السيرة العلمية للأستاذة آمال لو اتي

(جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية . قسنطينة)

الاسم: آمال

اللقب: لواتي حرم أد/ خليفة حماش

العنوان: الشخصي: حي 17شالي، رقم 06، زواغي / عين الباي . قسنطينة – الجزائر.

العنوان الوظيفي: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسم اللغة العربية كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الوظيفة الحالية: عضوة بهيئة التدريس بجامعة الأمير عبد القادر.

الرتبة العلمية: أستاذة تعليم عالي

العنوان الالكتروني: amel.louati@yahoo.fr

الهاتف المحمول: 0549588408

هاتف المنزل: 031904026(213)

اللغات: العربية - الفرنسية

الشهادات المحصل عليها والمستوى العلمي:

- **شهادة دكتوراه دولة في الأدب العربي:** جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة:2007 .

عنوان الرسالة: التغريب في الشعر العربي المعاصر: حركة شعر أنموذجا.

-شهادة ماجستير في الأدب العربي عنوان: رسالة: الرؤية الإسلامية في شعر محمود حسن إسماعيل.

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة: 1995 م.

- شهادة ليسانس في الأدب العربي: جامعة منتوري قسنطينة . 1987 م.

- شهادة الباكالوريا : 1983 م.

أولا: المهام العلمية والبيداغوجية:

- مسؤولة ميدان اللغة والأدب العربي بدءا من 2012 ـ 2018 م.

- عضوة بالمجلس العلمي للكلية (من جانفي 2009 . سبتمبر 2010).

- عضوة في اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية من سنة 2007 م إلى 2008، ومن 2011 إلى اليوم.

-رئيسة اللجنة البيداغوجية لقسم اللغة العربية سنة 2006 . 2007 م.

- عضوة في المجلس التأديبي لقسم اللغة العربية : 2007 . 2008 م.

- رئيسة مشروع ماجستير تخصص نقد أدبي : 2011 . 2012 م.

-رئيسة اللجنة العلمية لملتقى وطني : الأدب والثورة، الرؤية والتشكيل، جامعة الأمير عبد القادر : 2013.
- عضوة بخلية ضمان الجودة لجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، من مارس 2013.
ـ رئيسة اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، 2018 ـ 2019 م.
ـ رئيسة مشروع دكتوراه (ل. م. د)، تخصص أدب عربي حديث ومعاصر : 2016 – 2019 م.
. رئيسة المجلس العلمي لكلية الآداب والحضارة الإسلامية، من أكتوبر 2021 م.
- عضوة في لجنة مسابقة الدكتوراه تخصص أدب حديث ومعاصر / لجنة وضع الأسئلة: كلية الآداب واللغات، جامعة قسنطينة 1: 2021-2022.
- عضوة في فريق تكوين دكتوراه تخصص أدب عربي قديم / كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر، 2022-2023.
- عضوة في لجنة مسابقة الدكتوراه تخصص أدب عربي قديم / لجنة وضع الأسئلة: كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر، 2022-2023.

ثانيا: المشاركة في وحدات البحث (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية):

- عضوة في فرقة البحث: الشخصية الوطنية في الأدب الجزائري: (1925- 1962 م) ، تاريخ الاعتماد: 2002، تاريخ الانتهاء:2005.
- عضوة في فرقة البحث: القصة القصيرة الجزائرية: اتجاهاتها ومضامينها الفكرية والفنية (1930-2000)، تاريخ الاعتماد: 2005، تاريخ الانتهاء:2008.
- عضوة في فرقة بحث: تجليات التراث في الشعر الجزائري المعاصر: 1962 - 2000 م، تاريخ الاعتماد: 2010، تاريخ الانتهاء:2014.
ـ رئيسة مشروع فرقة بحث: مظاهر الحداثة في الشعر الجزائري المعاصر، تاريخ الاعتماد: 2015، تاريخ الانتهاء:2019.
- رئيسة مشروع فرقة بحث : الأدب الجزائري وخطاب ما بعد الحداثة (حاليا) ، تاريخ الاعتماد: 2021.

ثالثا: العضوية في لجان تحرير وقراءة لمجلات علمية:

- عضوة في هيئة تحرير ، بمجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة.
- عضوة في لجنة خبرة، بمجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة.
- عضوة في هيئة تحرير، بمجلة كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم.
- عضوة في لجنة خبرة، بمجلة كلية الآداب والحضارة الإسلامية - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم.
- عضوة في لجنة قراءة، بمجلة مخبر الدراسات الأدبية و الإنسانية، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم.
- عضوة في لجنة قراءة، بمجلة العلوم الإنسانية، جامعة قسنطينة 1.

- عضوة في لجنة قراءة، بمجلة ألآداب واللغات،جامعة 8 ماي 1945، قالمة.

رابعا: الخبرة في لجان تقويم مشاريع بحث ورسائل ماجستيرودكتوراه:

- خبيرة في تقويم الرسائل الجامعية لدى قسم اللغة العربية / كلية الآداب والحضارة الإسلامية، وكلية الآداب واللغات / جامعة قسنطينة 1.
- خبيرة في تقويم مشاريع البحث ومشاريع الدكتوراه في الندوة الجهوية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- خبيرة في تقويم مشاريع البحث ومشاريع الدكتوراه ضمن المخابر الجامعية، بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

خامسا: النشاط البيداغوجي:

1- التدريس في مرحلة التدرج (قسم اللغة العربية):

- مادة: النقد الأدبي، السنة الرابعة نظام كلاسيكي، تخصص لغة ودراسات قرآنية من السنة الجامعية 1995 إلى غاية السنة الجامعية 2012-2013.
- مادة: الأدب الإسلامي، السنة الرابعة نظام كلاسيكي، تخصص لغة ودراسات قرآنية من السنة الجامعية 1995 إلى غاية السنة الجامعية 2012-2013.
- مادة اللغة العربية السنة الثانية اقتصاد، السنة الجامعية 2008-2009 قسم الاقتصاد والإدارة.
- مادة اللغة العربية السنة الثانية اقتصاد، السنة الجامعية 2009-2010 قسم الاقتصاد والإدارة.
- مادة: أدب إسلامي وأموي السنة الثانية دراسات أدبية نظام ل.م.د للسنة الجامعية 2010-2011.
- مادة: أدب عصر صدر الإسلام، السنة الثانية لغة عربية ودراسات قرآنية نظام ل.م.د، السنة الجامعية 2010-2011.
- مادة: نقد أدبي قديم، السنة الثانية دراسات أدبية نظام ل.م.د للسنة الجامعية 2012-2013.
- مادة: أدب إسلامي السنة الثالثة السداسي الخامس والسداسي السادس، دراسات أدبية نظام ل.م.د للسنة الجامعية 2012-2013.
- مادة الدرس اللغوي والمناهج النقدية الحديثة والمعاصرة السنة الثالثة دراسات لغوية، نظام ل.م.د للسنة الجامعية 2012-2013.
- مادة نقد أدبي قديم، السنة الأولى جذع مشترك نظام ل.م.د، السنة الجامعية 2013-2014، مادة نقد أدبي قديم، السنة الثانية دراسات أدبية، نظام ل.م.د، السنة الجامعية 2013-2014،
- مادة الأدب الإسلامي، السنة الثالثة، دراسات أدبية، نظام: ل.م.د، السداسي الخامس والسادس، السنة الجامعية 2013-2014.

- مادة بيبليوغرافيا الأدب العربي المعاصر، سنة أولى / ماستر، تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر. (2014 – 2015 م)
- مادة مناهج النقد المعاصر، السنة الأولى ماستر، تخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر، السداسي الثاني، السنة الجامعية (2015 – 2016 م).
- مادة نظرية القراءة والتلقي، السنة الأولى ماستر، تخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر، السداسي الأول، السنة الجامعية (حاليا).
- مادة النقد الإسلامي المعاصر، سنة أولى / ماستر، تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر(حاليا).
- مادة الأدب الإسلامي القديم، سنة أولى / ماستر، تخصص الأدب العربي القديم (حاليا).
- مادة نظرية الشعر في التراث النقدي العربي، سنة أولى / ماستر، تخصص الأدب العربي القديم (حاليا).

2- مرحلة ما بعد التدرج (دراسات عليا):

- مادة: قضايا نقدية، السنة الأولى دراسات عليا –ماجستير-تخصص إعجاز القرآن والدراسات البيانية، السداسي الأول، السنة الجامعية 2010-2011.
- مادة: مناهج البحث، السنة الأولى دراسات عليا –ماجستير-تخصص إعجاز القرآن والدراسات البيانية، السداسي الثاني، السنة الجامعية 2010-2011.
- مادة: نظرية الشعر في التراث النقدي، السنة الأولى دراسات عليا –ماجستير-تخصص النقد الأدبي، السداسي الأول، السنة الجامعية 2011-2012.
- مادة: المنهج الإسلامي في النقد، السنة الأولى دراسات عليا –ماجستير-تخصص النقد الأدبي، السداسي الأول، السنة الجامعية 2011-2012.
- مادة: النقد الأدبي ومناهجه، السنة الأولى دراسات عليا – ماجستير-تخصص الأدب المغربي والأندلسي، السداسي الأول، السنة الجامعية 2012-2013.
- مادة: قضايا الأدب العربي الحديث والمعاصر: الشعر والسرد، السنة الأولى دكتوراه / ل م د، تخصص أدب عربي حديث ومعاصر 2016 – 2017 .
- مادة: قضايا الأدب العربي القديم، السنة الأولى دكتوراه / ل م د، تخصص أدب عربي قديم 2022 – 2023 .

3- التأطير والمناقشات:

- الإشراف على مذكرات الماجستير ورسائل الدكتوراه: دكتوراه علوم، دكتوراه ل م د.

- الإشراف على مذكرات الليسانس والماستر.

- عضوة في لجان مناقشة رسائل الدكتوراه: دكتوراه علوم، دكتوراه ل م د بجامعة الأميرعبد القادر وقسنطينة 1 ، وباتنة، وسطيف 1، وقالمة، وعنابة، وتبسة.

- عضوة في لجان مناقشة مذكرات الماجستير والماستر.

- تأطيروتقييم مذكرات الليسانس: نظام كلاسيكي / ل. م. د.

- عضوة في لجان خبرة ومناقشة ملفات التأهيل الجامعي، بجامعة الأميرعد القادر، وقسنطينة 1، وقالمة، وتبسة، والوادي.

4 – تأطير ومناقشات في جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية:

*** إشراف على رسائل دكتوراه علوم / ل م د:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة
		دكتوراه علوم		
01	رابح بن خوية	أدب عربي معاصر	"القصيدة الإسلامية المعاصرة –بنيتها و دلالتها – "	2012/05/30
02	عز الدين هبيرة	دراسات بلاغية	التماسك النصي في القصص القرآني –دراسة تطبيقية على قصة موسى عليه السلام–	2017/02/16
03	فهيمة زيادي شيبان	الأدب العربي الحديث و المعاصر	التجريب في الروايات العربية الجزائرية –1990 – 2005 م	2017/06/14
04	نجاة بوقزولة	الأدب العربي الحديث و المعاصر	فاعلية الملفوظ الديني في الشعر الجزائري المعاصر	2018/05/03
05	أحمد خضرة	النقد الأدبي	الخطاب النقدي الإسلامي المرجعية والمنهج	2020/07/01

06	حليمة لعناني	النقد الأدبي	شعر المتنبي بين النقاد القدماء والمحدثين من منظور نظرية القراءة والتلقي	2022/07/06
07	رشيد قادم	اللغويات	البنيةا للسانية للصورة الشعرية في قصيدة النثر: محمد الماغوط أنموذجا.	—
08	لطيفة عثماني	الأدب العربي الحديث و المعاصر	الكتابة القصصية للطفل في الجزائر	—
09	عائشة ولجي	الأدب العربي الحديث و المعاصر	تجليات الديني والأسطوري في شعر محمود درويش	—
10	كمال خميس	النقد الأدبي	نقد الشعر في مجالس الأدب من خلال كتاب: معجم الأدباء المسمى: «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب" لياقوت الحموي الرومي (626هـ/1229م)	—
11	أبو بكر بن كحلة	النقد الأدبي	إشكالية المصطلح في النقد الإسلامي المعاصر	—
12	صبرينة سعيدي سياف	الأدب المغربي والأندلسي	نظرية الشعر في التراث النقدي المغربي والأندلسي	—
	دكتوراه ل م د			
01	عادل جداي	اللغة العربية والدراسات القرآنية	الزيادات البلاغية على تلخيص المفتاح للقزويني في عقود الجمان للسيوطي- دراسة وصفية-	—
02	نرجس بخوش	الأدب العربي المعاصر	حوارا لحضارات في الشعر العربي المعاصر.	—

03	عبد الحكيم غضبان	الأدب العربي الحديث والمعاصر	الحداثة الشعرية ورؤيا العالم عند أدونيس	—

*** مناقشة رسائل دكتوراه علوم/ل م د:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة
		دكتوراه علوم		
01	مختار ملاس	أدب عربي معاصر	"جماليات الأشياء في الشعر الجزائري المعاصر "	2009/04/07
02	عبد الحق منصور بوناب	أدب عربي معاصر	"تجربة محمد الأخضر عبد القادر السائحيالإبداعية "	2009/05/20
03	مراد مزعاش	البلاغة العربية	"المصطلح البلاغي في تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور "	2009/06/17
04	عزوز قربوع	النقد الأدبي	"تجليات المعيار الأخلاقي في النقد العربي القديمحتى القرن السابع الهجري "	2010/01/20
05	ليلى بلخير	أدب عربي معاصر	"الخطاب المؤنث في الرواية الجزائرية المعاصرة —دراسة سوسيونصية- "	2010/05/25
06	نبيل بوالسليو	أدب عربي حديث	"الرؤية في الرواية الجزائرية-1990-2000 "	2011/04/20
07	ليلى لعوير	أدب عربي معاصر	"التفاؤلية في الشعر العربي —دراسة في التأصيل "	2011/06/27

08	إلهام علول	اللغة العربية والدراسات القرآنية	"جماليات البناء القصصي في سورة يوسف في النظريات السردية الحديثة نحو مقاربة ملامح نظرية سردية عند المفسرين القدماء "	2012/05/30
09	نسيمة علوي	الأدب العربي الحديث و المعاصر	"جماليات الخطاب الروائي عند إبراهيم الكوني "	2012/10/23
10	بلقاسم بن موناح	اللغة العربية والدراسات القرآنية	"ألفاظ من القاموس القرآني في إلياذة الجزائر لمفدي زكريا –دراسة دلالية – "	2013/02/26
11	حنان بومالي	الأدب العربي الحديث و المعاصر	"المسرح الشعري العربي المعاصر بين التأصيل والتجريب "	2013/06/12
12	كمال بولعسل	أدب عربي قديم	"شعرية الفضاء في أدب الرحلة العربي القديم "	2013/06/13
13	بلخير أرفيس	دراسات بلاغية	"أصول التفكير البلاغي وآلياته عند عبد القاهر الجرجاني –بحث في طبيعة المنهج وطرق الإجراء"	2014/06/17
14	كريمة بورويس	نقد معاصر	"الخطاب النقدي العربي المعاصر من نقد النص إلى نقد المؤسسة عبد الله الغدامي نموذجا "	2014/12/16

15	فاطمة سعدون	أدب عربي حديث و معاصر	" الرؤية الصوفية وجماليات التشكيل في الشعر الجزائري المعاصر"	2015/05/13
16	رياض بن الشيخ الحسين	الأدب العربي الحديث و المعاصر	" النص الغائب في شعر مصطفى الغماري"	2015/11/03
17	حمزة بوخزنة	إعجاز القرآن والدراسات البيانية	أسلوب التعليل وأسراره البلاغية في الخطاب القرآني دراسة مقارنة بين الخطاب المكي والمدني	2017/05/24
19	سهيلة سلطاني	النقد الأدبي	نظرية الفعل و الاستعمال في خطاب الأشاعرة	2019/07/08
20	سميرة حفصي	الأدب العربي الحديث و المعاصر	تداخل الفنون في الخطاب الروائي عند واسيني الأعرج	2020/12/19
21	فدوى ذباح	الأدب المغربي والأندلسي	شعرية الألم في ديوان "المعتمد بن عباد "	2022/05/30
	دكتوراه ل م د			
01	أحلام شمري	أدب عربي معاصر	"التفاعلات النصية في روايتي "أصابع لوليتا" و "2084 حكاية العربي الأخير" لواسيني الأعرج"	2021/07/26
02	زهية سعدالي	أدب عربي معاصر	"توظيف الأسطورة في الشعر الجزائري المعاصر"	2021/12/09

*** رئيسة لجنة مناقشة رسائل دكتوراه علوم:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة

01	صالح بومدين	اللغة العربية والدراسات القرآنية	حضور التراث في روايات الطاهر وطار	2019/02/19
02	شيخة حفناوي	اللغويات	تواصلية اللغة في شعر أبي العلاء المعري	2019/04/25
03	محمد قدوري	النقد الأدبي	نقد النثر في التراث النقدي العربي في العصر العباسي	2019/10/16
04	عبد الجليل بضياف	الأدب المغربي والأندلسي	تجليات الاغتراب في شعر المحن والنكبات الخاصة في الأندلس	2021/02/24
05	نبيلة بونشادة	الأدب العربي الحديث و المعاصر	الشخصية في الخطاب الروائي الأنثوي الجزائري (1991-2008)	2021/09/28
06	جمال بلقاسم	اللغويات	صراع الملغى والبديل في الخطاب النقدي الحداثي: -أدو نيس والغذامي أنموذجا -	2021/12/12
07	مريم زنور	النقد الأدبي	الأجناس الأدبية في التراث النقدي العربي	2022/05/25
08	سعاد بوقطاية	الأدب العربي الحديث والمعاصر	شعرية السرد في روايات الحبيب السايح	2023/03/01

*** إشراف على مذكرات ماجستير:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة
01	حليمة لعناني	النقد الأدبي	" كتاب الوساطة بين المتنبي و خصومه للقاضي الجرجاني دراسة من منظور نظرية	2014/02/27

			القراءة و التلقي"	
02	أحمد خضرة	النقد الأدبي	" التناص: المفهوم والآلية في النقد العربي المعاصر"	2014/03/12
03	أبو بكر بن كحلة	النقد الأدبي	"نظرية الأدب الإسلامي عند نجيب الكيلاني"	2014/12/09
04	صبرينة سعيدي سياف	الأدب المغربي والأندلسي	"شعرية المعاني عند حازم القرطاجني بين التنظير والإبداع"	2015/07/08
05	عطافي شافية	الأدب المغربي والأندلسي	"صورة الآخر في رحلة العبدري"	2015/11/25

*** مناقشة مذكرات ماجستير:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة
01	رياض بن الشيخ الحسين	الأدب العربي الحديث والمعاصر	"بنية الإصلاح في الشعر الجزائري الحديث – مفدي زكريا أنموذجا –"	2008/09/24
02	فهيمة زيادي شيبان	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" الرواية الجزائرية: معركة الزقاق لرشيد بوجدرة أنموذجا "	2008/10/20
03	توفيق بركات	اللغة العربية والدراسات القرآنية	" الرؤية الإسلامية عند نجيب الكيلاني من خلال روايتيه عمر يظهر في القدس و قاتل حمزة "	2008/11/24

04	حنان بومالي	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" الاغتراب في شعر بلند الحيدري "	2008/12/02
05	الزهرة خفيف	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" الخطاب السياسي في الرواية الجزائرية رواية (غدا يوم جديد لعبد الحميد بن هدوقة) أنموذجا "	2009/05/18
06	مصطفى بوبعيو	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" تجليات التوظيف الأسطوري في شعر خليل حاوي ديوان نهر الرماد أنموذجا "	2009/06/22
07	كوثر ثامن	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" بنية الخطاب الشعري عند محمد ناصر"	2009/07/18
08	سمير جريدي	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" مظاهر الإيقاع في شعر محمد الشبوكي الجزائري "	2009/07/19
09	فواز بن راحلة	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" بنية الشخصية في رواية – بوح الرجل القادم من الظلام – لإبراهيم سعدي "	2010/01/05
10	باسم بلام	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" محمود محمد شاكر ومنهج التذوق الفني في نقد التراث الأدبي:التأصيل والممارسة "	2010/11/08
11	حمزة بوخزنة	إعجاز القرآن والدراسات البيانية	" أثر المفردة القرآنية في فهم دلالات النص القرآني–دراسة تطبيقية– "	2012/04/29

12	بالأعور محمد الحافظ	إعجاز القرآن والدراسات البيانية	" الإيجاز بالقصر في السور المكية وأثره في بيان إعجاز القرآن الكريم "	2012/06/28
13	محمد قدوري	النقد الأدبي	" فن التوقيعات في النقد العربي "	2014/03/05
14	سميرة فرطاس	النقد الأدبي	" السياق الشعري عند المتنبي من منظور النقد الثقافي -قصيدة المديح أنموذجا-"	2014/03/06
15	سهيلة سلطاني	النقد الأدبي	"ملامح التفكير التداولي في كتاب إعجاز القرآن للباقلاني"	2014/03/09
16	عبد الجليل بضياف	الأدب المغربي والأندلسي	"الاغتراب في أدب ابن حزم الأندلسي"	2014/12/15
17	تجيني ظلال	الأدب المغربي والأندلسي	" الصورة الشعرية عند الحصري -ديوان المتفرقات نموذجا -"	2015/06/17
18	أحمد عزة	الأدب المغربي والأندلسي	"شعر الشوق والحنين إلى البقاع المقدسة في العهد الزياني"	2015/06/18

*** رئيسة لجنة في مناقشة مذكرات ماجستير:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة

01	نجاة بوقزولة	الأدب العربي الحديث والمعاصر	" الحوار الحضاري في رواية كتاب الأمير مسالك أبواب الحديد لواسيني الأعرج "	2009/03/19
02	إلهام بروال	الأدب المغربي والأندلسي	"الشعرية في ديوان ابن شهيد الأندلسي"	2015/07/09
03	إبتسام صوالحي	الأدب المغربي والأندلسي	"التشكيل الفني في ديوان ابن الخلوف القسنطيني"	2015/07/12
04	لمجد قميش	النقد الأدبي	"جدل التراث والحداثة في نقد محمد بنيس"	2015/12/03
05	آمال بوقرزي	الأدب المغربي والأندلسي	"العمارة في الشعر المغربي القديم "	2015/12/13

*** تحكيم ومناقشة ملفات التأهيل الجامعي:**

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	تاريخ المناقشة
01	نوال بومعزة	اللغة العربية وآدابها	2014/03/09
02	ليلى لعوير	اللغة العربية وآدابها	2015/03/02
03	بلخير أرفيس	اللغة العربية وآدابها	2016/01/27
04	أحمد عبيدلي	اللغة العربية وآدابها	2016/06/15
05	مسعود بن ساري	اللغة العربية وآدابها	2017/03/14
06	رياض بن الشيخ الحسين	اللغة العربية وآدابها	2017/05/24
07	زكريا توناني	اللغة العربية وآدابها	2017/05/24
08	إبراهيم لقان	اللغة العربية وآدابها	2018/06/25
09	فريد حليمي	اللغة العربية وآدابها	2018/06/25
10	عبد الحميد بوفاس	اللغة العربية وآدابها	2019/02/20

11	هند سعدوني	اللغة العربية وآدابها	2019/05/05
12	سلمى شويط	اللغة العربية وآدابها	2015/04/28
13	حنلنبومالي	اللغة العربية وآدابها	2015/06/15
14	عبد الحليم كبوط	اللغة العربية وآدابها	2016/06/15
15	نسيمة يعقوبي	اللغة العربية وآدابها	2017/05/31
16	فتيحة دخموش	اللغة العربية وآدابها	2018/07/04
17	منى بشلم	اللغة العربية وآدابها	2018/07/04
18	عيسى عيساوي	اللغة العربية وآدابها	2019/05/05
19	شافية هلال	اللغة والأدب العربي	2021/11/29

6 -المطبوعات البيداغوجية:

- محاضرات في أدب عصر صدر الإسلام.
- محاضرات في أدب عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.
- محاضرات، في الأدب الإسلامي المعاصر.
- محاضرات في النقد الأدبي القديم.

سادسا: المنشورات العلمية:

1 – مقالات علمية:

- الرؤية الإسلامية في الأدب: مقاربة نظرية، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد 10، السنة2001 .
- الأدب الإسلامي وأزمة القيم المعاصرة، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد, 17 السنة 2004 .
- الضوابط الشرعية للشعر العربي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد

3, السنة 2003 .

- قراءة الشعر القديم من الشك إلى التأويل بين طه حسين وأدونيس، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد 5,السنة 2005.
- القصة في الأدب الجزائري: الرؤية والأداة 1925.1962، مجلة دراسات أدبية، مخبر الدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد 1، أفريل 2004.
- رمز النور في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة دراسات أدبية، مخبر الدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد 2, نوفمبر 2004.
- الرؤية الإسلامية في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة الأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الرياض، العدد 13, السنة 1997.
- المرأة في الشعر الإسلامي المعاصر، مجلة المشكاة، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، المغرب، العدد 33, السنة 2000.
- الكون والعبادة في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة المشكاة، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، المغرب، العدد 51، السنة 1429 هـ / 2008 م.
- . الدراسات النقدية في مجلة الثقافة الجزائرية . مقاربة وصفية، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، العدد 10 / 2009.
- تفجير لغة الشعر العربي في المنظور الحداثي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، العدد 13، 2012.
- الحدث التاريخي في الشعر الجزائري المعاصر، مجلة الآداب والحضارة الإسلامية، العدد 2013/15.
- النص الصوفي والتحول السريالي عند أدونيس: قراءة في كتابه الصوفية والسريالية، مجلة الآداب والحضارة الإسلامية، العدد 16 / 2014.
- قداسة النص القرآني في ضوء التناص الحواري، قراءة في الشعر الحداثي، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، ع 33 / 1435 هـ/2014 م.
- الحداثة الراشدة، مجلة المشكاة،المغرب، ع 54: 1439 هـ / 2018 م.
- سؤال الوجود والمتخيّل الشعري في "ديوان حسان النغم، لمها خير بك"، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية / أوراق ثقافية، بيروت، السنة 2 / 2020، عدد 7.
- البعد الحضاري للأدب الإسلامي وأفق العالمية، مجلة حكمت يوردو Hikmet Yurdu، المتخصصة في الأبحاث والعلوم الاجتماعية، تركيا، السنة 13، ع 26 / 2020.
- المدارات النقدية لماهية الشعر الحداثي عند أدونيس، مجلة المنافذ الثقافية، بيروت، ع 32 / 2020.
- حداثة الصورة الشعرية وتجاوز البلاغة القديمة، مجلة جذور، جدة (السعودية)، ع 59 / 2020.
- الشعر العربي وفرضيات التغير في النقد الحداثي، عالم الفكر، الكويت، ع 188 / أكتوبر 2022 م.

- خطبة حجة الوداع: المقصد الجمالي من منظور نظرية القراءة والتلقي، ضمن أعمال الملتقى الدولي: الحديث النبوي الشريف وآليات تحليل الخطاب، منشورات كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 11-12 شعبان 1443 هـ / 14-15 مارس 2022.

2 - مقالات علمية بالإشراف:

- ط. د. عبد الحكيم غضبان،البنيوية وإشكالات القراءة في "المرايا المحدبة" لعبد العزيز حمودة، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، مج 19، ع 2 / 2020.

- ط.د. نرجس بخوش، الأدب التفاعلي نحو أفق جديد لتلقي الأدب، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، مج 20، ع 2 / 2021.

- ط. د. عبد الحكيم غضبان، جماليات شعر الطفولة في ديوان "رجاء" لناصر لوحيشي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، مج 13 ، ع 2 / 2021.

- ط. د. عبد الحكيم غضبان، إشكالية البديل الحداثي في "المرايا المحدبة" لعبد العزيز حمودة، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، تصدرها كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، مج 35، ع 1 / 2021.

-ط. د. أبو بكر بن كحلة، التأصيل لمصطلح التعارف في النقد العربي الإسلامي، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، تصدرها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، مج 35 ، ع 1، / 2021.

- ط. د. حليمة لعناني، التلقي والقراءة في النقد العربي القديم (القرن الرابع الهجري)، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، تصدرها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، ع 36 / 1، 2022.

- ط. د. نرجس بخوش، جدل الأنا والآخر في الخطاب الحضاري من الصدام إلى الحوار، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، تصدرها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، ع 36 / 1، 2022.

- ط. د. عبد الحكيم غضبان، رؤيا العالم في قصيدة "أيام الصقر" لأدونيس، مجلة منتدى الأستاذ، تصدرها المدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة، مج 18، ع 1، ديسمبر 2022.

- ط. د. عادل جداي، الحديث النبوي شاهدا بلاغيا في كتاب "شرح عقود الجمان في المعاني والبيان"

للسيوطي (ت 911 هـ)، مجلة المعيار، تصدرها كلية أصول الدين / جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، مج 27، ع 4، 1444 هـ / 2023 م.

3 - كتب جماعية:

- الحداثة الشعرية وسؤال الهوية في النقد العربي المعاصر، ضمن كتاب جماعي تكريمي للأستاذ الدكتور عبد الله بوخلخال، بعنوان: دراسات في التراث والحداثة، منشورات كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة، 2016.
- موسوعة الشعر السوداني الفصيح (1919 ـ 2919) لفاطمة بو هراكة، مقاربة منهجية، ضمن كتاب جماعي بعنوان: جماليات التلقي في موسوعة الشعر السوداني الفصيح، رؤى وآفاق، الرباط، 2019.
- حوارية الكون والذات في "ديوان آية الحواس، لماجدة داغر"، ضمن كتاب جماعي بعنوان: فتنة الخطاب الشعري اللبناني عند ماجدة داغر، مرايا نقدية، منشورات فرقة البحث في الإبداع النسائي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة عبد الملك السعدي، تيطوان (المغرب)، 2020.
- رؤيا اليقين والفيوضات الجمالية في ديوان "أنا من أكون" لأحمد مفدي، ضمن كتاب جماعي بعنوان: قبس من البلاغة المغربية: منارات الخطاب الشعري عند أحمد مفدي بين تنوع القراءات وترف التأويل، من إعداد فاطمة بوهراكة، ط 1، فاس (المغرب)، مطبعة بلال، 2021.
- التراث النقدي وسياقات الحداثة عند حسين خمري من خلال كتابيه: سرديات النقد، والظاهرة الشعرية العربية: ضمن كتاب جماعي تقديري مُهدى للمرحوم الأستاذ حسين خمري، بعنوان: رؤى معرفية ونقدية، منشورات كلية الآداب والحضارة الإسلامية ، جامعة الأمير عبد القادر، 2022.
- تصدير وتقديم كتاب جماعي: وحي الأقلام: دراسات في أدب الرافعي، عن مختبر الدراسات المتعددة التخصصات في تعليم وتعلم اللغات، جامعة أحمد زبانة، غيليزان، 2023، (وعضوة في اللجنة العلمية للكتاب).

سابعا: الملتقيات العلمية:

- الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الدار البيضاء، أفريل 1998، عنوان المداخلة: الأدب الإسلامي عند أدباء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
- الملتقى الدولي الأول للأديبات الإسلاميات، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، القاهرة، جويلية 1999، عنوان المداخلة: صورة المرأة في الشعر الإسلامي المعاصر.
- الملتقى الوطني حول المصطلح في العلوم الإنسانية، جامعة تلمسان، مارس 2002،
عنوان المداخلة: إشكالية المصطلح في النقد العربي المعاصر
- الملتقى الوطني حول اللغة والأدب وعلاقتهما بالعلوم الشرعية، جامعة الأمير عبد القادر، أفريل 2003 ، عنوان المداخلة: الضوابط الشعرية للشعر العربي.

- الملتقى الدولي حول التواصل المعرفي بين القديم والجديد في الدراسات الأدبية واللغوية، جامعة الأمير عبد القادر، أفريل 2004،

عنوان المداخلة: الشعر العربي القديم من الشك إلى التأويل، بين طه حسين وأدونيس.

- الملتقى الوطني حول المثاقفة بين الدراسات العربية والأجنبية في اللغة والأدب، جامعة الأمير عبد القادر، أفريل 2005،

عنوان المداخلة: حركية الحداثة الشعرية في النقد العربي المعاصر.

- الملتقى الدولي حول الجهود النقدية المعاصرة في الجزائر، جامعة الأمير عبد القادر، جانفي 2008، عنوان المداخلة: الدراسات النقدية في مجلة الثقافة الجزائرية.

- الملتقى الدولي حول الديموقراطية والسلام والتنمية، جامعة الملك فيصل في انجمينا، جمهورية تشاد، 2010 ،

عنوان المداخلة: حرية الراي والتعبير ، قراءة في الجهاز المفاهيمي.

- الملتقى الدولي الثاني للأديبات الإسلاميات حول إبداعات الأديبة الإسلامية في الفنون الأدبية، جامعة اليرموك، الأردن، 201،

عنوان المداخلة: النموذج الإنساني في ديوان "رسائل إلى شهيد" لأمينة قطب.

- الملتقى الوطني للقصيدة الروحية في الشعر الجزائري المعاصر، جامعة قسنطينة (1)، أفريل 2012، عنوان المداخلة: المعنى الروحي في الشعر الجزائري المعاصر. الظاهر والباطن.

- الملتقى الوطني حول تلقي التراث في المنظور الحداثي، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، أفريل 2012،

عنوان المداخلة: النص الصوفي والتحول السريالي عند أدونيس.

- الملتقى الوطني الأول حول مناهج النقد الغربي والنص الأدبي العربي، جامعة سكيكدة، ماي 2013 ، عنوان المداخلة: تغييب المعنى في المناهج النقدية الشكلانية المعاصرة.

- الملتقى الوطني حول الأدب والثورة الجزائرية، الرؤية والتشكيل، جامعة الأمير عبد القادر، نوفمبر 2013، عنوان المداخلة: الثورة الجزائرية في الدراسات الأدبية العربية.

ـ الملتقى الوطني حول: إسهامات علماء الجزائر وأدبائها في كتابة السيرة النبوية في العصر الوسيط والحديث، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، نوفمبر 2014

عنوان المداخلة: تواتر قصيدة البردة في الشعر العربي.

ـ الملتقى الوطني حول قضايا المصطلح في الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 10. 11 نوفمبر 2015،

عنوان المداخلة: إشكاليات مصطلح الأدب الإسلامي في النقد العربي المعاصر.

ـ الملتقى الدولي الأول للعلوم الاجتماعية والانسانية، كلية الآداب، جامعة أرجيس، تركيا، 31 جانفي - 2 فيفري 2018،

عنوان المداخلة: الخطاب الأدبي العربي وفرضيات التغير في ضوء الحداثة.

ـ الملتقى الوطني: الحديث النبوي الشريف في الدراسات اللغوية والأدبية، 25 - 26 أفريل 2018 م،

عنوان المداخلة: الأدب الإسلامي في الحديث النبوي الشريف، دراسة تأصيلية.

ـ الملتقى الوطني: صناعة الصورة وطرائق تأويلها في الثقافة العربية، جامعة الإخوة منتوري، 12 ـ 13 فيفري 2019 ،

عنوان المداخلة: حداثة الصورة الشعرية وتجاوز البلاغة القديمة.

ـ الملتقى الدولي: الإسلام والتأويل، جامعة اينونو / ملاتيا، تركيا، 11 ـ 12 أفريل 2019 م،

عنوان المداخلة: البعد الحضاري للأدب الإسلامي وأفق العالمية.

- الملتقى الوطني: النقد الإسلامي المعاصر للحداثة العربية، جامعة أبو بكر بلقايد / تلمسان، 26 جوان 2021 .

عنوان المداخلة: نشدان البديل الحداثي في النقد الإسلامي المعاصر.

- الملتقى الدولي: الحديث النبوي الشريف وآليات تحليل الخطاب، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، مخبر بحث الدراسات اللغوية والقرآنية، 14-15 مارس 2022 م،

عنوان المداخلة: "خطبة حجة الوداع والمقصد الجمالي من منظور نظرية القراءة والتلقي".

- الملتقى الوطني: الأدب الإسلامي: المصطلحات والتيمات، جامعة محمد خيضر / بسكرة، 23 فيفري 2022،

عنوان المداخلة: الأدب الإسلامي بين الرسالية والجمالية.

ثامنا: الندوات العلمية:

- ندوة علمية : أدب الشهادة، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 18 فيفري 2012 م،

عنوان المداخلة: التصور الإسلامي للشهادة في الشعر العربي المعاصر،

-ندوة علمية: النحو العربي والمزاوجة بين القاعدة والذوق، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 5 مارس 2012،

عنوان المداخلة: البعد النقدي لنظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني،

- ندوة علمية: قسنطينة في الإبداع الأدبي، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 5 ماي 2013،

عنوان المداخلة: قسنطينة في مذكرات زهور ونيسي،

.ندوة علمية: الوظيفة الإعلامية لقضية القدس في الشعر العربي المعاصر، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 4 مارس 2015 م،

عنوان المداخلة: قدسية المكان في الشعر العربي المعاصر: القدس أنموذجا.

.ندوة علمية : أدباء قسنطينة، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 14 ماي 2015،

عنوان المداخلة: زهور أونيسي ومسارها الأدبي.

ـ ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه، (رئيسة الندوة): السرد العربي المعاصر، قضايا وإشكالات، جامعة

الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 10 ديسمبر 2017 .

. ندوة علمية: التكوين النوعي لضمان جودة التعليم العالي، مخبر الدراسات التراثية، جامعة قسنطينة 1 (الإخوة منتوري)، 14 مارس 2018 .

عنوان المداخلة: البحث العلمي في نظام (ل.م. د)، ميدان اللغة والأدب العربي.

. ندوة علمية : إشكالات البحث في اللغة والأدب، ة، جامعة الشهيد حمة لخضر،قسم الحضارة الإسلامية / معهد العلوم الإسلامي، الوادي، 8 نوفمبر 2018،

عنوان المداخلة: التكامل المعرفي في البحث بين اللغة والأدب، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

. ندوة علمية لطلبة الدكتوراه (رئيسة الندوة)، حول: التجريب في الأدب العربي المعاصر، الشعر / السرد، 10 مارس 2018 .

عنوان المداخلة: التجريب وحركية الحداثة الشعرية.

. ندوة دولية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة تيطوان (المغرب)، 20 مارس 2019،

عنوان المداخلة: صورة النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر العربي الحديث والمعاصر من التوصيف إلى التخييل.

. ندوة علمية: الخطاب النسائي في المجتمع العربي الإسلامي المعاصر، (رئيسة الندوة)، جامعة الأمير عبد القادر، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، 6 مارس 2019، (تاريخ مقدم).

. ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه (رئيسة الندوة): مرجعيات البحث في اللغة والأدب، 12 جوان 2019،

عنوان المداخلة: مرجعيات المناهج النقدية الحداثية.

. ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه (رئيسة الندوة): المناهج النقدية المعاصرة وإشكالات التطبيق، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 26 جوان 2019،

عنوان المداخلة: المناهج النقدية المعاصرة من منظور إسلامي.

. ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه (رئيسة شرفية للندوة): المناهج النقدية المعاصرة وآليات التطبيق، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 12 جانفي 2020 .

- ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه (رئيسة شرفية للندوة): ثنائية الآنا والآخر في الرواية العربية المعاصرة، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، جوان 2021 .

- ندوة علمية: قضية فلسطين في الأدب الجزائري الحديث والمعاصر، المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار / قسنطينة، 15 جوان 2021 ،

عنوان المداخلة: مسار تحولات قضية فلسطين في الشعر العربي الحديث والمعاصر،ومنه الجزائري.

- ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه، الأدب العربي المعاصر والدراسات الثقافية، جامعة الأمير عبد القادر، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، مخبر الدراسات اللغوية والقرآنية: 10 جانفي 2022،

عنوان المداخلة: الخطاب الثقافي: الجلي والخفي في قصيدة: هذا هو اسمي لأدونيس.

- ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه (رئيسة الندوة): اللغة الثانية والبحث اللغوي والأدبي، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، مخبر الدراسات اللغوية والقرآنية: جوان 2022.

- ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه: الشعر النسوي العربي المعاصر، جامعة قسنطينة 1، كلية الآداب واللغات، قسم الآداب واللغة العربية ومختبر السرد العربي: 20 جوان 2022،

عنوان المداخلة: المرأة العربية بين مسارين: الشعر والنقد.

- ندوة علمية تكريمية للأستاذ الناقد حسين خمري، رؤى معرفية ونقدية، (رئيسة اللجنة العلمية للندوة)، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: 8 ماي 2023 ،

عنوان المداخلة: التراث النقدي وسياقات الحداثة عند حسين خمري من خلال كتابيه: سرديات النقد، والظاهرة الشعرية العربية.

- ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه: النقد الأدبي الجزائري: التطور والسمات، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر لعلوم الإسلامية، قسنطينة، يوم 5 جوان 2023،

عنوان المداخلة: حسين خمري ومسار النقد الحداثي.

- ندوة علمية تكوينية لطلبة الدكتوراه: مظاهر الحداثة في الشعر العربي المعاصر، المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار، قسنطينة، 28 أكتوبر 2023م.

  عنوان المداخلة: الحضور الإشكالي للحداثة الشعرية العربية –قراءة منهجية-

تاسعا: العضوية في لجان علمية لملتقيات وندوات وطنية ودولية:

- عضوة في لجان علمية لملتقيات وطنية ودولية بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

ـ عضوة في اللجنة العلمية للملتقى الوطني: صناعة الصورة وطرائق تأويلها في الثقافة العربية، جامعة الإخوة منتوري، 12 ـ 13 فيفري 2019.

عضوة في اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، صورة النبي صلى الله عليه وسلم في الآداب العالمية، فرع المغرب، 2021-2022.

- عضوة في اللجنة العلمية للملتقى الدولي: الأدب السياحي ودوره في الاستثمار الثقافي، جامعة الشهيد حمّه لخضر، الوادي، 15-16 نوفمبر 2022.

- عضوة في اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي: الثقافة والمثقف: سؤال ومساءلة، برعاية "جائزة حسّان ناصر للإبداع"، لبنان، 21 – 22 ديسمبر 2022.

عاشرا ـ مشاركات ثقافية:

- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2009 .

عنوان المداخلة: جميلة وانزياح المعنى الشعري ، منشورة في كتاب المهرجان، (منشور: 2010).

- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2011 ،

عنوان المداخلة: جماليات تلاقي الشعر والفنون، منشورة في كتاب المهرجان (2013).

- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2012 .،

عنوان المداخلة: جميلة بوحيرد في الشعر العربي الحديث، منشورة في كتاب المهرجان (منشور: 2014).

- المشاركة في اليوم الشعري: الثورة والوطن، بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

عنوان المداخلة: قصيدة "الذبيح الصاعد" لمفدي زكريا: قراءة جمالية، 22 نوفمبر 2021.

- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2013 ،

عنوان المداخلة: اللغة وخصوصية التأنيث في الكتابة النسائية.

- المشاركة في مهرجان فاس الرابع للإبداع الشعري، دورة الشاعرة المغربية أمينة المريني، دار الشعر المغربي، فاس، المملكة المغربية، مارس 2013،

عنوان المداخلة: فيض التسامي في ديوان ومنها تتفجر الأنهار لأمينة المريني، منشورة في مجلة "صدانا" الالكترونية،2013 .

- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2014 ،

عنوان المداخلة: الشعر النسائي المعاصر ومرجعية الانتماء والتجاوز.

- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2015 ،

عنوان المداخلة: قسنطينة وهاجس الكتابة عند زهور ونيسي.

- المشاركة في مهرجان فاس للإبداع الشعري، أفريل 2015 ،

عنوان المداخلة: سؤال الوجود والمتخيل الشعري في ديوان "حسان النغم"، لمهى خير بك.

- المشاركة في المؤتمر الدولي: الثقافة والمثقف: سؤال ومساءلة، برعاية "جائزة حسّان ناصر للإبداع"، لبنان، 21 – 22 ديسمبر 2022،

عنوان المداخلة: الاستلاب الثقافي في الشعر العربي المعاصر.

- عضوة في اللجنة العلمية للمهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، مديرية الثقافة، قسنطينة (2009).

- عضوة في لجنة التحكيم في المسابقة الشعرية الوطنية: للمهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، مديرية الثقافة، قسنطينة (2009)

- عضوة مشاركة في الدورة التدريبية الثانية" الدورة التدريبية الثانية لمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين في علم العروض العربي وتذوق الشعر "دورة موسى الأحمدي نويوات"، وعضوة في لجنة تحكيم مسابقة الشعر لمؤسسة البابطين في الدورة نفسها.

- عضوة في لجنة التحكيم في المسابقة الأدبية: "جائزة حسّان ناصر للإبداع"، لبنان، ديسمبر 2021.

- عضوة في لجنة التحكيم في المسابقة الأدبية الوطنية للعلامة عبد الحميد بن باديس، في دورتها الثالثة، دار الثقافة مالك حداد، قسنطينة، 16 أفريل 2023.

- عضوة في رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

- صحفية متعاونة في جريدة: العقيدة، النور: (1990 – 1992 م).

- مجموعة قصصية (طيف اليقين): فائزة بجائزة أدب المرأة المسلمة: الجائزة الثالثة (2001).
- قصص وخواطر ومقالات منشورة في منشورات وطنية ودولية:
- نصوص مفتوحة: إشراقات. (مخطوط).
- قصص قصيرة جدا: عابرون بلا أسماء. (قيد الطبع).
- جميلة بوحيرد القصيدة، (دار خيال للنشر الجزائر 2023).