

مخطوطات جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية -دراسة وصفية-

د. عبد الحليم بن ثابت

أستاذ الحديث وعلومه بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة.

الملخص:

تتخزُّ الجزائرُ كباقي دول العالم بكم هائل ووافر من المخطوطات في شتى الفنون والعلوم والفهوم بل وحتى بلغات مُتفرقة ومُتعددة، ولعل من أبرز المراكز والهيئات الرّسمية التي تحتضنها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، هذا الصرح الثقافي والمعلم العلمي الرّاقِي الذي يضم في جنباته وجُدرانه ومكتبته ومخبره الخاص به أكثر من ألف مخطوط وعلقٍ نفيس، جُمع من عدة زوايا ومكتبات ومساجد وغيرها، وعن طريق الهبات والتبرعات لشيوخ وأعلام وأسر وأفراد وغيرها، وعليه جاءت هذه الورقة وهذه المُداخلة لتسليط الضوء على شيء من هذه النوادر والكنوز والتعريف بها وبأبرز نوادرها وبالجهود التي أقيمت حوله من ترميم وفهرسة ورقمنة إلى صيانة وتصوير وحفظ.

الكلمات المفتاحية: 1-المخطوطات. 2-جامعة الأمير. 3-الأعلاق. 4-النوادر.

Manuscripts of Al-emir Abdul Qadir University of Islamic Sciences -a descriptive study-

Dr. Abdelhalim bentabet.

Professor of Hadith and Science, Al-emir Abdul Qadir University of Islamic Sciences, Constantin.

summary:

Algeria, like the rest of the world, has a tremendous and abundant number of manuscripts in various arts, sciences, concepts and even in different languages. And perhaps one of the most prominent centers and official bodies held by Al-emir Abdul Qader University of Islamic Sciences in Constantine, This prestigious cultural edifice and scientific teacher, which includes more than a thousand exact manuscripts and commentaries. and through donations and contributions to elders, flags, families, individuals, etc. And so this paper and this intervention came to highlight some of these rarities and treasures and to publicize them and the most prominent of them and the efforts that have been built around them from restoration, indexing and digitization to maintenance, photography and preservation.

Keywords: 1-manuscripts. 2. Al-emir's University. 3. Relationship. 4. Rarities.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تُعتبر المخطوطات وما خُطَّ ودُون وقيّد باليد من أهم ما خلفته الأجيال السابقة، فهو ثروة الأمة وذاكرتها وكنزٌ من كنوزها وإرثٌ من ميراثها التاريخي الذي تفتخرُ به، فهو يروي تجارب مؤلفيها وإبداعاتهم وما خطته أقلامهم ويراعهم وعقولهم.

ويعكسُ هذا الإرث الحضاريُّ للأمة تطورها في شتى العلوم والفهوم والمعارف، كما يُترجم أصالتها، ويربطها بالماضي والحاضر والمستقبل.

وغنيٌّ عن القول أنّ الأمة الإسلامية تملكُ ثراثًا هائلًا من المخطوطات وكَمًّا كبيرًا لا يُقدر بثمن ولا يُحصى بالعدد، وهذا لما تميزت به هذه الأمة من حضارات إنسانية شاملة تعاقبت عليه في عالم العلم والمعرفة، لذلك فقد عني التراث العربي الإسلامي من المخطوطات بالدراسة والعناية والتعريف والتشهير والإبراز.

والجزائرُ على غرارِ دول العالم بمختلفِ مناطقه وجغرافيته وإيديولوجياته وتوجهاته كانت لها جهود نيرة تُذكر فتشكر للقائمين عليها خاصة في مجال حفظ هذا المخطوط وصيانتها واستنقاذه من التلف والضياع ورقمته وفهرسته وإتاحته للباحثين والأكاديميين والمهتمين بهذا الشأن.

وفي هذا السبيل سعت جامعتنا جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية من خلال مكتبتها المركزية مكتبة الدكتور أحمد عروة ومن خلال جناح من أجنحتها -

ولعلّه الأبرزُ فيها- ألا وهو جناح "مكتبات الشيوخ" الذي جمع بين جُدرانه ورفوفه أكبرَ عددٍ من المخطوطات على الصعيد الأكاديمي، ثم تطور ليصبح مخبراً مُستقلاً خاصاً بالمخطوط، وحتى تكون نواةً لإنشاء مركز بحث مُتخصص بدراسة المخطوط الجزائري وتحقيقه وإعادة بعثه؛ خدمةً لإحياء التراث الوطني والمحافظة عليه.

وتهدفُ هذه المُداخلة إلى التعريف بمخطوطات مكتبة الدكتور أحمد عروة وبقسم خاصٍ منها ألا وهو "مخبر المخطوطات" مع التعرّيج على الجهود التي تبذلها الجامعة والقائمين على المكتبة للتعريف بهذا الإرث الحضاري وتيسيره للباحثين.

وقد قسمنا المُداخلة إلى:

مقدمة.

وبعدها: أوّلاً: نبذة تاريخية عن جامعة الأمير عبد القادر ومكتبتها.

وثانياً: التعريف بمخبر المخطوطات.

وثالثاً: نماذج مختارة لبعض النواذر التي يحتفظ بها مخبر المخطوطات.

والله نسأل العون والسداد والتوفيق والرّشاد.

أولاً: نبذة تاريخية عن جامعة الأمير عبد القادر ومكتبتها.

تُعد جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية مؤسسة عمومية ذات طابع إداري، تابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتمَّ إنشاؤها بموجب مرسوم رئاسي رقم: 182/84 الصادر بتاريخ: 04 أوت 1982م، والمُتضمن إحداث جامعة الأمير عبد القادر، وفكرة إنشائها لتكون مُوازية لمشروع مسجد الأمير عبد القادر.

وفي سنة 2011م، صدر المرسوم التنفيذي رقم: 11-39 مؤرخ في 03 ربيع الأول 1432هـ الموافق لـ 06 فبراير 2011م، والذي أضاف كلية جديدة ونيابة جديدة للجامعة، وبذلك صار للجامعة ثلاث كليات وأربع نيابات، كما جاء في المادة الثانية منه أنَّها تضم مديرية الجامعة، زيادة على الأمانة العامة والمكتبة المركزية... وهنا لا يفوتنا التعريف بالمكتبة المركزية بالجامعة إذ هي النواة الأساسية لما تحويه الجامعة من مخطوطات ووثائق نادرة.

سُميت المكتبة باسم الدكتور "أحمد عروة" وهو ثاني مدير للجامعة، تمَّ تأسيسها وافتتاحها سنة 1984م بموجب المرسوم التنفيذي على إثر افتتاح الجامعة ككل. كان مقرها الأوَّل في مدخل الجامعة على الجناح الأيسر، ثمَّ تمَّ تحويلها بعد ذلك إلى مقرها الحالي وذلك في الموسم الدراسي لسنة 1993م.

تحوي المكتبة على مرافق واسعة، منها: قسم الدوريات وقسم المكتبة الرقمية وغيرها من الأجنحة والأقسام والمكتبات؛ والذي يهمنها هنا "مكتبة الشيوخ" التابعة لها، وكذا مخبر المخطوطات وقسم الترميم والصيانة التابع للمخبر.

مكتبة الشيوخ: وهي من أهم المكتبات التابعة للمكتبة المركزية لجامعة الأمير عبد القادر، حيث تجمع مكتبات أعيان جزائريين من مشايخ وعلماء وقف العديد منهم مكتباتهم لها، والذين يفوق عددهم 25 مكتبة، تضم حوالي 7661 عنوانًا من بين كتاب ومخطوط ووثيقة نادرة.

وتُعتبر مكتبة الشيخ محمد خير الدين البسكري (ت 1993م) نائب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين اللبنة الأولى لهذا الصرح الثقافي والتراث الإنساني والذي تمّ وقفه بوصية من الشيخ في سنة 1989م، وظلت هذه المكتبات لهؤلاء الأعلام المشايخ يحتفظ هذا القسم بترتيبها بحسب وصولها وتسليمها إلى الجامعة.

ثانيا: التعريف بمخبر المخطوطات.

أنشأت الجامعة مخبر المخطوطات وأطلقت لبنته الأولى في شهر ديسمبر من سنة 2011م -بعد ما كان جناح تابع لـ "مكتبة الشيوخ" - ويقع مقره الحالي بجانب مكتبة كلية الآداب، ويتربع على مساحة تقدر بـ: 42م²؛ يُقدر عدد المخطوطات بالمخبر بـ 1080 مخطوط لحد الآن، كلّها تمّ الحصول عليها من باب الهبات والتبرعات عن طريق مشايخ وعلماء جزائريين - كما أسلفت بالإشارة إليه - أو أسرهم وورثتهم، وكذا عن طريق مكتبات المساجد ومكتبات الزوايا والمكتبات الخاصة وغيرها؛ أمثال: الشيخ محمد خير الدين، الشيخ نعيم النعيمي، الشيخ محمد الطاهر التليلي، الشيخ عمار طالبي، وآخرها مكتبة زاوية أولاد الشيخ الحسين ببلدية سيدي خليفة ولاية ميله.

وهذا نموذج لكيفية حصول مكتبة الجامعة على مكتبة بها كتب ومخطوطات سواء عن طريق الوصية أو التبرع.

عائلة المرحوم الشيخ إبراهيم مرزوق من ميلة تبرع بمكتبته الخاصة

الوطن والتضحية في سبيلها، يقرر أبناءه أداء مكتبته الخاصة ولعنة من حوالي 300 كتاب في شتى أصناف العلم من فقه وتاريخ وأدب.

قد نظمت عائلة جامعة الإمام عبد القادر أول من حفلت مزينا على طرف عائلة المرحوم بمناسبة تسليم المكتبة حيث تسلم نجل الشيخ صفي مرزوق عبد الرحيم بن عبد الله بن لعنة شهادة شريفة من عيد جامعة السيد بوخلخل الذي عبر عن شكره الجزيل لأبناء الشيخ وقال إن ذلك يعتبر صفة جارية لكل طلبة العلم وخاصة طلبة مابعد التخرج ماجستير ودكتوراه) لا تحسبوني مكتبة لشيخ على ما يريد عن عشرة مكتبات لشيخ أجلاء تبرعوا بها للمكتبة وأخرى مكتبة لشيخ إبراهيم مرزوق.

بأهداف الثورة التحريرية المباركة كما كان يقوم بجمع الأموال لصالح الثورة إلى أن اكتشف أمره وتم اعتقاله سنة 1959 وتمت بالسنن إلى غاية الاستقلال ليعود للتدريس مرة أخرى إلى غاية تقاعده سنة 1973.

وكان ذا مكانة مرموقة بين أبناء بلده نظراً لواسع وأخلاقه الحميدة وكرمه إذ يجأ إليه كل من استعصى عليه لمشرعي أو علمي، كما كان يجمع بنجته من الفسوخ والعلماء لمناقشة مختلف القضايا العلمية والفكرية.

توفي الشيخ إبراهيم مرزوق في الـ 30 أكتوبر 2006 تاركا وراءه مسيرة حافلة بصلب العبر وتعلمه وحب



التي توفقه وتغيره مما حدث بالشيخ عبد الحميد بن باديس لاخياره ضمن لجنة الطلبة المرشحين لإكمال تعليمهم بجامع الزيتونة بتونس وذلك في ثلاثينيات القرن الماضي ومن الشخصيات البارزة التي تبرز معها المرحوم الشيخ مرزوق إبراهيم الشاعر المشهور أبو القاسم الشابي والشيخ لخير والمرحوم الشيخ أحمد حماني والعوزخ التونسي الشكعة بالإضافة إلى الشاعر أحمد غولمي يرجع من تونس بعد حصوله على شهادة التوجيه، ليتفرغ بعدها للتدريس بتونس حياة السياب بميلة أين تخرج على يده الكثير من الشخصيات والاطارات المرموقة حديثا في البلاد.

تعدت مباحرا المكتبة المرعبة لجامعة الأمير عبد القاسم بنسنتية بمجموعة ثرية من الكتب القيمة يقارب عددها الـ 300 كتاب هذه الكتب كانت ملكا للشيخ إبراهيم مرزوق في سنة 2001 وقد قرر أبناء المرحوم الثورة بمكتبته الخاصة لجامعة الأمير عبد القاسم لاستدامة لبرنامجها الكبرياء يمكن من طلبة العلم.

ويعتبر الشيخ مرزوق إبراهيم من الشخصيات العلمية في ميلة لأنه ينتمي إلى ذلك الجيل المتفتح والتقدم الإسلامي وبالروح الوطنية وهو من مولدته 1906 بولاية جيجل، نشأ في عائلة محافظة محبة للعلم، وقد ظهر نبوغه وتوفقه منذ نعومة أظفاره إذ لم يحفظ القرآن الكريم وهو في سن السابعة، وبعد الانتقال لسورته لميلة تنقل على يد الشيخين سبارك ومعتصم الميلي، ثم التحق بعد المدرسة الزيرية والتعليم إلى

الواجب الوطني، إذ كان يسهم سريا في توعية الجزائريين وتحسينهم حياطة بصلب العبر وتعلمه وحب

الشيخ ونظر الشكعة بالتعليم الإسلامي والوطنية لم يتخلف عن

عائلة الشيخ إبراهيم مرزوق من ميلة تبرع بمكتبة والدهم الخاصة للجامعة الإسلامية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه الأبيات تصف حالتي مع المكتبة المحبسة.

وخلق الخلق الكريم المفضل	الحمد لله القديم الأول
على نبي خاتم المرسل	لصلاه وللام أبدا
قد تبع الدين بخير العمل	وعلى آل وأصحاب ومن
من كتب حيس ولما ينقل	وبعد فاعلم أن ما أملكه
قد كتبت فيها مع كتابي الأفضل	وما كقول ذلك أحوال التي
يجمع كتب جمعت من سبل	قد كان لي في أول الأمر هوى
من طرق البيع أو من عملي	فعضها أهدى والعض أتي
من هاهنا أو هاهنا من جليل	تد ضاع جل العمر في تحصيلها
لدى مكان واسع لم يشغل	وبعد ذلك السن جمع قدرتها
أوروضة منها لذيق المأكول	مكبي في البيت كثر عندنا
أخذنا منها الصحيح المنجول	فإذا ما شئت علما جنتها
جتها أطلب حل المشكل	وإذا ما شئت علما جنتها
أستقي منها رحيق العسل	دامت الحال مستديرا
بعد أشياخ كرام كسول	فهي أستاذي ولا أستاذي
قد تحتوي أسفارها من معضول	فجزأتني أحظ عما أجدنا
من علوم جمعة لم تنجول	لا ولا أدري كثيرا ضمنتها
وأنا في صفة لم تفصل	ذلك عهد قد مضى في وقته
ضعفه من أعلى حتى الأسفل	فأنا اليوم ضعيف عاجز

الشيخ محمد الطاهر التليبي القماري السوفي (1910-2003) يصفُ حاله مع مكتبته وكيفية تحصيله لما فيها وكيفية جمعها والفنون التي كانت تحويها، قبل نقلها وترحيلها إلى ديار العلم والعلماء قسنطينة.

كتبت الأبرياء في أعمالها
 من نشاط سابق منفض
 فمهي بالأمراض في مرقد هـ
 ولذا انعم جزأمت كهي
 نامت الكعب ولا من موقظ
 وذلك النوم حسيها
 راجيا من طيب العلم لها
 وثواب للذي حبها
 وثوابا للذي رتبها
 من رجل العلم أو من خدم
 ولآباء وأجداد لنا
 وسلام الله في الختم على
 كل داع قد دعا بالعقولي

المحبس النظم محمد الطاهر التليبي

قمار

نظم نظم الشيخ التليبي في (29) بيتاً يُظهر فيه آلامه وعجزه ومرضه وكِبَر سنه
 وكثرت العلل التي أصابته، قبل فراق مكتبته وتحويلها إلى محبستها الجديد في ديار العلم كما
 وصفها رحمه الله.

كما لا يفوتنا هنا ذكرُ حادثتين اثنتين لكيفية حصول الجامعة على مكتبة من مكتبات أحد الشيوخ الأعلام، ومخطوطات زاوية الشيخ الحسين:

أولاً: ذات يوم اتصل أحد السكان بالسيد مدير الجامعة وكان حينها أ.د عبد الله بوخلخال، وقال له هناك في عمارتنا في القبو كُتب دينية ومصاحف تضايق منها الورثة ووضعوها فيه -أي القبو- فلعلكم تحتاجون إليها.

تمَّ إرسال وفد للذهاب إلى المكان المذكور، وبالفعل وجدوها في ذلك المكان وقاموا بمعابنتها وتفقد أحوالها وما فيها، ليتم بعدها تكليف شاحنة لنقلها لمكتبة الجامعة، وبعدها نُقلت بالفعل وفهرست، فوجد فيها أشياء ثمينة جدًّا من كتب نادرة ومخطوطات وغيرها، لتوضع بعدها الكتب في "قسم مكتبة الشيوخ"، وما كان منها خاص بالمخطوطات وُضع في "قسم المخطوطات".

ثانياً: وأمَّا حادثة الحصول على مخطوطات زاوية الشيخ الحسين القشي بسيدي خليفة ولاية ميعة، فيُحدثنا عنها السيد عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية أ.د رياض بن الشيخ الحسن -وهو أحد أبناء الشيخ الحسين القشي- قائلاً¹: الزاوية كانت تحتوي على قرابة 6000 مخطوط مُنذ إنشائها، لكن هذا العدد الهائل من المخطوطات شهد تسرباً كبيراً وتناقصاً عجبياً وتراجعاً لا يُوصف لعدة أسباب لا داعي لذكر تفاصيل ذلك. وقد انتقلت إلى الجامعة بسبب الخوف من ضياع ما بقي وتسربه كما وقع لباقي المخطوطات ونفادها المُستمر وعدم وجود المؤطر الحقيقي للقيام بالإشراف على تنظيم وصيانة ورعاية هذه المخطوطات.

¹ سُجِّلَ هذا اللقاء في مكتبه الخاص بعمادة كلية والآداب والحضارة الإسلامية صبيحة يوم الأحد 2022/11/27م الموافق لـ 1444/05/03هـ.

ليتمّ بعدها نقلها بالرغم من رفض بعض الجهات في الزاوية من العائلة، لكن الكثير منهم يعتقد أنّه الحلّ الأسلم والفعل المناسب، وفعلاً تمّ ترحيلها إلى مبنى الجامعة الإسلامية، وتسليمها إلى الجهات المعنية بها.

ليتمّ إحصاؤها وفهرستها ورقمنتها وقد قدرّ عددها بحوالي 320 مخطوطاً، ليتمّ بعدها تحويلها إلى "مخبرم المخطوطات" أين يشهدها الجميع، وأين تشهد الرّعاية التامة من صيانة وترميم وتصوير وغيرها، كما هي متاحة وفي مُتناول الباحثين والأكاديميين والطلبة من كل ربوع الوطن بله طالبيها من العالم.

وقد اطلع أهلها وورثتها ومن كانوا قائمين عليها وتأكدوا بأنفسهم من وجودها في مأمّنٍ واقتنعوا بذلك وهم الآن ربّما يُفضلون هذا الأسلوب عن الذي كانت به سابقاً حماية لها من آثار التلّف والضياع والأرضة وممّا عانتها من آثار الاختلاس والسرقة والنهب وغيرها.

يحتوي هذا "المخبر" على مخزن وثلاث ورشات:

المخزن: يتربّع المخزن على مساحة 22.75م² من مساحة المخبر وهو يخضع لبعض شروط الحفظ بدرجة حرارة 22 درجة مئوية مُستقرة وإضاءة اصطناعية.

الورشات: يتكون من ثلاث ورشات وهي:

1- ورشة المعالجة الفنية: حيث تتم بها مجموعة الإجراءات الفنية التقليدية الآلية كالجرد والفهرسة والتصنيف.

2- ورشة الرّقمنة: ويتم فيها تحويل النصوص المخطوطة إلى صور ومعالجتها وتخزينها بشكل مُصغّر يُمكن من الحفظ والاستخدام السهل.

3- ورشة الترميم والصيانة: تعمل من أجل الحفظ الوقائي للمخطوطات وكتجربة أوّلية انطلقت الورشة في صناعة العلب الحاملة للمخطوط في الرّفوف.

تمّ فهرسة جُل المخطوطات، ورقمنة (546) مخطوط ووضعه على نظام سنجاب SYNGEB² الموجود على منصة جامعة الأمير عبد القادر على الشبكة العنكبوتية.

SYNGEB²: نظام تسيير المكتبات، وهو نظام جزائري بحت أنشئ من طرف مركز البحث العلمي والتقني، تمّ إنشاؤه بهدف تسيير وتنظيم أفضل للمكتبات الجامعية الجزائرية، ذو ثلاث (3) طبعات أوّلها كانت سنة 1990م وآخرها كان سنة 2007م.

من خلال الضغط على خانة البحث البيبليوغرافي يظهر لنا:

مكتبات جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

193.194.84.165 | غير آمن

بحث بسيط

أدخل معيار البحث

كلمة من العنوان

كلمة من المؤلف

كلمة دالة

FR

بحث متقدم

FR

Three drives reserved © 2007, CERIST

فمثلا نكتب اسم مؤلف ما في خانة (كلمة من المؤلف) ونضغط على (بحث) يظهر لنا:

مكتبات جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

193.194.84.165 | غير آمن

بحث بسيط

أدخل معيار البحث

كلمة من العنوان

كلمة من المؤلف

كلمة دالة

FR

بحث متقدم

FR

الرقم	العنوان	المؤلف	نوع الوثيقة	السنة
1.	أبو الطيب المكتبي وماله وما عليه	البيضاوي، عبد الملك التلمساني	وقف	
2.	أحسن ما سمعت	التلمساني، أبي منصور عبد الملك بن محمد	كتاب	1989
3.	أربعون حديثاً في اصطلاح المعروف	المنذري، زكي الدين أبي محمد عبد العظيم	كتاب	1985
4.	أربعون حديثاً في اصطلاح المعروف	المنذري، زكي الدين أبي محمد عبد العظيم	وقف	
5.	الإبراهيمي	التلمساني، أحمد تقيان	شخصيات	2003
6.	الإرشاد لما فيه من مصالح الجاد	التلمساني، عبد الرحمان	كتاب	2011
7.	الإعجاز والإيجاز	التلمساني، أبي منصور عبد الملك بن محمد	كتاب	1983
8.	الإعجاز والإيجاز	التلمساني، أبي منصور	وقف	
9.	الإعجاز والإيجاز	التلمساني، أبي منصور	كتاب	1992
10.	الإعجاز والإيجاز. ومعه منظومة جوامع الكلم في تاريخ العرب والإسلام	التلمساني، أبي منصور عبد الملك بن محمد	وقف	
11.	الإكياس من القرآن الكريم	التلمساني، أبي منصور عبد الملك بن محمد	كتاب	2008
12.	الأوار المشيئة الجامعة بين الحققة والشريعة	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد (786 - 876هـ). الموافق لـ [1384 - 1471هـ].	مخطوط	
13.	الأوار المشيئة الجامعة بين الحققة والشريعة	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد (786 - 876هـ). الموافق لـ [1384 - 1471هـ].	مخطوط	
14.	الأوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد	كتاب	2005
15.	الأوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد	كتاب	2005
16.	الأوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد	كتاب	2005
17.	الأوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد (786 - 876هـ). الموافق لـ [1384 - 1471هـ].	كتاب	2011
18.	الأوار في آيات النبي المختار صلى الله عليه وسلم	التلمساني، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد (786 - 876هـ). الموافق لـ [1384 - 1471هـ].	كتاب	2011

193.194.84.165/search_ar.php?hi=&au=%C7%E1%CB%DA%C7%E1%CB%ED&mc=&search=%C8%CD%CB&nb=50&pg=1&qm=0#

نضغط على العنوان المكتوب أمامه (مخطوط) فيُعطينا المعلومات عنه، مع نماذج مصورة منه:



الماسح الضوئي (من نوع CANON 550D)

وهذه صور لمخبر المخطوطات من الداخل:









ثالثاً: نماذج مختارة لبعض النوادر التي يحتفظ بها "مخبر المخطوطات".
ولعل من أبرز وأندر المخطوطات والأعلاق التي تحتفظ بها جامعة الأمير عبد
القادر ما سنعرضه في هذه الإطالة:
(1) صحيح البخاري: قطعة منه.



المخطوط في حالة مُتوسطة، وتظهرُ عليه آثار الخروم والأرضة، والرطوبة.

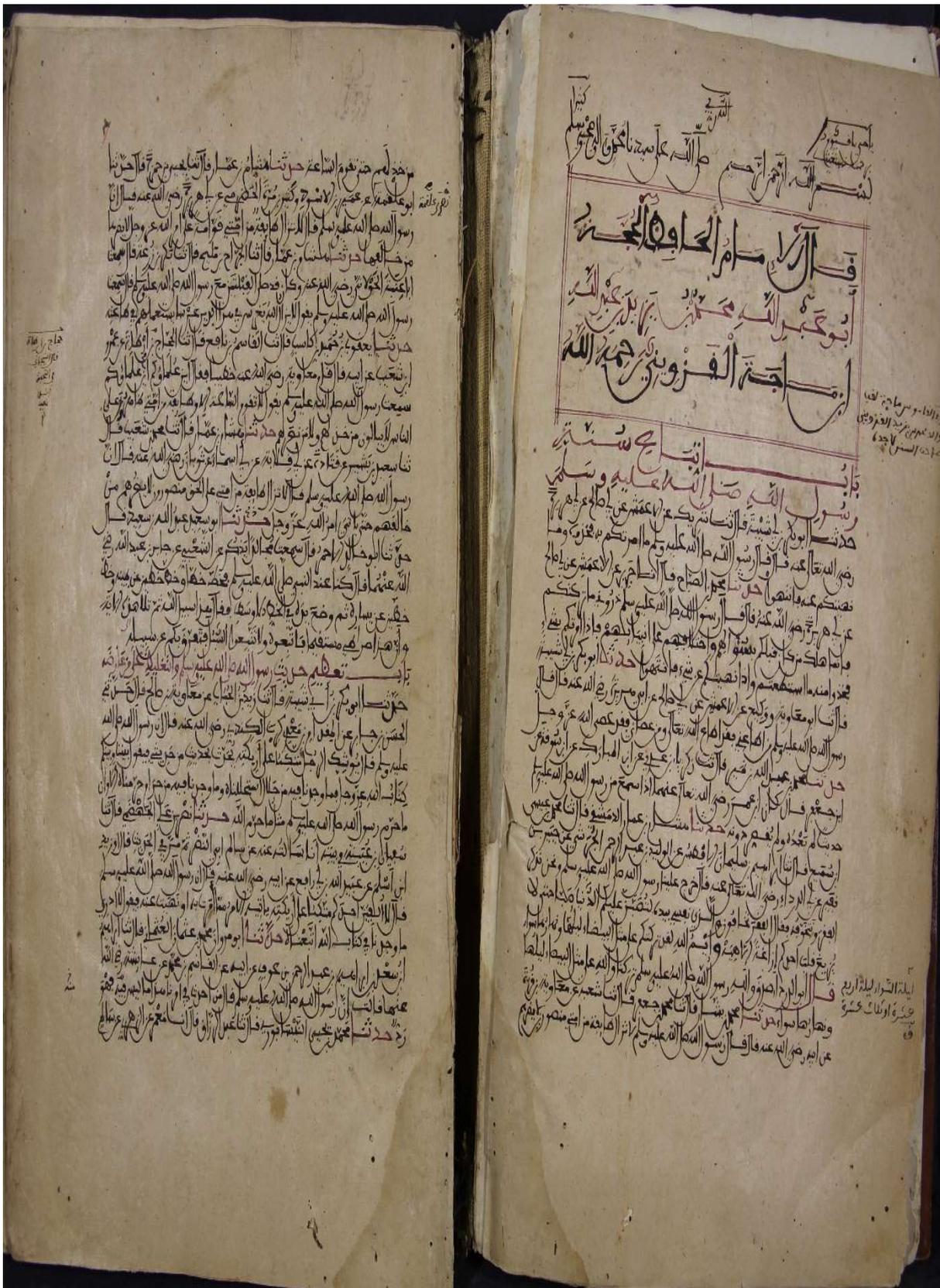


تمثل هذه القطعة الجزء العاشر منه والأخير، وقد نُسخَت في: 04 محرم عام 873هـ على يد العبد الفقير أحمد بن محمد بن بلقاسم بن علي بن إبراهيم الكناني. عدد أوراقها: 149 ورقة، ورقمها في الحفظ: 943 م.

(2) "السنن" لأبي داود (ت 275هـ): قطعة كبيرة منه، وهي نسخة عتيقة جدا، كان الفراغ من نسخها على يد الحاج الزهري إمام مسجد إشبيليا، وعليها أنها تملكها الشيخ الفكون.



وهي مُزخرفة ومُلونة في غاية النفاسة، عدد أوراقها: 216 ورقة، تحت رقم: 779م، تبتدأ باب في التَّخْلِي عند قضاء الحاجة؛ من كتاب الطهارة، وتنتهي في باب في الأمر والنهي؛ كتاب الملاحم.



وهي تامة للكتاب.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وعلى تسليما
السلامة لله من استمره: الواج من تقاه: الكافي من تحوى رضاء:
 حرا بالفا مثل القناع ومنه: الصلاة والسلاح لا كلان على نبيها والبيبين والكل ما رجا
 راج مغفونته ورحمة امين **مسألة** وان على الحديث من اجزاء العلق العاضلة وانفع العيون
 الناجعة بجهته كقول الرجال وهو لنته: ويعنى به محققو العلماء ومعلمه: ولا يكون من
 الناس لرد الشئ وسجلته وهو من اكثر العلى توجب في ضوئها لا سيما البعد اليه
 انسان عيونها ولذا كثر غلطها العلى كالمشقة من مضموني البعد: وكلها الحلال في كل الغالبين
 به من العلماء وان كان يشا في الحديث فيما مضى عكسها كمنه مجموع كليلته ومعرفة مفاهيم
 جهالكه وحلمته وكانت علومه بغيره حية واجنان ضوئها بغيره غصة ومعانيه بأسله
 الاملة بل غير الواج انفراد ولم ينزل في انفراد حتى امت به الحال الى ان صار املة انما مع شرحه
 فليله العدم ضعيفة الضربة لا يعنى على كثر في تحليه باكثر من سلعه عطلا ولا يتغير في تغييره
 باكثر من كتابه كحلا مكرهين علومه التي بدل جل قدره مما عرّفه معاروفه التي سلقه امر
 بحسين كاه الباحث عن مشكله لا يلقى له كاشفها والسائل على علمه لا يلقى به عارفا
 من امه تبارك وتعالى ولد الخراج كتاب معرفة انواع على الحديث من الواج باسار الغيبة
 وكشف عن مشكله لا يبيد واجه معافوه وتعرضوا عنه وانما معاملة ويتبرك كالمه
 ومحل افساسه واولع اصوله وشرح من وعه وجموله وجمع شتات علومه وحواريه
 وقصر شواره نكتته ومم آية بالله العليم الذي يبر الضم والبيع ولا يحكم والبيع اسلوا اليه
 اصرح وانتم متوسلا اليه بكل وسيلة مشيعا اليه بكل شيع ان يجعله مليا بداره واقلي
 وايضا بكل له واوهي وان تعلم لجر والبيع به في الارض من اند فريب عجيب وما توفيقه بالله
 عليه توكلت واياه انيب **وهو** في خمسة انواع: **الاول** منها معرفة الصحيح
 من الحديث: **الثاني** معرفة الحسن منه: **الثالث** معرفة الضعيف منه: **الرابع** معرفة
 المسند: **الخامس** معرفة المنطل: **السادس** معرفة المرفوع: **السابع** معرفة المرفوع
 الثاني معرفة المفكوع وهو غير المنفكع: **الثامن** معرفة المنفكع: **التاسع** معرفة المنفكع
 الثاني عشر معرفة العرط ويطيه بغيره من سلعه في الاستعمال المعترض ومنه في التعليق الثالث
 عشر معرفة التديبير وكح المدرس: **الثالث عشر** معرفة الشايف: **الرابع عشر** معرفة
 المنكر: **الخامس عشر** معرفة الاعتبار والمقابلة والشواهد: **السادس عشر** معرفة
 رطبات الثقات وخبرها: **السابع عشر** معرفة الرجال: **الثامن عشر**

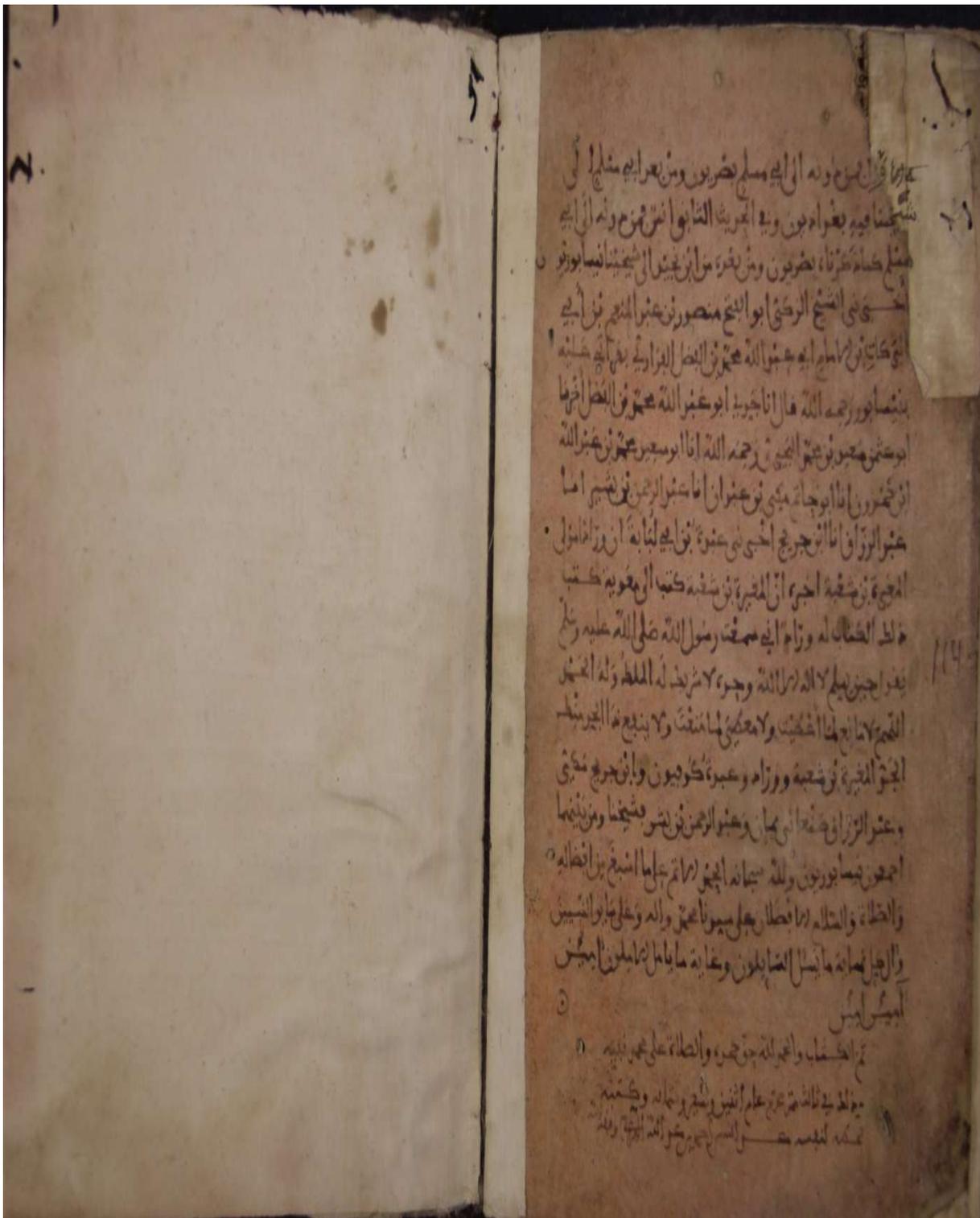
أمر

رذائع
الغالبين

عن



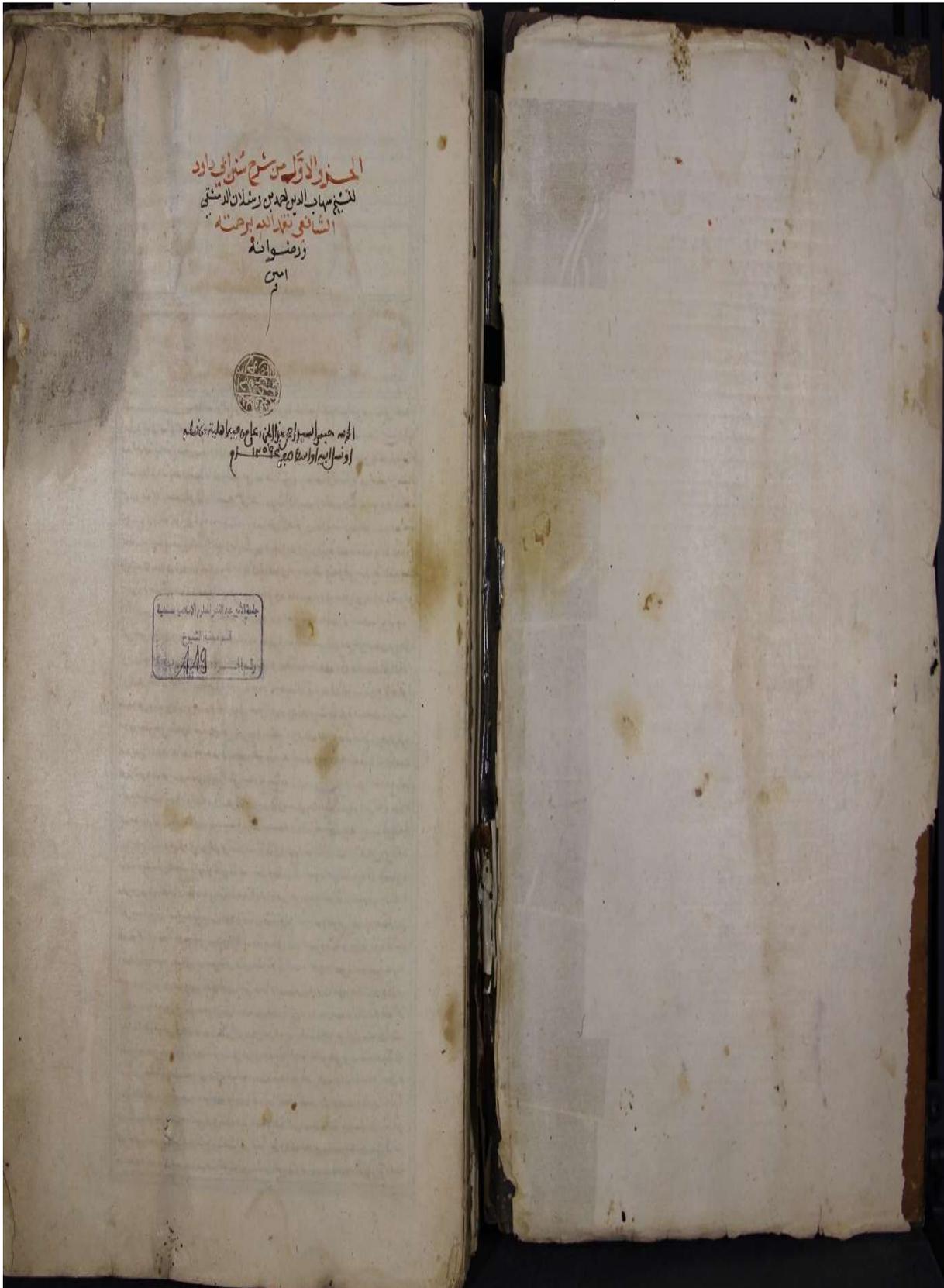
تظهر عليها بعض آثار الأرضة والخروم.



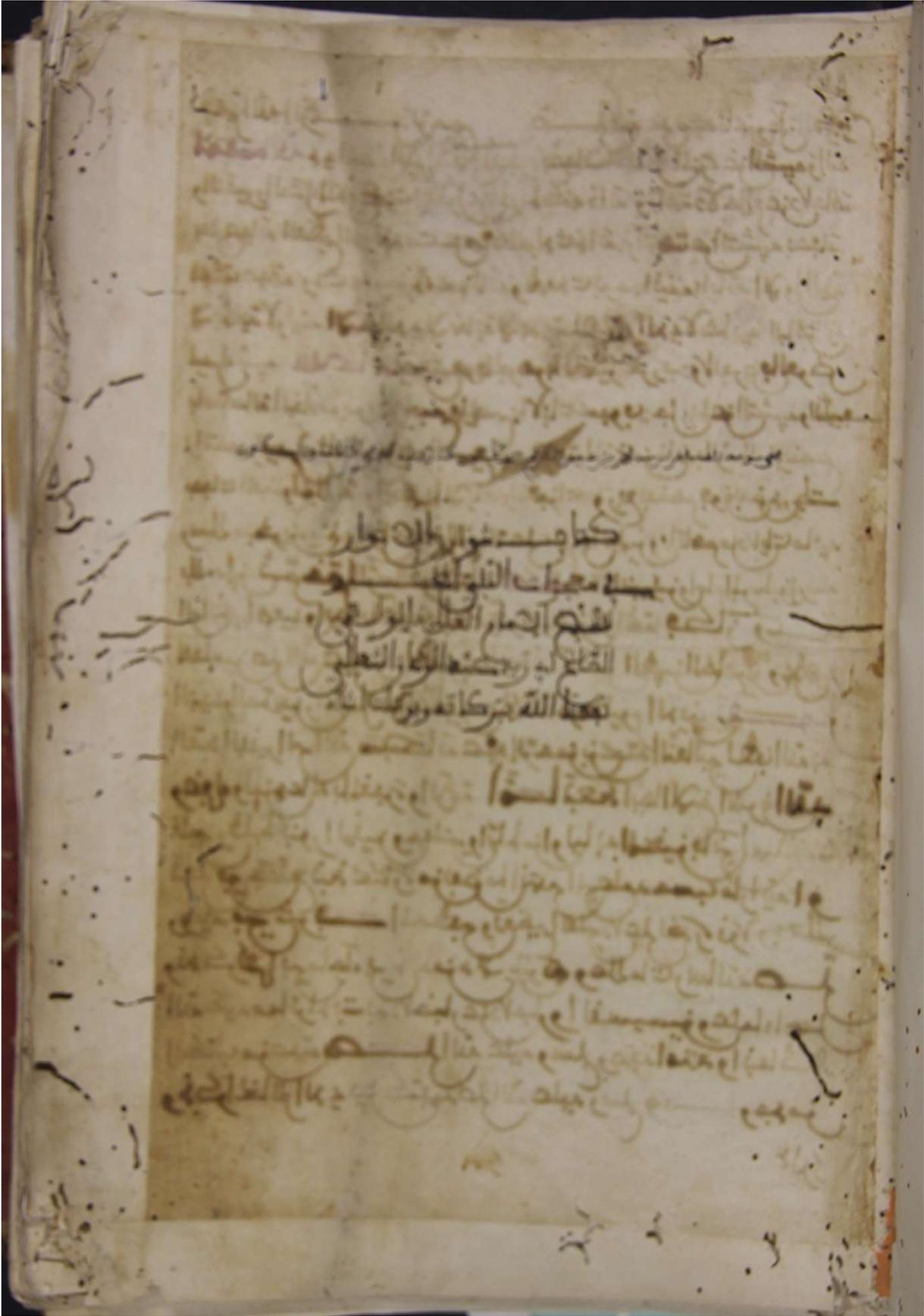
وهي نسخة عتيقة كما يظهر عليها، وقد نُسخَت عن نُسخة نُسخَت في ثالث عشر (13) محرم عام اثنين وسبعين وستمائة (672هـ)، بمكة أظنه (عبد الله بن أحمد بن عبد الله البصري).

تقع في: 114 ورقة، ورقمها في الحفظ: 107م.

(7) شرح ابن رسلان الشافعي (ت 844هـ) على "سنن" أبي داود: نسخة عتيقة جدا.



الجزء الأول من شرح الشهاب ابن رسلان الدمشقي على أبي داود.



بسم الله الرحمن الرحيم **صلى الله على سيدنا محمد وآله**
الحمد لله في الجملة ان النبي صلى الله عليه وآله بصفتها الكمال المميز عن الشبيه والله
 والتفويض والمثال الذي يحجرت العقول عن ادراك كنهه ذاته وتناهته ولا حلام عن ادراكه
 بغير صباه العظم الذي تفردت عن صفات الحوادث في ذاته وتزهت عن التشبيه بصباه
 الحجت صباهه وذلك على وجوده محبة ثالثة وشهدت بوجوده ايقنه اياته الا والذية
 لا بد اية لا ايقنه الا حواله الذي لا يغاية لا بد اية القاهر الذي لا شبيهه الباهر الذي
 ليس له شبيه **للاستحسان** ليس يجره بالجور بل بالتحيز معروف وبالعرض والعرض
 باستحالة البقاء موصوفه وانضم بالجسم بالآيات محبوبة جل ربنا عن التشبيه والتبعية
 والتصوير ليمر كمثل شمس وهو السميع البصير تبعث الخيرة من خلقه بالرسالة لغير خصم
 بصفات العجز والجلالة والقدرة والايهات والمعجزات وتوقع بعضهم جوه بعضهم جلت
 وسلا مبغضون ومنع ربه واختارهم للرسالة على علم على العليين واتاهم من آيات ما فيه
 بلا مبيت ثم ختم الرسالة والذية **حفظ** غاية النبيين وامام المرسلين وسلوة
 المرسلين اجمعين وآله بالتحسين الباهر هو البراهين الواضحة **وكان وكفة**
 للعلمين صلى الله عليه وآله وحكامه المتخالفين الذين الظاهريين وعلمهم
 النبوي والصدق والشعور والقلوب صالحة نذرها اليوم الذين **يقول**
 القيد البشير صلى الله عليه وآله **سبحك الله** عبد الرحمن بن محمد المتعالي صلى الله عليه
 وعنده ولم يزل عالما بالمغفرة والرحمة **ما تبعه** ايها الاخوة اشركوا الله
 فليعلم قلبه بنور اليقين وجعلته واثابوا اوليائه المتقين فاني استخوت الله
 ذلك في جمع نية مختار من بعض ما اتهمه العلم من صباه ما ايقنه او
 رويته **بشيء** المصطفى وتعيين العلم على لغيره فوا **وجعل**
 ونذركم في ما جاء في الامم من ان ياتوه وعلا مات **صلى**
 الله عليه مع اقراءت به اخبار عود اجبر والفسيسي وعلماء من
 الكتب من صفة **صلى الله عليه وسلم** وصحة ائمة وانعاش
 وذكر الخاتم الذي بين كتبه صلى الله عليه وسلم وما وجد من

نسخة في حالة جيدة.

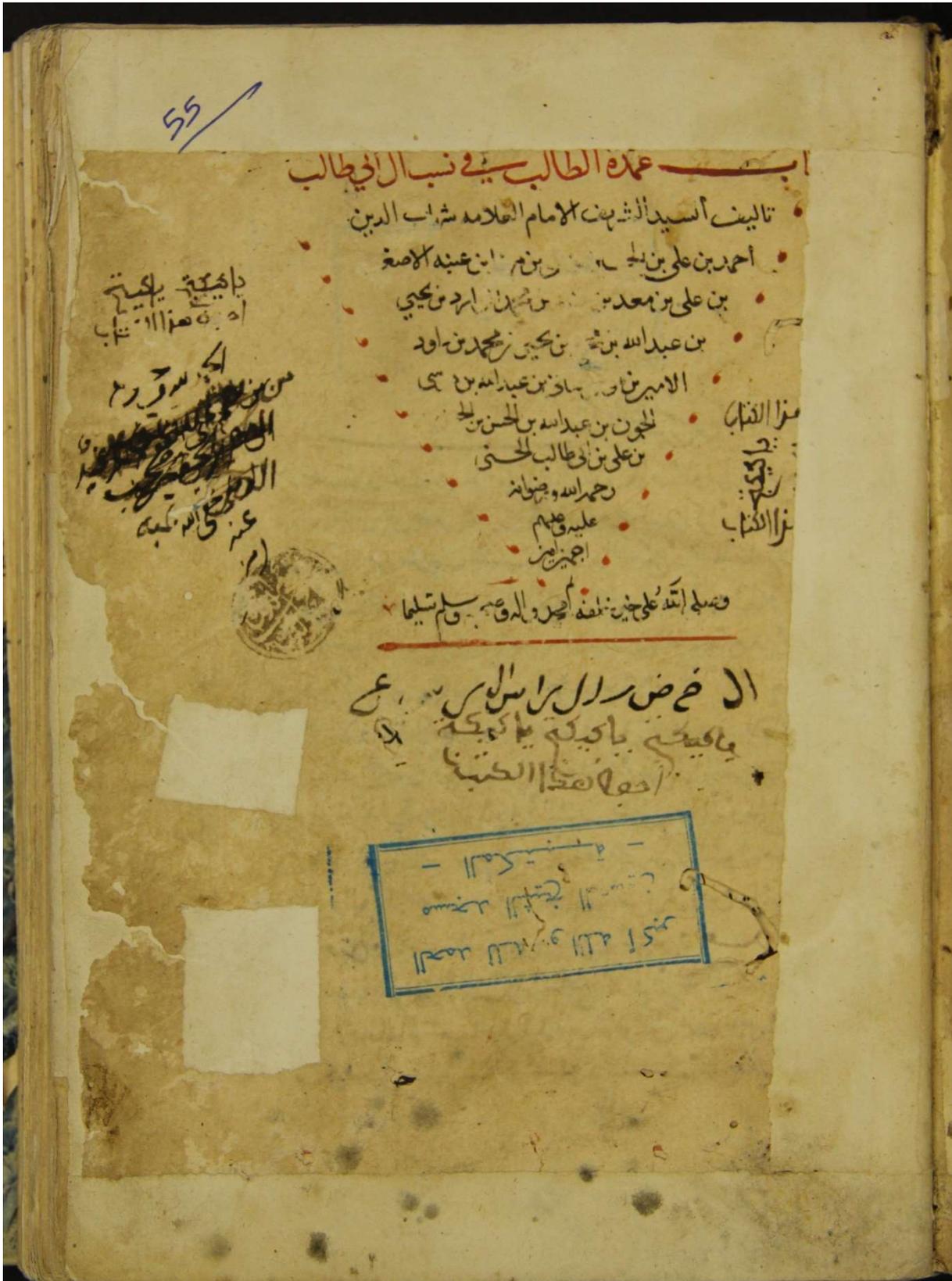
فمن قال قوماً وانتم النور فقال جهابذة بن المنذر والله ما يجعل مثل امير وسلكها من
فقال ابو بكر ما اولكتنا التمر وانتم النور يا ربيعة ارمع العرب يا انا واعمير من اعدا
يخف فترثنا ما يغوا عمر او ابا عبيدة فقال عمر يا ربيعة انت بائت سركي خفا
واحبنا الذي رسول الله صلى الله عليه وسلم يخلص عمر بيرو وما يجه وباتية
الناس العربيت فقال ابن ابي عمير في التمر قال حزنتم ارض بن مسلم قال
لما بويح ابو بكر رضي الله عنه في السبيعة وكان الغرجلي ابو بكر رضي
الله عنه يحل المنبر فقال عمر فتكلم من ابي بكر محمد الله وانتم عليه بما هو له اهل
ثم قال ايها الناس اني قد كنت لرج ذلك من مفاصلة ما كانا انت وما وجرت تهلبيك
الله وانه كانت عمر اعمه الذي رسول الله ولكنه قد كنت اراي رسول الله صلى الله
عليه وسلم سيدنا امرنا يفي وايكون اخفا وان الله قد افر بينكم كتاب الله في به
هدى الله رسوله فان احفظتم به هراجه الله لما كان صداء وان الله قد جمع امره
على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانوا ائتمروا اذ هما في الغار فبوموا
بما يويح وبما يويح الناس ابو بكر رضي الله عنه بيعة العاصمة بعد بيعة السبيعة ثم تكلم
ابو بكر رضي الله عنه بعد الله وانتم عليه بالخروج هو اهل ثم قال ايها الناس
يا ايها الذين آمنوا وليت عليكم ولست بخيركم يا ايها الذين آمنوا وليت عليكم فبوموا الصرور
امانة والكرن خيانة والضعيف فيكم قويين كنفيد خولرج عليه حفان انشاء الله والفور
بيكم ضعيف عندي حتى اخذ العزم انشاء الله لا يدع قوم اعلمهم في سبيل الله ان
صربهم بالله بالذوال وما تشيع العوا حشة في قوم فدا لا اعلم الله بالبرك والجميع
ما اصعبت الله ورسوله فانه اصعبت الله ورسوله بلا كرامة في عليكم فوموا الي
صداكم فكم يرحمكم الله فقال ابن ابي عمير بلما بويح ابو بكر رضي الله عنه اقبل
الناس على جهار رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم النطاقا وروا ابو جود اود
وايزع ايشة رضي الله عنها قالت لما ارادوا غسل النبي صلى الله عليه وسلم
قالوا والله ملا رجا نجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثيابه كما يجره مو قان
ام تغسله وعليه ثيابه فلما اختلفوا العي الله عليهم النوم حتى ما منهم رجل
الا وقد في صدره ثم كلهم مكل من ناحية البيت كايرون من هو اوا غسلوا النبي
صلى الله عليه وسلم وعليه ثيابه فمزموا وغسلوه وعليه قميصه يصبر
الما بويح الغميص وبيد الكونذ بالغميص وقال ابن ابي عمير وبيد الكونذ والغميص هو

عمر

ابو بكر

وهي نسخة مبتورة الآخر تقع في: 204 ورقة، ورقمها في الحفظ: 624م.

(10) عمدة الطالب في نسب آل طالب: لشهاب الدين أحمد بن علي الحسيني المعروف بابن عنبّة (ت 828هـ).



كتاب
 تاريخ
 الخلفاء
 من
 سنة
 ١١٠٠
 الى
 سنة
 ١٢٠٠
 ١١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله الذي خلقنا من الما قبلنا فجعله نسباً وصهراً ورفعنا
 للخلايق على بعض فضيه افخر قدراً واعظم ذكراً واجل نبيته
 المختار من شريف النسب في المجد الصراج واصطفاه للاسار
 عتيدت الحسب من سرق البطاج واطلع شمس فخره في افق العرلا
 ساطعه الشجاع وورسل حسبه ونسبه يوم القيمة بعدم الانقطاع
 فهو اكرم البرية نفساً واولاً وافضلها اجالاً ومالاً واثراً العالم
 جمالاً واولاً تفضيلاً واجمالاً فصل الله عليه صلاة تجازي
 سابق فخره ويتبارى باساق قدسه وعلى اله المتفرعين من روحه
 بنوته المتفرعين الى ذروة الشرف بمنحه بنوته وعلى اله الذين
 بنسب القبول من مرب العنايد المعرفين بنسب القبول من محب
 الرعايد ما اضحك مدع السحاب تغور الروص اقتصد به
 العتق والكتاب حقه وداعليه الحوض **بعد** ما قبله
 النسب علم عظيم المقدر ساطع الانوار اشار الكتاب العظيم
 في جعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول
 الكريم في سلوا الناس بكم فصلوا ارجامكم على تعلمه **بسم**

بين

نسب

نسخة نفيسة وعتيقة، وبها تعليقات، كما يظهر عليها بعض الخروم.

تجعلتها الى دستور ارجع اليه وقانونا اعول عليه وضمنت لذلك
فوائد علقته من عدة اماكن وفوائد علقته من متفرقات مواطن
ثم راجعت حفظي فجاد بما لم يغله يد النسيان وان لم يكن له لئزاقه
نسبه الى ما كان وعدلت الى الاخبار عن التطويل واجترأت من الكثير
بالقليل وضمنت مختصرا جامع القواعد هذا الفن واصوره
حاويا لكثير من فروع وذبوله موشحا بذكر اخبار تشوق المعنى
بهذا الفن عرفانها على بسط اثار من ورق الناظر في هذا العلم
ببها مع الاشارة الى كثير من ذكر الامهات وتحقيق اوقاتها
الاولاد والوفاء منها على ما وقفت عليه من خلاف مشير الى ما
كان من طعن بانضاف انقل كلام الرواة كما وقع الى واحرى
اقوال النقاء سيما على لم اتعمد جهدي نفيها ثابت ولم
اقصد من عندي طعنا في غيرتها فت بد اعتمد الحق الصريح
واتحرى الصدق في كل ابطال وتبيح ونسبت كل قول وقع في
هذا الباب الى قائله واشرت في الاغلب الى كثر حاصله او قل
طائفة فجا بحدسه كتابا نفيسا لمطالب كما بقرح الطالب
في نسب ال ابي طالب كتابا محتاجا مبتدى الى مرجعته ولا يستغنى
المنتهى عن مطالعته فسميته **عمدة الطالب في نسب ال ابي طالب**
ثم احدث به الحضرة العلية الخاقانية والسدة السنية صلا على ابي
حضره المولى الهمام الاعظم والقي مقام الاعدل الاكرم ما شاء من
سلاطين الامم مستخدم خواقين العرب والعجم ناشر رايات
النصارى بين ال ابعاد والاقارب تالى ايات الفتح المبين في
المشارك والمغارب الممثل وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم
في ال الموجى اتباع كتاب الله عز وجل في اقواله وافعاله موجه

يظهر اسم الكتاب بالمداد الأحمر: "عمدة الطالب في نسب آل طالب".

وعبد مناف ومسلم وعبد الله الأكبر وأبو سعيد ومحمد فولد **عبد**
الرحمن المقبول بالطف سعيدا وولد **عبد مناف** هاشما وولد
مسلم المقبول بالكوفة مسلما وعبد العزيم وعبد الله قتل بالطف وولد
عبد الله الأكبر محمدا وعلياء وعقيليا وسليما وعبد الرحمن وولد **أبو سعيد**
 الأحمول قتل بالطف محمدا قتل بالطف أيضا وانقرض الجميع وعقب عقيل
 الآن من محمد بن عقيل لا عقب له من غيره وولد **محمد بن عقيل بن أبي طالب**
 خمسة بنين عبد الله الأحمول وعبد الرحمن الشيبه والقاسم وحسينا وعقيل
 أما **عقيل بن محمد** فولد عبد الله ومحمدا والقاسم وعلياء وولد علي محمدا
 وولد عبد الله محمدا أيضا وأما **الحسين بن محمد بن عقيل** فلا حضرة في
 حاله وأما **القاسم بن محمد بن عقيل** فولد سبعة ذكور عبد الله وجعفر
 وفضلا ومهرون وعقيليا ومحمدا وعبد الرحمن ولم يرطل للقاسم بن محمد
 بن عقيل ذيل وأما **عبد الرحمن الشيبه بن محمد بن عقيل** فولد سعيدا
 وعبد الله بلقب ربيجا وولد ربيع وعلياء وأم كلثوم وانقرض وأما **سليمان**
عبد الله الأحمول بن محمد بن عقيل ويكنى أبا محمد وكان فقيها جليلا طال
 عمره وعقب عقيل من أبي طالب الآن ستة فقط فولد خمسة ذكور هم محمد
 الأكبر ومحمد الأصغر ومسلم وعقيل ومهرم أما **مهرم وعقيل ومحمد**
 الأصغر بن عبد الله الأحمول فذروا وأما **مسلم بن عبد الله الأحمول**
 فولد ثلاثة عشر ذكرا عقب منهم أربعة عبد الرحمن وسليمان ومحمد الأكبر
 وعبد الله أما **عبد الرحمن بن مسلم بن عبد الله الأحمول** فمن ولده جعفر بن
 عبد الرحمن الأصغر بن مسلم بن عبد الرحمن بن مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل
 وقع إلى طبرستان منهم **أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن**

الحمد لله والله أكبر
 مسجد الشيخ الحسين
 المكتبة -

الكلام، للوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب (ت 776هـ).

11

وهذا العمل مشهور ومولانا محمد بن محمد بن الخطيب

بسم الله الرحمن الرحيم

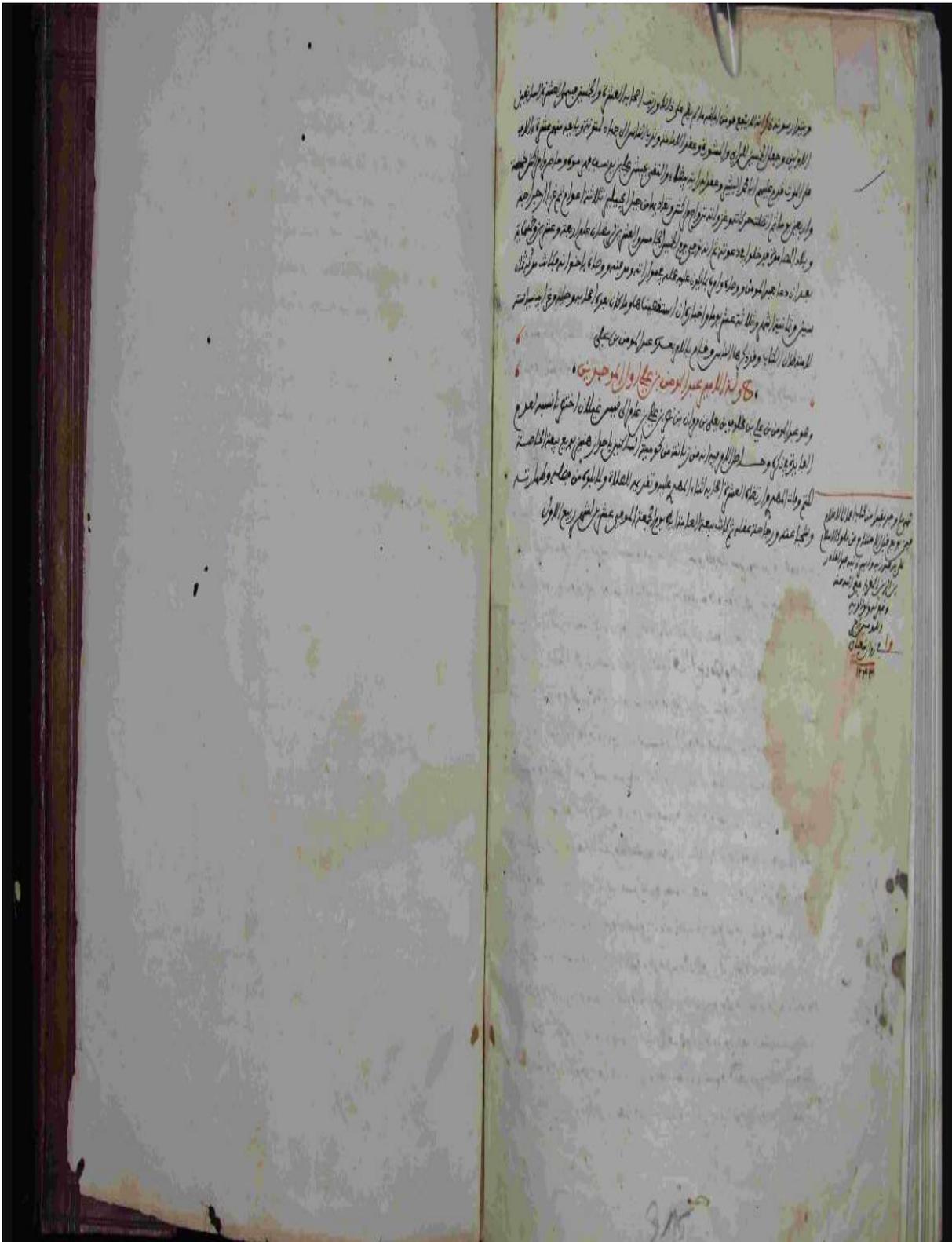
الحمد لله الذي جعل فينا من نور عينه العيون والبراهم العليين
وهو خير من نور عينه وسبيله: من أخذ الحرف والشعر زكيا
اسمها

الجزء الثاني من الأعلام المشهور، وهو الذي جعل فينا من نور عينه العيون والبراهم العليين
الحمد لله الذي جعل فينا من نور عينه العيون والبراهم العليين
وهو خير من نور عينه وسبيله: من أخذ الحرف والشعر زكيا
اسمها

الطلب

الحمد لله الذي جعل فينا من نور عينه العيون والبراهم العليين
وهو خير من نور عينه وسبيله: من أخذ الحرف والشعر زكيا
اسمها

الطلب



والمخطوط تام وكامل، وقد نُسخ على يد عبد القادر بن الزين المغربي في الرابع من

شعبان سنة 1243هـ.

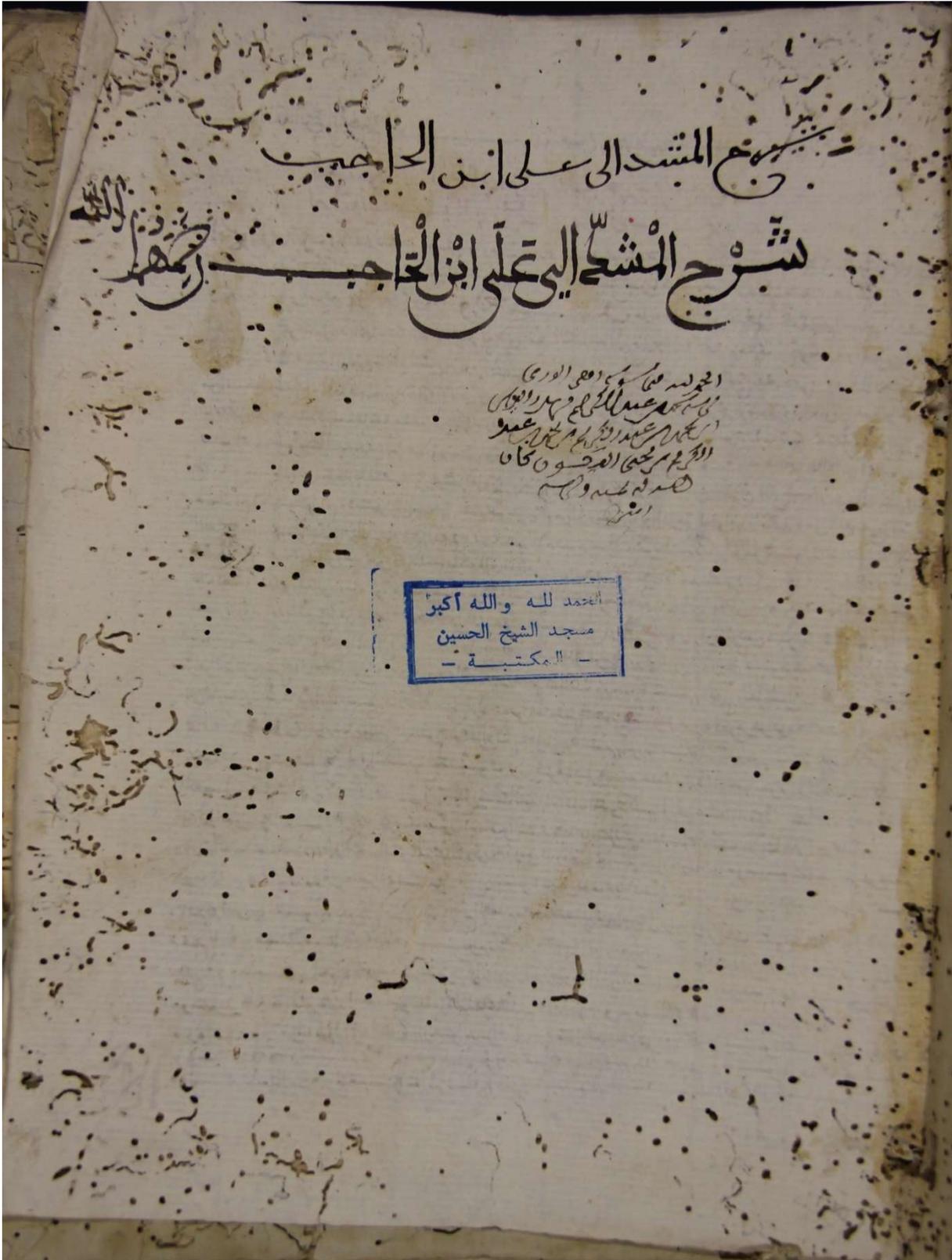
عدد أوراقه: 172 ورقة، ورقمه في الحفظ: 583م.

12) فهرسة الشيخ عبد القادر الرَّاشدي (ت 1194هـ): وقد نُسخت بتاريخ أوائل رمضان عام اثنين وتسعين ومائة وألف (1192هـ).



يظهر على اللوحة الأولى منها حواشي وتعليقات.

13) شرح محمد بن أبي القاسم المشدالي (ت 866هـ) على ابن الحاجب:



وهو من تملك الشيخ محمد بن عبد الكريم الفكون رحمه الله.



وهي نسخة عتيقة وفي حالة ممتازة، وعدد أوراقها: 331 ورقة، ورقمها في الحفظ:

1034م.

15) إنشاد الضوال وإرشاء السَّوَال، لمحمد بن علي بن هانئ اللَّخمي السبتي (ت 733هـ):
وهو مخطوط نفيس جدًا فيما تلحن فيه العامة في اللغة، ولا يُعلم له إلا نُسخة
أخرى في مكتبات العالم.



المخطوط من تملك عائلة الفكون.

كتاب تلذيب اللسان وتلقيح الجنان

تأليف أبي جهم عمر بن خالد بن مكي
الحجيمي الحارثي رحمه الله تعالى

وهذا الكتاب من إيدان معروفاً ومن فلهما في إختلافه يقال له جيباً فلتس
أما الرواية فيه استر والنسر فحجم وأما الرواية بوجهه والنسر أوجه
أثنا والنسر إلى النسر، معاً ما هو السك، فإن قال القائل غير من صاف، بل ما
استر من صاف غير ما استر في الأصل له في الأصل، فلهما استر سماعي، فليس
الرواية بوجهه، وإنما في الأصل له في الأصل، فلهما استر سماعي، فليس
بالسراة إلى النسر، وإنما في الأصل له في الأصل، فلهما استر سماعي، فليس
وأما وجهه في السماعي على ظاهره، فلهما
وإنما في الأصل له في الأصل، فلهما
تسبه المفهوم الفاعل والظان تسبيله، وما عدا ذلك من السراة
أو تسبيله في كل المقام لا يفتقر إلى ذلك، بل هو عليه فصيحة، ولا يك
لم يفتقره جهته والله العليم بما في السراة، فلهما استر سماعي، فليس
وهو الله على سبيل ما علمه في السراة، فلهما استر سماعي، فليس
إن الجليل لله رب العالمين

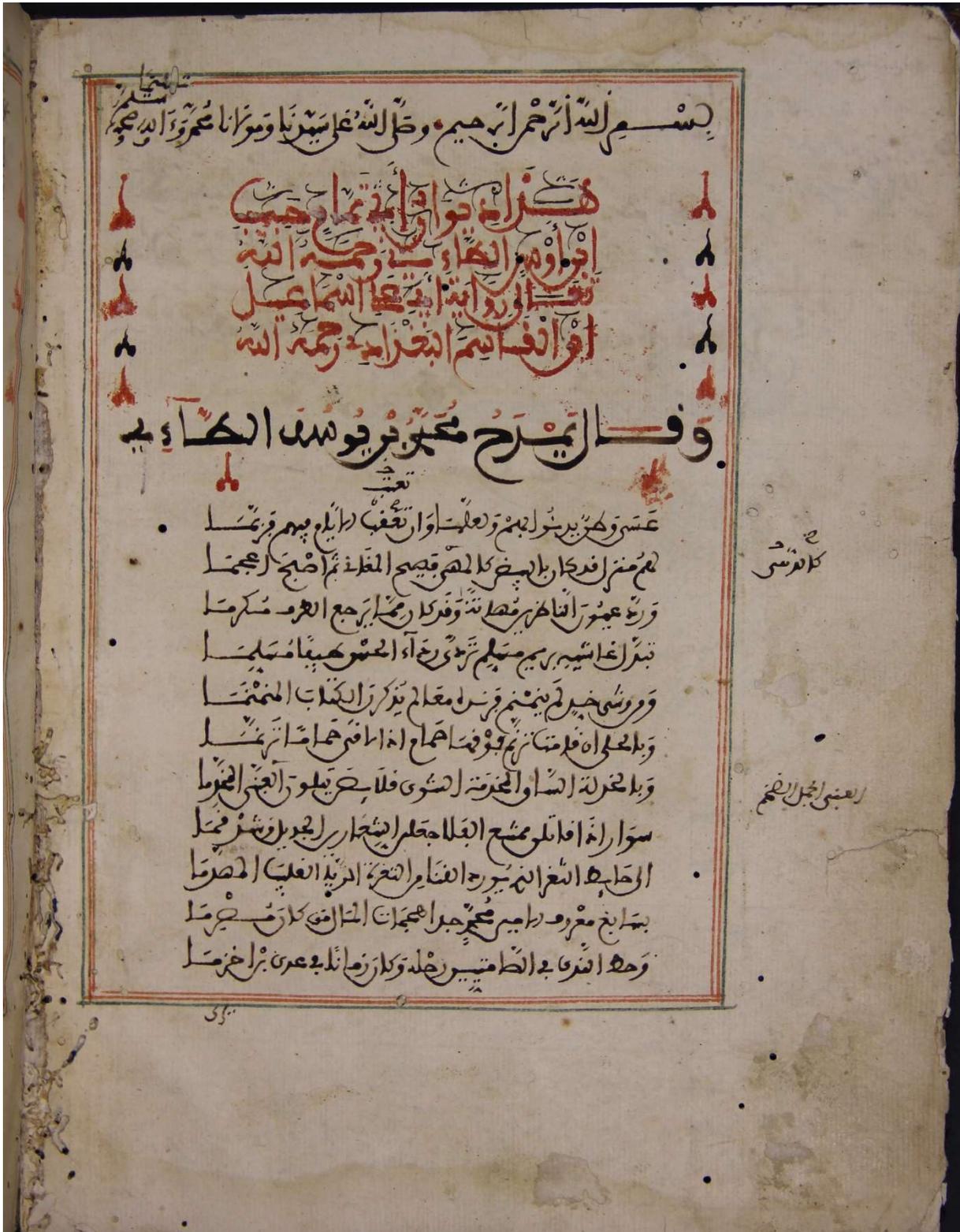
وأما وجهه في السماعي
بوجهه في السماعي
بوجهه في السماعي
بوجهه في السماعي

في كل الكتاب والحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على من لا نبي بعده
بنيته وعمره، وحكم الرواية، وتأنيبه من غيرك، وسلم كثير
وذلك في يوم الجمعة التاسعة والعشرون من شهر ربيع الأول سنة
عشر، وكان ليلة فرج الدين، ورحمة طائفة، وخاتمة، وفتح نظام
في الفرج، وحمل الله على سبيل ما علمه في السراة، فلهما استر سماعي، فليس
أبى سائتة بالله الذي خلقه له السموات مع الوالح الباقية
من تصفيتها استقر لها فيه لعل خاتمة نجي من السراة

بوجهه في السماعي
بوجهه في السماعي
بوجهه في السماعي
بوجهه في السماعي

عدد أوراقه: 81 ورقه، ورقمه في الحفظ: 648، وقد نُسخ سنة: 810هـ
المخطوط ضمن مجموع يليه كما يظهر كتاب: "تثقيف اللسان وتلقيح الجنان".

16 ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت 231هـ)، رواية أبي علي القالي إسماعيل بن القاسم البغدادي (ت 356هـ):



المخطوط في حالة جيدة.

لغز اقدم علم بغداد ناعيمه فليست بها بحراب الدرفير طابقتها
 كلانت علم قانها والحرب موفرة وانذار تخبني مستجاب نواحيها
 رجا لها غزوة في الدرفير صايحة فداها ان اضرم من ايدام راجيمه
 مثل العجوز التي وثت شبيبتها ودا عنك جمال تلاب ينجيها
 ذري بك ضمير زفر ارايحة كذا تشمير احسن منضج مندر ايسها

وقال العجوز اعياش جري
كلمة بعد موقر

كما سقيت اتملا نكال الدار مني . وما انقضت غم نكال الغار مني
 ما جديم وارا ما مكمود قد . بنزرة ايريسير وما كاهل هركه
 ما فلنتا كبر كما خقدو . كما . ثم كذا انما كما مرة
 كذا علم اعياش ما سارة . ونساء ما كذا انما لسورة
 اسهرت عين النوع لما انقوت . عليه انما ابتداء لساهركه
 يبري شوقا يشغ بخار زائده . بعد ما او امثلة انما سارة
 قد كذا نكال الدنيد شفتا نوحته . منما واكعلت بلا ما خركه
 نكال استلامت نخلصته . من يني بعيتي اسيد الفدا جركه
 اجار ما المذركه ومثلي . بلا فرة تحتل مرق بلا فرة

انتم شعرا بتميل حبيب زوسر الكاهل ورواية ابي
 وقاله واكعلت انما علم نوال الفدايم البغداد حرم الله
 عليه وقد العايد السامه وانضمير بي
 كذا من المرحم الخراة قلة اخضرر
 على ما ومانه وانما الخمر
 الخمر ما ليس له
 الخمر ما ليس له

المخطوط كامل، وقد نسخ بتاريخ: 26 محرم من سنة 1131هـ، وأوراقه: 129 ورقة، ورقمه

في الحفظ: 760م.

وفي ختام هذه الورقة عن مخطوطات جامعة الأمير عبد القادر؛ فما هذا إلا
غِيضٌ مِنْ فيضٍ عن خزانة عتيقة ونفائس جليدة وأعلاقٍ نادرةٍ ومخطوطات عزيزةٍ
تُشدُّ إليها الرِّحال وتنبري لها الأقلام وتهوي إليها جهود المحققين والباحثين
والمُشاركين في هذا الميدان، والله أسأل التوفيق والسداد للقائمين على هذا السرح
العلمي والعاملين فيه والحافظين له.
هذا والله أعلى وأعلم وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.