

بسم الله الرحمن الرحيم

السيرة الذاتية : د مروان معزي

أستاذ محاضر

قسم العقيدة و مقارنة الأديان

جامعة الامير عبد القادر للعلوم الاسلامية قسنطينة

- الاسم و اللقب : مروان معزي
- ليسانس في العلوم القانونية و الادارية - الحقوق - 2002 جامعة منتوري قسنطينة
- ليسانس في العلوم الاسلامية تخصص مقارنة الأديان جامعة الامير عبد القادر للعلوم الاسلامية 2003.
- ماجستير في مقارنة الاديان 2009.
- دكتوراه في مقارنة الأديان. 2015.
- أستاذ محاضر قسم العقيدة و مقارنة الأديان ، كلية أصول الدين ، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة- الجزائر
- مشارك بعدة ملتقيات دولية و ووطنية
- البريد الالكتروني: [marouanemaazi@gmail.com](mailto:marouanemaazi@gmail.com)
- الهاتف : 0796077127
- العنوان ص ب 208 عين عبيد قسنطينة الجزائر

## – مخبر البحث في الدراسات العقدية ومقارنة الأديان

– المحور الثالث

العنوان – نظرية التناص من النصوص الادبية الى النصوص المقدسة-

أنتجت الدراسات النقدية للنصوص الأدبية معايير منهجية في آليات القراءة و النتائج بما يتوافق وطبيعة النص المدروس و قد شملت نصوص الإبداع البشري – على تجاوز في القبول و الأعمال منهجا و نتائج –، لـكـن في مرحلة ما انتقل الاهتمام من النص الادبي الى النص المقدس باعتباره نصا ادبيا مثل باق النصوص و بالتالي تجري عليه نفس الاليات و الوسائل في الدراسة أو النقد و قد ثرت المناهج المستخدمة و تعددت نتائجها .

من بين المناهج المستخدمة نجد أعمال مبدأ أو نظرية التناص و هي نظرية معروفة في الحق الادبي و التي تندرج تحت مسمى الاقتباس، و تعنى بدراسة الروافد المشتركة في تشل بنية النص المدروس من باب التفاعل و التشابه و تصرف صاحب النص الأخير بالحدف و الزيادة و.....

– فما هي نظرية التناص و ما هي أصولها التي انبتت عليها ، و هل يمكن التعويل عليها في دراسة النصوص الدينية اجمالا و النص القرءاني خاصة .