

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب والحضارة الإسلامية

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
قسنطينة

ينظم قسم اللغة العربية ندوة تكوينية موسومة



صورة العرب في الخطاب الأدبي بين القديم والحديث

يوم: الأحد 15 ذو القعدة 1444هـ الموافق: 04 جوان 2023م
بقاعة التعليم المتلفز

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية



جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

-قسنطينة-



ينظّم قسم اللغة العربية ندوة تكوينية موسومة:

"صورة العرب في الخطاب الأبي بين القديم والحديث"

يوم: الأحد 04 جوان 2023 م الموافق: 15 ذو القعدة 1444 هـ

بقاعة التعليم المتلفز

الجلسة الافتتاحية

رئيس الجلسة : أ. د. رياض بن الشيخ الحسين (09:30 سا – 09:50 سا)

* آيات بيّنات من الذّكر الحكيم

* النشيد الوطني

* كلمة رئيس اللجنة العلمية للندوة : د. شافية هلال

* كلمة السيد رئيس قسم اللغة العربية : د. خالد لصب

* كلمة السيّد عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية: أ. د. / رياض بن الشيخ الحسين

* كلمة السيّد مدير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: أ. د. / السعيد دراجر



﴿ الديباجة ﴾

يبقى الأدب مفردة أساسية من المفردات التي تشكل هوية الأمة وتحدد ملامحها الفكرية والحضارية في إطار الحقبة التاريخية التي ينبثق فيها النص الأدبي فضلا عن امتداد الحقب التاريخية التي تظل قادرة على ضخ المعطى المشترك الذي تقرره طبيعة الأمة وممارساتها الحضارية عبر تأريخها المتجدد؛ ولقد أدى الأدب العربي هذه المهمة في آثاره ومنجزاته الإبداعية لأن العمل الأدبي هو في النهاية فعل معرفي واستكشافي ومصدر رئيس في توصيف الشعوب ودراستها وتتبع خصوصياتها.

وانطلاقا من هذا التصور جاءت هذه الندوة العلمية لتسلط الضوء على صورة العرب وتمظهراتها في المنجزات الأدبية (شعرا ونثرا وتأليفا) قديما وحديثا، مرتكزة على حقيقة رئيسية أن صورة العرب كانت وما زالت تحتاج إلى إعادة صياغة وتوجيه وترسيم على مستوى الرؤية والفن؛ فهذه الصورة تعرضت على مرور حقب الزمن إلى تشويه تقاسيمها وطمس معالمها واستلاب وجودها، لتتشكل في ضوء هذا الإجحاف صورة نمطية سلبية مُخزّنة في أعماق الوعي الجمعي وتشاركية المتلقين أيضاً، بعدّهم حاضرين في خلفية صورة خلق العمل الأدبي الذي لم يكن تحديا يقتضى المواجهة، بقدر ما كانت مواجهة لتحدي الوجود العربي ونتاجه الفكري وتاريخه القومي والعقدي الذي دونته الأسفار، وجعلته الرافد الرئيس في ثقافة العصور.

إشكالية الندوة

استدعت هذه الندوة سؤالاً جوهرياً تمحور حول كيفية معالجة صورة العرب في أشكالها المختلفة، في الخطاب الأدبي بإبداعاته المختلفة قديماً وحديثاً؛ وانطلقت من تساؤلات فرعية تطرح نفسها، لعل من أهمها:

1. هل استطاع الخطاب الأدبي (شعراً ونثراً وتأليفاً) قديماً وحديثاً أن يعكس صورة حقيقية للعرب تتجاوز صورة أخرى مغايرة؟
2. كيف تمكن الجهد الأدبي من الحفاظ على التراث العربي والذي من حقيقته التاريخية الشاخصة أن العرب كانوا هم مادته الأولى؟
3. إلى أي مدى وفق الآخر بكل تمظهراته في إرساء معالم صورة مغلوبة للعرب مجافية للحقيقة؟

محاوِر الندوة

وحتى تتم الإجابة عن هذه الإشكالات الرئيسة وغيرها يتعيّن على المشارك أن يسلك أحد المحاور الآتية:

المحور الأوّل: الوجود العربي والهوية العربية.

المحور الثاني: تكاملية الصورة والتطلع الحضاري.

المحور الثالث: الذات العربية وصراع الوجود.

المحور الرابع: ترسيخ الصورة النمطية والحضور المغيّب.

المحور الخامس: صورة العرب بين الأنا والآخر.

برنامج جلسات المداخلات العلمية

الجلسة الأولى: صورة العرب في الخطاب الأدبي العربي القديم

رئيس الجلسة: أ. د. ذهبية بورويس (09:55 سا-11:10 سا)

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
10:10-09:55	صورة العرب في شعر أيام العرب -واقعة ذي قار أنموذجاً- د. شافية هلال. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية – قسنطينة-	المداخلة الأولى
10:25-10:10	المؤلفات التراثية الأدبية وتأثيرها في رسم ملامح الشخصية العربية قراءة في نماذج مختارة. د. إيمان بوقردون. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية – قسنطينة-	المداخلة الثانية
10:40-10:25	تأثيرات إسلامية أندلسية في ثقافة أوروبا القروسطية بعيون المستشرقة ماريا روزامينوكال MARIA ROSA MENOCA (1959-2012م) أ.د. منصف شلي. جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01	المداخلة الثالثة
10:55-10:40	صورة الرجل العربي في الشعر الأندلسي أ.مصدق بوعافية. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية – قسنطينة-	المداخلة الرابعة
11:10-10:55	صورة الذات العربيّة في محكي الرحلة الأندلسيّة -رحلة ابن جبير أنموذجاً- د. مريم زنور. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية – قسنطينة-	المداخلة الخامسة

الجلسة الثانية: صورة العرب فى الخطاب الأدبى العربى الحديث والمعاصر

رئيس الجلسة: أ. د. أمال لواتي (11:10 سا-12:00 سا)

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
11:25-11:10	صورة الذات وجدلية الصراع الوجودي الفلسطيني في رواية سوناتا لأشباح القدس لواسيني الأعرج -من منظور نفسي- د.نعيمة بولكعيبات. جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01	المداخلة الأولى
11:40-11:25	صورة العربي من منظور غربي رواية "الغريب" لألبير كامو أنموذج د. إيمان برقلاح. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية -قسنطينة-	المداخلة الثانية
11:45-11:40	صورة العرب في الشعر الفارسي الحديث د.لبنى خشة. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية -قسنطينة-	المداخلة الثالثة
12:00-11:45	صورة العربي في قصص "موشيه سميلنسي" نحو قراءة ثانية د.حميدة قدوم. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية -قسنطينة-	المداخلة الرابعة

الجلسة الختامية:

رئيس الجلسة: د. خالد لصحب (12:00 سا-12:30 سا)

- مناقشات وتعقيبات
- توصيات.
- توزيع شهادات المشاركة في الندوة.