿ الطالب منير موراس ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:10 سا - 11:20 سا

11:20 - 09:30 سا

الورشة رقم 03 / (مكتبة كلية الآداب) رئيسة الورشة: د/ ليلي لعوير

رقم المدخلة	عنوان المدخلة	تاريخ التقديم
المدخلة الأولى	الآثر الاستشراقي في الكتابات الأدبية العربية للسيرة النبوية طه حسين نموذجاً ﴿ الطالب: يوسف لبريمة ﴾ ﴿ الطالب: عبد المنعم قارة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:30 سا - 09:40 سا
المدخلة الثانية	الاستشراق والسيرة النبوية قراءة في التدافع الأيديولوجي والمعرفي ﴿ د. عبد الغني عيساوي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:40 سا - 09:50 سا
المدخلة الثالثة	ماهية الاستشراق، وأثره في الأدب العربي، "ادوارد سعيد أنموذجاً" ﴿ الطالبة: زهية سعدالي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 09:50 سا - 10:00 سا
المدخلة الرابعة	موقف بودلي من الوحي في كتابه "الرسول حياة محمد" ﴿ الطالبة: نهاد بن ناصر ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:00 سا - 10:10 سا
المدخلة الخامسة	"تأثير الشرق العربي في فكر تولستوي" "حكمة النبي محمد" أنموذجاً ﴿ الطالبة: مارية كريتر ﴾ ﴿ الطالبة: كريمة بن قاصير ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:10 سا - 10:20 سا
المدخلة السادسة	مرجعيات وليام منتجمري وات في كتابة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ د. نورالدين بوزناشة ﴾ ﴿ د. الزايدى بودرامة ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:20 سا - 10:30 سا
المدخلة السابعة	الرؤية الاستشراقية للسيرة النبوية من خلال كتابات كارل بوركلمان ﴿ د. سامية دهيمي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:30 سا - 10:40 سا
المدخلة الثامنة	مناهج المستشرقين في دراسة السيرة النبوية وأثرها في الكتابات الأدبية ﴿ د. عبد الجليل بن سالم ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:40 سا - 10:50 سا
المدخلة التاسعة	الأبعاد الحضارية للسيرة النبوية في كتابات جاك بارك الأدبية ﴿ د. الربيع موازي ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 10:50 سا - 11:00 سا
المدخلة العاشرة	المدرسة الاستشراقية الروسية والسيرة النبوية رؤية في كتاب حكم النبي محمد لتولستوي ﴿ د. شافية هلال ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:00 سا - 11:10 سا
المدخلة الحادية عشرة	مناهج النقد الأدبي الحديث في قراءات المستشرقين لنصوص السيرة النبوية ﴿ د. محمد بن قيده ﴾	الأربعاء 11 مارس 2020م 11:10 سا - 11:20 سا