



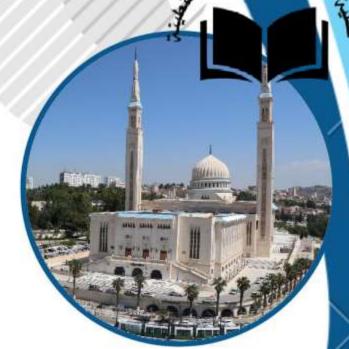
قسم الناريخ ينظم

الملنقى الوطني الموسوى

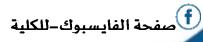
نقنيات وأدوات اسنعمال المصادر والأرشيف

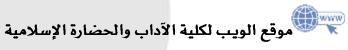
في البحث الناريخي





يوم: الاثنين 03 جمادي الآخر 1447هـ الموافق: 24 نوفمبر 2025 م





الملنقى الوطني

نقنيان وأدوان اسنعمال المصادر والأرشيف في البحث الناريذي

National Meeting

on Techniques and Tools for the Use of Sources and Archives in Historical Research

الديباجة:

يُعد البحث التاريخي أحد المرتكزات الأساسية لفهم تطور المجتمعات وتحليل تحولات الماضي لفهم الحاضر واستشراف المستقبل. وإذ يرتكز هذا النوع من البحث على المادة المصدرية بمختلف أشكالها، فإن نجاح المؤرخ في بناء معرفة تاريخية دقيقة يظل رهينًا لقدرته على جمع المصادر واستعمالها بشكل على ومنهجي، مدعومًا بأدوات وتقنيات ملائمة.

وفي ظل التحولات العميقة التي شهدتها العلوم الإنسانية عمومًا، بما في ذلك علم التاريخ وانفتاحه على علوم أخرى مساعدة دفعت الباحثين إلى تقنيات وأدوات جديدة في التعامل مع المادة المصدرية والأرشيفية من حيث جمعها وتحليلها ونقدها بالانتقال نحو الوسائط الرقمية، وهو ما يفرض إعادة التفكير في الأساليب والآليات التقليدية التي كانت معتمدة في البحث التاريخي

فالبحث التاريخي يعد ميدانًا علميًا متجددًا، تتطور أدواته وأساليبه باستمرار، لاسيما في ظل ما يشهده العالم من تطور تكنولوجي متسارع أسهم في إعادة تشكيل العلاقة بين الباحث والمصدر. فالمصادر التاريخية، بمختلف أنواعها، تمثل العمود الفقري لكل دراسة تاريخية جادة، كما يشكل الأرشيف بمحتوياته المتنوعة مجالاً خصبًا لاستخراج المعطيات وتحليل الوقائع التاريخية وفق مقاربات متعددة.

ومع تعدد أشكال المصادر (رسمية، خاصة، مكتوبة، شفهية، سمعية بصرية...) وظهور أرشيفات رقمية وقواعد بيانات إلكترونية، بات من الضروري التسلح بأدوات وتقنيات جديدة للتعامل المنهجي مع المادة الأرشيفية، من جمعها وتوثيقها، إلى نقدها وتحليلها واستثمارها في بناء المعرفة التاريخية.

إشكالية الملتقي

ضمن هذا السياق، يأتي تنظيم هذا الملتقى العلمي الوطني، ليسلط الرهانات النظرية والمنهجية المرتبطة باستعمال المصادر والأرشيف، ويتيح المجال الخبرات العلمية والأكاديمية بين الباحثين في حقل التاريخ وعلوم الأرشيف أهم تقنيات وأدوات استعمال المصادر والأرشيف في البحث التاريخي؟ وعن أهميتها استغلالها لاستخراج المادة التاريخية؟ وذلك من خلال مقاربات نظرية وتجارب ميدانية يقدمها أساتذة وباحثون من مختلف المؤسسات الجامعية ومراكز الأرشيف والبحث

الكلمات المفناحية:

المصادر ، الأرشيف ، المادة المصدرية والأرشيفية ، الوسائط الرقمية ، بناء المعرفة التاريخية .

Preamble:

Historical research constitutes one of the fundamental pillars for understanding the development of societies, analyzing past transformations, and thereby interpreting the present and anticipating the future. Since this type of research is essentially grounded in source material in its various forms, the historian's success in constructing accurate historical knowledge depends on his or her ability to collect, evaluate, and utilize sources in a systematic and scholarly manner, supported by appropriate tools and techniques.

In light of the profound transformations witnessed within the humanities in general—including the discipline of history and its openness to auxiliary sciences—scholars have been driven to adopt new methods and instruments for engaging with source and archival materials, particularly in terms of collection, analysis, and critique, with increasing reliance on digital media. This evolution compels a reconsideration of the traditional approaches and mechanisms that have long characterized historical research.

Historical inquiry thus emerges as a dynamic scientific field, whose methods and tools continue to evolve, especially in the context of the rapid technological

advancements that have reshaped the relationship between researcher and source. Historical sources, in their multiple forms, represent the backbone of any serious scholarly study, while archives—with their diverse holdings—constitute fertile ground for extracting data and analyzing historical events through various methodological lenses

With the diversification of sources (official, private, written, oral, audiovisual, etc.) and the rise of digital archives and electronic databases, it has become increasingly necessary to employ new techniques and tools to engage systematically with archival material—from its collection and documentation to its critique, analysis, and integration into the production of historical knowledge.

Conference Problematic

Against this backdrop, the organization of this National Scientific Conference seeks to shed light on the theoretical and methodological challenges related to the use of sources and archives. It further aims to provide a platform for the exchange of scholarly expertise between researchers in the fields of history and archival studies.

Central questions guiding the conference include: What are the most significant techniques and tools for the use of sources and archives in historical research? What is their relevance, and how might they best be employed in the extraction of historical material? These questions will be addressed through theoretical approaches as well as empirical experiences presented by professors and researchers from various universities and archival and research institutions

Keywords: Sources — Archives — Source and Archival Materials — Digital Media — Historical Knowledge Productio

أهداف الملنقى الوطني:

- وبراز أهمية المصادر والأرشيف في بناء البحث التاريخي.
- تسليط الضوء على الأدوات والتقنيات الحديثة المعتمدة في جمع وتحليل الوثائق التاريخية.
 - مناقشة الإشكاليات المنهجية المرتبطة بنقد المصادر وتقييم مصداقيتها.
 - تشجيع استعمال الأرشيفات الرقمية وقواعد البيانات في الدراسات التاريخية..
 - عرض تجارب بحثية ميدانية توضح كيفية التعامل العملي مع الوثائق والأرشيف .
- توطيد العلاقة بين أقسام التاريخ ومؤسسات حفظ الذاكرة الوطنية (الأرشيف الوطني، مراكز الدراسات، المتاحف...).

محاور الملنقى الوطني:

- ◄ المحور الأول: المصادر التاريخية (أصنافها، آليات توظيف المصادر في الكتابة التاريخية).
- ◄ المحور الثاني: الذاكرة الجماعية والمصادر الشفوية وآليات التوظيف في الكتابة التاريخية
 التاريخية.
- ◄ المحور الثالث: الأرشيف وإشكالية الكتابة التاريخية / دور الأرشيف المحلية والوطنية والخارجية/
 الأرصدة.
- ◄ المحور الرابع: المؤسسات الأرشيفية في خدمة البحث التاريخي: أدوارها، تحدياتها، وآفاق التعاون الأكاديمي.
- ◄ المحور الخامس: التقنيات الحديثة في التعامل مع المصادر والوثائق الأرشيفية/ (الرقمنة، البرمجيات، نظم الأرشفة، المنصات البحثية ودورها في الكتابة التاريخية الاكاديمية "-Researchgat")

الرئيس الشرفي: أ.د/ السعيد دراجي رئيس جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية مدير الملتقى: أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية

رئيس اللجني العلميي للملتقى: د.لطرش حنان

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د/ بن طناش عبد الناصر

أعضاء اللجنة العلمية للملتقي

| من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة | | | | | |
|--|---|-----------------------|--|--|--|
| ≻ د. وحید بوزیدي | ۲. عایدة حباطي | ٢ أ.د. خليفت حماش | | | |
| 4 | 🗡 د.لعناني مريامټ | ◄ أ.د . محمد اوجرتني | | | |
| 4 | ← د.فريدة قاسي | ك أ.د .علاوة عمارة | | | |
| 4 | ۲۰۰۰ ک ۱۰۰۰ ک ۲۰۰۰ ک ۲۰۰ ک ۲۰۰۰ ک ۲۰۰ ک ۲۰۰۰ ک ۲۰۰ ک ۲۰۰۰ ک ۲۰۰ ک ۲۰۰۰ ک ۲ | اً.د عبد الخليل قريان | | | |
| 4 | ۲۰۰۰ حسان مداسي | √ أ.د . زهير حافظي | | | |
| 4 | ≻ د. علي رزيق | ✓ د. عذراء بن شارف | | | |
| من جامعات الوطن | | | | | |
| ◄ جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل | | ← أ.د نصيرة عزرودي | | | |
| ← جامعۃ العربي بن مهيدي أم البواقي | | ◄ أ.د توفيق بن زردة | | | |
| ◄ جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي | | ← د.حمزة بوقادوم | | | |
| ← جامعت 8ماي 1945 -قالمت | | ← أ.د خميسټ مدور | | | |
| تذة آسيا جبار -قسنطينت | ◄ المدرة العليا للأسا | ← أ.د صابرينټ الواعر | | | |
| ن دباغین - سطیف 2 | ◄ جامعة محمد لميا | ◄ أ.د لخضر بوطبة | | | |
| ← جامعت محمد بوضياف -المسيلت | | اً د مصطفی عبید | | | |
| ← جامعت 20اوت 1955 -سكيكدة | | ← أ.د سعيد شريدي | | | |
| ← جامعت محمد بوضياف -المسيلت | | ◄ د راضيۃ قوفي | | | |
| ساف -المسيلت | ← جامعۃ محمد بوض | ≺ د.امال معوشي | | | |
| ار -عنابت | ← جامعۃ باجي مخت | 🗸 د.يوسفي صرهودة | | | |
| ار -عنابت | ◄ جامعۃ باجي مخت | ۲. خدیجټ یعقوب | | | |

شروط وضوابط المشاركة في الملنقى:

- أن يعالج موضوع البحث أحد محاور الملتقى الرئيسية أو الفرعية .
- أن يكون البحث أصيلًا، ولم يسبق نشره أو تقديمه في ملتقيات سابقة.
- ⊙ يكتب البحث بخط (14) Traditional Arabic أو(12) Traditional Arabic . تباعد الأسطر 1.5
 - ⊙ ترفق النصوص الكاملة بملخصين عربي وإنجليزي
- أن تحرر وفق الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها (الهوامش تكون آلية, كل صفحة مستقلة).
 - و أن تكون المداخلة مركزة بعيدة عن الحشو, ولا تقل عن 12 صفحة وألا تزيد عن 20 صفحة. مع ضرورة ارفاق سيرة ذاتية مختصرة للأستاذ المشارك
 - تُقبل المشاركات الفردية أو الثنائية (أستاذ مشرف بالنسبة للطلبة)
 - ⊙ تخضع المداخلات لتحكيم اللجنة العلمية

المواعيد الخاصة بالملتقى الوطني

- ﴿ آخر أجل لاستقبال الملخصات باللغتين العربية و الإنجليزية :15 أكتوبر 2025م
 - ◄ آخر أجل للرد على الملخصات المقبولة: 20 أكتوبر 2025م
 - ◄ آخر أجل لاستقبال المداخلات: 15 نوفمبر 2025م
 - ◄ تاريخ تنظيم الملتقى: 24 نوفمبر 2025م

معلومات الاتصال:

colloque.archives2025@gmail.com

البريد الالكتروني :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية كلية الآداب والحضارة الإسلامية



اسنمارة المشاركة في الملنقى الوطني

(تقنيات وأدوات استعمال المصادر والأرشيف في البحث التاريخي)

| | المسم الكامل: | |
|---|--------------------------|--|
| | الرتبة العلمية: | |
| | التخصص: | |
| | مؤسسة الانتماء: | |
| | البريد الالكتروني: | |
| | رقم الهاتف: | |
| <u>المحور</u> عنوان <u>الملخم</u> | ن المداخلة باللغتين العر | |
| act: | <u>Abstra</u> | |
| •••••• | | |
| •••••• | | |
| | | |