

الموضوع: ملخص مداخلة الطالبة فاطمة أولاديجي بعنوان:

## المعرفة الصوفية في فكر ما بعد الحداثة جلال الدين الرومي أنموذجا

بما ان فلسفة ما بعد الحداثة قد اهتمت بالإنسان في بعده المادي والاقتصادي فكانت تقوم على الهدم والتشكيك والتفويض فقد كان كل اهتمامها ان تجعل منه تلك الآلة المنتجة فقد ابتعدت كليا عن المعرفة الكشفية الحدسية والمعرفة العقلية والتي تشكل المعرفة بصفة عامة فجعلت هذه الفلسفة من الانسان ذلك السيد الحاكم والمسيطر في الكون وحكمه كان عن طريق الصراع تطبيق فكرة البقاء للأقوى، كما كان اهتمام هذه الفلسفة منصبا في تحرير الانسان من قيود العقل وعلى العكس من هذا الاتجاه ظهرت شخصية صوفية مناقضة تماما لهذه الأفكار المتعلقة بالإنسان فكان جلال الدين الرومي ذلك الصوفي المعتدل والاديب الشاعر وعلى عكس تيار فلسفة ما بعد الحداثة فقد اهتم جلال الدين الرومي كل الاهتمام بالإنسان فجعله محور الدنيا فاهتم بأخلاقه كما اهتم بالمعرفة الكشفية والحدسية على عكس ما قالته فلسفة ما بعد الحداثة.

Since the postmodern philosophy has focused on human beings in the physical and economic dimension was based on the demolition and questioning and undermining it was all the interest that makes him the machine produced has moved away completely from knowledge scout intuitive mental and knowledge which form of knowledge in general, they made this topic the philosophy of the man, that Mr. the ruling and dominant in the universe and his rule was through conflict applying the idea of survival of the fittest, as was interest in this topic philosophy focused in the liberation of the human mind restrictions on the contrary Hedda trend emerged mystical character completely contrary to this topic ideas about man Rumi was so mystical and moderate writer poet and unlike the philosophy of postmodernism stream has Rumi care of all the attention to man Fjohl minimum axis Vahtam morals also interested in scouting knowledge and intuitive, contrary to what was said by the philosophy of postmodernism.