

Emir Abd El Kader university for  
Islamic  
Sciences- Constantine -Algeria



faculty of Literature  
and Islamic Civilization

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم  
الإسلامية - قسنطينة -  
كلية الآداب والحضارة الإسلامية

قسم اللغة العربية

ينظم ملتقى دوليا حول:

"السيرة النبوية في الكتابات الأدبية عند المستشرقين "

يومي: 16- 17 رجب 1441 هـ الموافق 10-11 مارس 2020م

بقاعة المحاضرات الكبرى عبد الحميد ابن باديس

## الديباجة:

لقد أولى المستشرقون عناية كبيرة بخدمة التراث العربي الإسلامي في هذا العصر، حيث سارعوا لإخراج كثير من المخطوطات من مدافنها في مكتبات الشرق والغرب، وعملوا على تحقيقها والتعريف بفنون التأليف في الحضارة الإسلامية فجهودهم في هذا السبق العلمي لا يمكن إنكارها، بل إن مساعيهم في تحقيق التراث العربي الإسلامي كانت قاعدة أساسا ومنطلقا للمحققين العرب، الذين كان أغلبهم تلاميذ لأولئك المستشرقين.

ولا يختلف اثنان في أن جهود المستشرقين لم تدع حقلًا معرفيًا إلا وعرجت عليه؛ كاشفة

المؤلفات والمعارف التي تحويها، لاسيما أن جل المخطوطات حوتها مكتباتهم في الدول الغربية

وقد شكّل موضوع السنة النبوية وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وحقيقة رسالته التي أنزلت من مشكاة الكتب السماوية السابقة هاجسا معرفيا، ناهيك عما حُقق في موضوع السيرة خاصة والحديث النبوي بالموازاة مع ذلك والسنة عامة، وكذا تلك الفهارس والكشافات الفنية التي أعدوها لتسهيل الوصول لكل مرغوب مطلوب يحتاجه كل باحث، فقد طالعنا البلدان الغربية بألستانها المختلفة

الإسبانية والفرنسية والإنجليزية والروسية والمجرية وغيرها بكتب تسابقوا فيها لتناول موضوع السيرة النبوية؛ إما بدافع المعرفة وبحثا عن الحقيقة وإما بدافع الطعن والتشكيك كما هو معروف عند بعضهم. فهناك من كتب عن النبي صلى الله عليه وسلم بوصفه شخصية مجردة في تاريخ الإنسانية وهناك من كتب عن السيرة بكونها أنموذج حياة للبشرية التي تنشد الخير والسلام، كما ألف بعضهم كتباً تنتقص من شأن النبي صلى الله عليه وسلم وتحاول أن تشوه حقيقة رسالته وتطمس واقعية سيرته في هذه الحياة.

### إشكالية الملتقى:

انطلاقاً من هذه المفارقة في اهتمام المستشرقين بالسيرة النبوية ارتأت جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية أن تناقش هذه الرؤية المتباينة عند المستشرقين بما اقتضته إشكالية المؤتمر التي تمثلت فيما يأتي:

إذا كان المستشرقون هم السباقون للكتابة في موضوع السيرة النبوية في هذا العصر فما هو حافزهم في هذا السبق؟ وبأي رؤية نقدية ومسار علمي تناولوا بها هذا الموضوع؟ كيف كان للأدب بجميع فنونه دور في إضفاء جانب الجمالية الفنية من خلال موضوع التعريف بالسيرة الذاتية خاصة، وهو موضوع كثيراً ما أنزل الشخصيات العالمية منازلها وتمثل حقائق حياتها التي غيرت من فكر الشعوب وأثرت في توجهاتها؟ هل استطاعت كتابات المستشرقين في السيرة النبوية التي لا تزال تترى أن تتجاوز النظرة القاصرة لهذه السيرة وتمنحها مكانتها بين سير الشخصيات العظيمة في العالم؟

### أهداف الملتقى:

- البحث في العلاقة بين الشرق والغرب وانعكاسها في مرآة الأدب الاستشراقي.
- تأكيد خصوصية السيرة النبوية وبيان تأثيرها في أدب المستشرقين.
- استقراء جمالية النص الأدبي الاستشراقي في موضوع السيرة النبوية.
- الاهتمام بالأدب الاستشراقي بوصفه قراءة أخرى في أبعاد السيرة النبوية.
- تفعيل مقصد حوار الحضارات في إطار رؤية الآخر للسيرة النبوية.

## محاو الملتقى:

المحو الأول : السيرة النبوية ومرجعيات القراءة.

المحو الثاني : السيرة النبوية والدراسات الاستشراقية.

المحو الثالث: السيرة النبوية والفنون الأدبية عند المستشرقين:

أ/ الشعر - ب/ السرد

المحو الرابع: السيرة النبوية والمتخيل الأدبي عند المستشرقين.

المحو الخامس: الأبعاد الإنسانية والحضارية للسيرة النبوية في الكتابات الأدبية عند المستشرقين.

المحو السادس : السيرة النبوية والكتابات الأدبية الاستشراقية- رؤية نقدية-

## شروط الورقة العلمية:

- يجب أن تتوفر في الورقة العلمية جملة من الشروط نوردها في النقاط الآتية:

- تكون المداخلة في أحد المحاور المحددة.

- أصالة البحث؛ بحيث تكون المداخلة أصيلة لم يسبق أن قدمت للمشاركة في ملتقى سابق، أو نشرت في مجلة علمية أو كتاب، وليست مستلّة من رسالة علمية.

- تحري الباحث الجِدّة والعمق في موضوعه، واتباع منهجية البحث العلمي في الكتابة.

- ذكر كشاف المصادر والمراجع في آخر البحث.

- يجب أن يرفق الباحث ملخّصا بالعربية والإنجليزية ويكون ذلك قبل المقدمة، وبعد العنوان مباشرة.

- كتابة البحث تكون بخط 16 Traditional arabic، والهامش بـ 14 Traditional arabic.

- يجب أن لا يقل البحث عن 20 صفحة وألا يتجاوز 30 صفحة.

- يرسل ملخص المداخلة فيما لا يتجاوز (500) كلمة، مرفقا باستمارة المشاركة وملخّص السيرة الذاتية

في صفتين على الأكثر على البريد الإلكتروني الموجود في نهاية المطوية.

- الالتزام بالمواعيد المحددة لتقديم الملخصات والأبحاث وإجراء التعديلات.

- التزام أصحاب البحوث المقبولة بإجراء التعديلات التي تقترحها اللجنة العلمية.

- تقبل الأبحاث باللغات الثلاث العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.

المدير الشرقي للملتقى: أ. د السعيد دراجي  
مدير الملتقى: أ. د نور الدين ثنيو  
عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية  
رئيس اللجنة العلمية: أ. د زين الدين بن موسى  
رئيس قسم اللغة العربية

### أعضاء اللجنة العلمية:

- أ. د/ رايح دوب . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.
- أ. د/ ذهيبية بورويس . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.
- أ. د/ آمال لواتي . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية .
- أ. د/ محمد كعوان . المدرسة العليا للأساتذة - آسيا جبار - قسنطينة
- أ. د/ ياسين بن عبيد . جامعة سطيف 01.
- أ. د/ مارك جيكان . رئيس جمعية الاستشراق البولندية، ورئيس قسم دراسات الشرق الأوسط  
وشمال إفريقيا، جامعة ووج، بولندا.
- فرانثيسكو ليجيو . جامعة روما - إيطاليا.
- أ. د/ عبد الناصر بن طناش . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.
- د/ ليلي لعوير . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.
- د/ شافية هلال . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

### مواعيد مهمة:

- تاريخ الملتقى: 10 - 11 مارس 2020.
- آخر موعد لاستلام الملخص: 15 جاني 2020.
- الإشعار بقبول الملخص: 20 جاني 2020.
- آخر موعد لإرسال البحث 25 فيفري 2020.
- الإشعار بقبول البحث 30 فيفري 2020.

ترسل الملخصات والمداخلات المقبولة إلى العنوان البريدي: [orient.colloque2020@gmail.com](mailto:orient.colloque2020@gmail.com)